Приложение 1
к образовательной программе

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля):
Практический курс русского языка

Уровень высшего образования:
бакалавриат

Направление подготовки:
45.03.02 Лингвистика

Форма обучения:
очная

г. Москва

Рабочая программа дисциплины (модуля) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика, утвержденным приказом Минобрнауки России от 12 августа 2020 г. № 986.

1. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Дисциплина «Практический курс русского языка» относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика.

Дисциплина изучается в 1 и 2 семестрах. Дисциплина содержательно и методически связана с дисциплинами «Практический курс фонетики и интонации», «Аудирование», «Домашнее чтение», «Язык СМИ», «Деловой русский язык», «Современный русский язык».

2. Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)

Цель освоения дисциплины – повышение исходного уровня владения русским языком и овладение иностранными обучающимися необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции по четырем видам речевой деятельности (говорение, чтение, письмо, аудирование) для решения социально-коммуникативных задач в различных областях бытовой, культурной, профессиональной и научной деятельности при общении с носителями языка, а также для дальнейшего самообразования. Практические цели курса конкретизируются в требованиях к коммуникативным умениям говорения, аудирования, чтения и письма во всех видах речевой деятельности.

Задачи освоения дисциплины:

– формирование бикультурной языковой личности, которая адекватно воспринимает и использует языковые единицы с национально-культурным компонентом;

– совершенствование процесса мышления иностранных обучающихся на русском языке;

– формирование способности к восприятию и анализу информации;

– формирование стремления к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства;

– формирование у иностранных обучающихся фоновых знаний, характерных для современной российской действительности.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с требуемыми компетенциями выпускников

Компетенции выпускников (коды)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с индикаторами достижения компетенций
ОПК-5. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе	ОПК-5.1. Владеет основным изучаемым языком в его литературной форме.	Знать: – правила речевого этикета в ситуациях социально-бытового общения; – структуру и основы построения письменных и устных текстов

педагогической, свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке	ОПК-5.2. Использует базовые методы и приемы различных типов устной и письменной коммуникации на родном и (или) изучаемом иностранном языке для осуществления профессиональной, в том числе педагогической деятельности. ОПК-5.3. Ведет корректную устную и письменную коммуникацию на родном и (или) изучаемом иностранном языке, в том числе в рамках педагогической деятельности. ОПК-5.4. Использует изучаемый язык для различных ситуаций устной, письменной и виртуальной коммуникации.	социально-бытовой и академической тематики; – стилистические, лексические, грамматические нормы современного русского языка, необходимые для коммуникации. Уметь: – читать различные публицистические и художественные тексты описательного и повествовательного типа с элементами рассуждения, а также смешанные типы текстов с выраженной авторской оценкой; – писать планы, тезисы, конспекты на основе услышанного и прочитанного, писать собственные письменные тексты информативного характера в форме личного или официального делового письма, а также тексты делового характера, включая заявления, запросы, объяснительные записки; – понимать диалоги и коммуникативные намерения говорящих, радионовости, рекламные объявления, диалоги из художественных фильмов и телевизионных передач; – проводить свою стратегическую линию (излагать свою точку зрения, приводить примеры, сравнивать позиции и т.д.); – вступать в общение, поддерживать общение и завершать его; поддерживать диалог, реализуя предложенную тактику речевого общения: выступить инициатором диалога-расспроса, рассказать об увиденном, выразить собственное мнение и дать оценку увиденному, анализировать проблему в ситуации свободной беседы. Владеть: – монологической речью (неподготовленной, а также подготовленной в виде сообщения и доклада) и диалогической речью (беседа, интервью, дискуссия в ситуациях официального и неофициального общения в пределах изученного языкового материала); – умением понимать на слух речь в непосредственном общении (в исполнении студентов, преподавателей или дикторов), в звуко- и видеозаписи, опираясь на изученный языковой материал, социокультурные знания, навыки языковой и контекстуальной догадки. Общий темп речи в предъявляемом аудиотексте должен быть естественным; – навыками продуктивной письменной речи в рамках неофициального / официального регистров на базе изученного языкового материала с соблюдением правил формата письменного текста.

4. Объем дисциплины (модуля)

Объем дисциплины (модуля) составляет 20 з.е., в том числе 350 академических часов на контактную работу обучающихся с преподавателем; 350 академических часов на самостоятельную работу обучающихся, 30 академических часов на проведение промежуточной аттестации в 1 и 2 семестрах.

Распределение объема дисциплины по семестрам:

Вид учебной работы	1 семестр	2 семестр
Количество часов по учебному плану (час.)	360	340
Контактная работа (всего), в том числе:	180	170
занятия семинарского типа (практические)	180	170
Самостоятельная работа (всего)	180	170
Промежуточная аттестация (час.)	15	15
Форма промежуточной аттестации	письменный экзамен, устный экзамен	письменный экзамен, устный экзамен

Дисциплина реализуется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в части организации самостоятельной работы обучающихся.

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов

1 семестр

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины (модуля). Форма промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)	Всего (часы)	В том числе	
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем)	Самостоятельная работа обучающегося

		Виды контактной работы, часы					Виды самостоятельной работы, часы	
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа (практические/лабораторные)	Групповые консультации	Индивидуальная работа с обучающимися	**Всего**		**Всего**
1. МОДУЛЬ 1. БЫТОВАЯ СФЕРА ОБЩЕНИЯ. Изучаемые темы: Знакомство. Транспорт. Уличное движение. Почта. Телефон. Парикмахерская. Салон красоты. Поликлиника. Продовольственный магазин. Столовая. Ресторан. Покупки. Структура учебного заведения. Содержание: Лексическое наполнение 1. Лексика и фразеология, обслуживающие данную тему. 2. Стереотипные выражения, оформляющие интенции участников диалогического общения. 3. Речевые конструкции, выражающие мнение, суждение, взгляды. 4. Речевой этикет (обращение, формы привлечения внимания, приветствия, приглашения, пожелания) ЛСГ: звать-называть-называться; имя-название; знакомый- известный-популярный; вид-облик; жить-проживать; высокий-высотный; видеть-смотреть; слышать-слушать. Грамматика 1. Структурно-семантические типы диалогических единств; вопросно-ответное единство (речевое задание-получение информации). 2. Виды глагола. 3. Выражение временных, определительных и объектно-изъяснительных отношений в простом и сложном предложениях; союзы со значением чередования, сопоставления. 4. Коррекция грамматических тем основного курса по лексике и грамматике по результатам входного тестирования. Чтение 1. Понимание основного содержания	60		30			30	30	30

текста и запрашиваемой информации: - общественно-политические и публицистические тексты по обозначенной тематике (4 аутентичных текста); - прагматические тексты справочно-информационного и рекламного характера (буклеты, рецепты, проспекты и т.д.); - публицистические тексты по обозначенной тематике. 2. Детальное понимание текста. Аудирование 1. Прослушивание учебных и аутентичных аудиотекстов по обозначенной тематике (1 текст). 2. Прослушивание прагматических текстов информационного содержания (4 текста). Говорение 1. Монолог-описание с элементами рассуждения (мои впечатления о России, мои первые дни в вузе). 2. Монолог – повествование (о поездках по городу, рассказ о своем обычном дне). 3. Диалог-расспрос; обмен информацией, поддержание разговора. 4. Диалог- обмен мнениями в рамках ролевых игр по обозначенной проблематике. Письмо 1. Этикет русского письма. 2. Сообщения бытового характера. 3. Основы письменной академической коммуникации (письмо преподавателю, запрос информации, заявление). 4. Эссе-повествование по тематике модуля.								
2. МОДУЛЬ-2 УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ СФЕРА ОБЩЕНИЯ Изучаемые темы: Обучение, образование, воспитание. Система образования. Проблемы высшего образования. Государственное и частное образование. Обучение на родине и за рубежом. Образ преподавателя и студента.	88		44			44	44	44

Дистанционное обучение. Содержание: Лексическое наполнение 1. Лексика и фразеология, обслуживающие данную тему. 2. Функциональные типы высказывания: выражение удивления неожиданные ситуации, приятные и неприятные события и т.д. ЛСГ: учить-учиться-заниматься–изучать; образование-обучение–просвещение–воспитание-преподавание; готовить–подготовить; овладеть-усвоить; отметка-оценка-балл; мочь-знать-уметь; воспитанный-культурный-образованный; получать информацию– получать сведения-получать сообщения. Грамматика 1. Образование краткой формы прилагательного. 2. Краткая форма в определенных словосочетаниях, сравни тельных оборотах, в позиции предиката. 3. Возвратность (разные значения). 4. Выражение динамики действия событий через употребление в контексте глаголов разных временных планов. Чтение 1. Понимание основного содержания текста: публицистические и информационные тексты по обозначенной тематике (6 аутентичных текстов). 2. Детальное понимание текста: - материалы студенческой прессы; - информация о конкурсах, стипендиях, грантах, стажировках. Аудирование 1. Прослушивание учебных и аутентичных аудиотекстов по обозначенной тематике (1 текст). Говорение 1. Монолог-описание своего вуза и своей образовательной программы. 2. Монолог-сообщение о своей студенческой жизни. 3. Монолог-повествование об участии								

в учебной экскурсии. 4. Диалог-расспрос о зарубежном вузе, возможности продолжения образования за рубежом и участия в международных обменных программах. 5. Диалог-обмен мнениями о специфике систем высшего образования в разных странах. 6. Диалог-побуждение к действию по выбору образовательной программы. Письмо 1. Сочинение-повествование. 2. Сочинение о различных событиях: экскурсиях, учебных мероприятиях. 3. Оформление письменной части проектного задания. 4. Эссе разных типов по тематике модуля.								
3. МОДУЛЬ-3 СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ СФЕРА ОБЩЕНИЯ Изучаемые темы: Города и люди. Путешествия. Мир глазами путешественника. Москва: вчера, сегодня, завтра. Малая родина - мой дом, столица и провинция. Традиции застолья. История русской кухни. Культура питания. Здоровый образ жизни. Праздники, народные обычаи, обряды. Красота. Мода. Ценности и идеалы современного человека. Содержание: Лексическое наполнение 1. Лексика и фразеология, обслуживающие данную тему. 2.Функциональные типы высказывания, выражение радости, грусти. ЛСГ: глаголы группы жить; жилой-жилищный; быть-бывать; посещать-навещать; любоваться-восхищаться-наслаждаться; окраина-окрестность; пригородный-загородный; осматривать-рассматривать; любознательность-любопытство; интерес–заинтересованность; необыкновенный-необъятный; готовить-приготовить-готовиться; есть-питаться-кушать; отмечать-	124		62			62	62	62

встречать-праздновать; следить-следовать; одевать-надевать-одеваться. Грамматика 1. Глаголы движения без приставок. 2. Глаголы движения с приставками. 3. Сравнительная степень наречий. 4. Употребление наречий в позиции независимого предиката, в позиции модальной части составного предиката. Чтение 1. Понимание основного содержания текста: общественно-политические, публицистические (медийные) тексты по обозначенной тематике (8-10 аутентичных текстов). 2. Детальное понимание текста: научно-популярные тексты по обозначенной тематике. Аудирование 1. Понимание запрашиваемой информации: прагмати ческие тексты справочно-информационного и рекламного характера по обозначенной тематике. 2. Прослушивание учебных и аутентичных аудиотекстов по обозначенной тематике (1 текст). Говорение 1. Монолог-описание: достопримечательности, туристические маршруты, образ жизни людей различных социальных, профессиональных и возрастных групп в современном мире и в различные исторические периоды; спортивные мероприятия; природные ландшафты. 2. Монолог-сообщение: о выдающихся личностях, открытиях, событиях, о деятельности различных организаций в сферах общественно-политической и социально-экономической жизни. 3. Монолог-рассуждение, размышление по теме типовой ситуации общения: - составление монологического высказывания по теме, плану, тезисам и ключевым словам; - составление инициативного монологического высказывания без подготовки.								

4. Диалог-расспрос: об особенностях жизни и деятельности представителей различных культур, о предоставляемых услугах товарах и т.д. 5. Диалог-обмен мнениями. 6. Диалог-убеждение (в рамках ролевых игр, дискуссий, диспутов и других форм полилогического общения). Письмо 1. Сочинение–описание: описание предмета, места, времени действия и т.д. 2. Сочинение-рассказ (с опорой на начало/конец текста, заголовок). 3. Оформление письменной части проектного задания (презентации, дневники, стенные газеты и т.д.). 4. Эссе по тематике модуля.								
4. МОДУЛЬ-4 ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ СФЕРА ОБЩЕНИЯ Изучаемые темы: Я и русский язык. Необходимость изучения иностранного языка. Как сделать изучение иностранных языков интересным? Способности к языкам. Полиглоты: сколько языков может знать человек? Слово объединяет или разъединяет? Язык и культура. Изучение языков – ключ к пониманию других народов. Язык – отражение картины мира народа. Содержание: Лексическое наполнение 1.Лексика и фразеология, обслуживающие данную тему. 2.Функциональные типы высказывания, выражение гнева, обещания, уверения. ЛСГ: язык-речь-слово; речь-разговор-беседа; произносить -сказать-проговаривать-выговаривать; выражать-выразить-выразиться; высказывать-высказываться; объявлять-заявлять; объяснять-разъяснять; сообщать-передавать-извещать; рассказывать-пересказывать-излагать-повествовать; изображение-описание-рассказ-	88		44			44	44	44

повествование; великий- выдающийся-видный-крупный-большой; блестящий-яркий. Грамматика 1. Неопределенные местоимения в значении неопределенное неизвестное лицо. 2. Причастные и деепричастные формы, сослагательное наклонение (рецепция). 3. Выражение логического субъекта конструктивно-обусловленными формами (мне нравится, мне думается и т.д.). 4. Выражение причинно-следственных, условных и уступительных отношений в простом и сложном предложениях. 5. Частицы и их функции. Чтение 1. Понимание основного содержания: - публицистические, научно-популярные и научные по обозначенной тематике; -тексты интервью со специалистами и учеными (4 аутентичных текста по данной теме). 2. Детальное понимание текста научно-популярные и общественно-политические тексты по обозначенной тематике (биографии и др.). Аудирование 1. Понимание запрашиваемой информации: научно-популярные и прагматические тексты по обозначенной тематике. 2. Прослушивание учебных и аутентичных аудиотекстов по обозначенной тематике (1 текст). Говорение 1. Монолог-описание: о способах изучения языков. 2. Монолог-сообщение: о выдающихся деятелях науки и искусства, полиглотах. 3. Монолог-рассуждение по поводу необходимости изучения языков, возможностей личностного развития. 4. Монолог- сообщение/доклад; выступление на круглом столе проблемной группы. 5. Диалог-интервью, собеседование при приеме на работу.								

6. Диалог-беседа по обозначенной проблематике. 7. Деловая беседа, деловая игра. Письмо 1. Написание сопроводительного письма, тезисов письменного доклада. 2. Деловые письма различных типов, памятки, протоколы и т.д. 3. Выполнение письменного проектного задания.								
Промежуточная аттестация *(письменный экзамен, устный экзамен с проведением групповых консультаций)*	15							
Итого	**375**		**180**			**180**	**180**	**180**

2 семестр

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины (модуля). Форма промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)	**Всего (часы)**	**В том числе**						
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем) Виды контактной работы, часы					**Самостоятельная работа обучающегося Виды самостоятельной работы, часы**	
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа (практические/лабораторные)	Групповые консультации	Индивидуальная работа с обучающимися	**Всего**		**Всего**
1. МОДУЛЬ 1. БЫТОВАЯ СФЕРА ОБЩЕНИЯ. Изучаемые темы: Этикет телефонного разговора. Заказы и вызовы по телефону. Онлайн-заказ. Передача информации. Переговоры о встрече. Комплименты. Поздравления. Здоровье. Болезни. Поликлиника. Медицина. Здравоохранение.	30		15			15	15	15

Моя семья. Жизнь в семье. Домашнее хозяйство. Семейные обязанности. Решение семейных конфликтов. Многодетные семьи. Содержание: Лексическое наполнение 1. Лексика и фразеология, обслуживающие данную тему. 2.Стереотипные выражения, оформляющие интенции участников диалогического общения. 3.Речевые конструкции, выражающие мнение, суждение, взгляды. 4.Речевой этикет: обращение, формы привлечения внимания, приветствия, приглашения, пожелания. ЛСГ: глаголы группы смотреть; глаголы группы думать; глаголы группы помнить; глаголы группы строить; тоже-также; целый-весь. Грамматика 1. Употребление причастий и деепричастий в простом и сложном предложениях. 2. Синтаксические конструкции, выражающие состояние, и их лексическое наполнение: Ему нездоровится. На солнце тает. Темнеет. Морозит. Холодает. Чтение 1. Понимание основного содержания: аутентичные тексты общественно-политического характера по обозначенной тематике. 2. Детальное понимание текста: аутентичные тексты обиходно-бытового характера (6-8 текстов). Аудирование 1. Понимание фрагментов художественного текста (2 текста). 2. Понимание телепередач информационного, научно-популярного, публицистического характера в форме монолога, диалога, полилога (2 текста). Говорение 1. Монолог-описание: о своей семье, семейных традициях и др. 2. Монолог–сообщение: о личных планах на будущее.								

3. Диалог-расспрос: обмен информацией, поддержание разговора. 4. Диалог-обмен мнениями в рамках ролевых игр по обозначенной тематике. Письмо Эссе-рассуждение по тематике модуля.								
2. МОДУЛЬ-2 УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ СФЕРА ОБЩЕНИЯ Изучаемые темы: Плюсы и минусы высшего образования. Возможности непрерывного образования. Особенности учебного процесса в разных странах. Научные школы моего вуза. Академическая мобильность. Востребованные и модные профессии. Выбор профессии. Глобализация и образование. Содержание: Лексическое наполнение 1.Лексика и фразеология, обслуживающие данную тему. 2.Функциональные типы высказывания: выражение одобрения, возмущения, недоверия, уверенности. ЛСГ: глаголы группы брать, глаголы группы влечь, глаголы группы работать, глаголы группы стать, достигать-добиваться-стремиться-стараться, получить-принять. Грамматика 1. Превосходная степень имен прилагательных. 2. Виды глагола в инфинитиве и императиве. 3. Сложносочиненные предложения с различными типами сочинительной связи. Чтение 1. Понимание основного содержания текста: публицистические и информационные тексты по обозначенной тематике (6 аутентичных текстов). 2. Детальное понимание текста: материалы студенческой прессы; информация о программах академической мобильности. Аудирование	80		40			40	40	40

1. Понимание аутентичных научно-популярных и публицистических текстов 2. Понимание бесед и интервью по обозначенной тематике. Говорение 1. Монолог-описание своего вуза и его научных школ. 2. Монолог–сообщение об актуальных научных исследованиях в своей сфере. 3. Монолог-повествование об участии в конференции/форуме/круглом столе. 4. Диалог- расспрос о существующих курсах и программах академической мобильности. 5. Диалог-обмен мнениями о необходимости высшего образования. 6. Диалог-побуждение к действию: необходимость непрерывного образования. Письмо 1. Сочинение-рассуждение по обозначенной тематике. 2. Сочинение-повествование: о различных событиях учебной жизни. 3. Оформление письменной части проектного задания. 4. Эссе разных типов по тематике модуля.								
3. МОДУЛЬ-3 СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ СФЕРА ОБЩЕНИЯ Изучаемые темы: Деньги: добро или зло. Что важно для успеха в жизни? Культ успеха в современном обществе. Модификация способов общения в XXI веке. Средства массовой коммуникации и их роль в нашей жизни. Интернет всемирная «паутина». Интернет: добро или зло? Меняет ли нас интернет-общение? Реальность подлинная и виртуальная: конфликт или сосуществование? Интернет-общение. Успех и популярность социальных сетей. Блоги и блогеры. Традиционная художественная культура – величайшее сокровище нации. Искусство объединяет людей. Музыка и	160		80			80	80	80

живопись - универсальный язык человечества. Театр и кино. Русское изобразительное искусство. Архитектурные памятники России. Музыка в жизни человека. Театр. Кино. СМИ и их роль в современном обществе. Интернет в нашей жизни. Власть и общество. Содержание: Лексическое наполнение 1. Лексика и фразеология, обслуживающие данную тему. 2.Функциональные типы высказывания, выражение неприязни, недоброжелательности, негативной оценки. ЛСГ: ценить-оценивать; избегать-уклоняться-игнорировать; плохой-отвратительный-гадкий-мерзкий; ругать-оскорблять-осуждать-унижать; обидно-досадно-неприятно-оскорбительно; терпеть-выносить-выдержать; отвратительно-омерзительно-противно; отталкивать- привлекать-интересовать; неодобрительно-критически-с опаской. охранять-защищать-оберегать-ограждать-беречь-сохранять; наследие-наследство. Грамматика 1. Синтаксические конструкции со значением условия, причины, уступки. 2. Стилевая дифференциация грамматических средств языка при выражении побуждения, возможности, невозможности, необходимости, ненужности, желательности/нежелательности, опасения, отрицания. Чтение 1. Понимание основного содержания текста: общественно-политические, публицистические (медийные), тексты по обозначенной тематике (16 аутентичных текстов). 2. Детальное понимание текста: научно-популярные тексты по обозначенной тематике. Аудирование 1. Понимание аутентичных текстов:								

- фрагментов художественного текста; - фрагментов телепередач информационного, научно-популярного, публицистического характера. 2. Понимание монологических, диалогических и полилогических текстов по обозначенной тематике. 3. Просмотр телепрограмм и фрагментов художественных фильмов с анализом стиля речи. Говорение 1. Монолог-описание: образ жизни людей различных социальных, профессиональных и возрастных групп; произведения искусства; история развития технологий. 2. Монолог-сообщение: о выдающихся личностях, открытиях, событиях, о деятельности различных организаций в сферах технологий, социально-экономической и культурной жизни. 3. Монолог-рассуждение, размышление по теме типовой ситуации общения: - составление монологического высказывания по теме, плану, тезисам и ключевым словам; - составление инициативного монологического высказывания без подготовки. 4. Диалог-расспрос, обмен мнениями, диалог-убеждение: в рамках ролевых игр, дискуссий, диспутов и других форм полилогического общения. Письмо 1. Сочинение-повествование: об экскурсиях, фестивалях, культурных мероприятиях. 2. Оформление письменной части проектного задания. 3. Эссе разных типов по тематике модуля.								
4. МОДУЛЬ-4 ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ СФЕРА ОБЩЕНИЯ Изучаемые темы: Языки живые и мертвые, редкие, самобытные. Язык-душа народа. История языка - история народа. Речь и язык. Другой язык – это другое видение	70		35			35	35	35

жизни. Язык как профессия: переводчик, филолог. Секреты переводчика. Пути к взаимопониманию между людьми в современном мире. Самобытность или всеобщий язык? Актуальные процессы в языке. Заимствования в языке. Неологизмы из мира технологий. Язык интернета. Корпусная лингвистика. Современные исследования в области языкознания и преподавания. Содержание: Лексическое наполнение 1.Лексика и фразеология, обслуживающие данную тему. 2.Функциональные типы высказывания, выражение опасения, осторожности, предусмотрительности. ЛСГ: глаголы группы писать; подписать-подписаться-расписать-расписаться; рискнуть-решиться; бояться-опасаться-побаиваться-робеть; трепетать-трусить; осторожный-осмотрительный-предусмотрительный; событие-случай-происшествие-инцидент; способ-метод-прием; много-очень-полностью-целиком-вполне; внимательно-подробно-тщательно; вдруг-сразу; всегда-всё время-навсегда. Грамматика Грамматические трансформации: - действительные и страдательные конструкции; - причастные обороты и придаточные определительные предложения; - деепричастные обороты и придаточные обстоятельственные предложения. Чтение 1. Понимание основного содержания: - публицистические, научно-популярные и научные тексты об истории, характере, развитии профессиональной отрасли; - тексты интервью со специалистами и учеными (8 аутентичных текстов по данной теме). 2. Детальное понимание текста: - научно-популярные и общественно-политические тексты по обозначенной тематике. Аудирование								

1. Понимание запрашиваемой информации (научно-популярные и прагматические тексты по обозначенной тематике). 2. Понимание аутентичных текстов в формате диалога и полилога: - просмотр ТВ-программ канала «Культура»; - просмотр художественных фильмов; просмотр учебных научно-популярных фильмов. 3. Прослушивание учебных и аутентичных аудиотекстов по обозначенной тематике (1 текст). Говорение 1. Монолог-описание: функциональные обязанности/квалификационные требования в профессиональной сфере. 2. Монолог-сообщение: о выдающихся деятелях науки и профессиональной сферы, о перспективах развития отрасли. 3. Монолог-рассуждение по поводу перспектив карьерного роста / возможностей личностного развития. 4. Монолог- сообщение/доклад: выступление на круглом столе проблемной группы. 5. Диалог-интервью/собеседование при приеме на работу. 6. Диалог -беседа по обозначенной тематике: деловая беседа/деловая игра. Письмо 1. Сочинение-повествование: собственный опыт изучения иностранных языков. 2. Оформление письменной части проектного задания. 3. Эссе разных типов по тематике модуля.								
Промежуточная аттестация *(письменный экзамен, устный экзамен с проведением групповых консультаций)*	15							
Итого	**355**		**170**			**170**	**170**	**170**

Формы текущего контроля успеваемости по разделам дисциплины: модуль 1 – тест, проектная работа; модуль 2 – эссе, проектная работа; модуль 3 – контрольная работа, проектная работа; модуль 4 – эссе, проектная работа.

Образовательные технологии, применяемые при реализации дисциплины: интерактивное обучение, информационно-коммуникационные технологии (ДОТ), проектная технология, проблемное обучение, модульное обучение, технология развития критического мышления, междисциплинарное обучение, работа с учебной и научной литературой, тестирование.

6. Фонд оценочных материалов по дисциплине (модулю)

Оценка качества учебных достижений обучающихся по дисциплине осуществляется в виде текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Типовые задания и иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения по дисциплине, представлены в фонде оценочных материалов по дисциплине (приложение к настоящей рабочей программе дисциплины (модуля)).

6.1. Текущий контроль успеваемости

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины. Виды текущего контроля успеваемости по дисциплине: тест, эссе, контрольная работа, проектная работа.

№ п/п	Наименование раздела (темы) дисциплины	Формы текущего контроля	Оценочные средства
1	Бытовая сфера общения.	Т, П	Вопросы к тесту, требования к проектной работе
2	Учебно-познавательная сфера общения.	Э, П	Темы эссе, требования к проектной работе
3	Социально-культурная сфера общения.	КР, П	Вопросы к контрольной работе, требования к проектной работе
4	Профессиональная сфера общения.	Э, П	Темы эссе, требования к проектной работе

Условные обозначения форм текущего контроля: Т – тест; КР – контрольная работа; Э – эссе; П (ИП) – проектная работа (итоговый проект).

6.1.1. Требования к структуре и содержанию эссе. Критерии оценивания

Требования к структуре и содержанию эссе:

1) заголовок с указанием темы эссе;

2) введение (первый абзац) с указанием цели эссе;

3) абзацное членение основного текста эссе в соответствии с логикой изложения;

4) заключение (последний абзац) с самостоятельными выводами по теме эссе;

5) объём эссе – 250–270 слов.

Примерная тематика эссе приведена в фонде оценочных материалов по дисциплине.

Критерии оценки эссе

Критерии	Показатели
Актуальность проблемы и ее понимание автором	- актуальность проблемы и темы; - новизна и самостоятельность в постановке проблемы; - наличие авторской позиции, самостоятельность суждений
Степень раскрытия сущности проблемы	- соответствие плана теме эссе; - соответствие содержания теме и плану эссе; - полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; - умение систематизировать и структурировать материал; - умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу; - аргументировать основные положения и выводы

Соблюдение требований к оформлению	- оценка грамотности и культуры изложения (в т.ч. орфографической, пунктуационной, стилистической культуры); - соблюдение требований к оформлению и объему эссе

Шкала оценивания эссе (в баллах):

	баллы
введение	
во введении четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе, выполнена задача заинтересовать читателя; во введении четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе, но не выполнена задача заинтересовать читателя	20-19
во введении тезис сформулирован нечетко или не вполне соответствует теме эссе	19-10
во введении тезис отсутствует или не соответствует теме эссе	ниже 10
основная часть	
в основной части логично, связно и полно доказывается выдвинутый тезис; в основной части логично, связно, но недостаточно полно доказывается выдвинутый тезис	20-19
в основной части выдвинутый тезис доказывается недостаточно логично (убедительно) и последовательно	19-10
в основной части нет логичного последовательного раскрытия темы	ниже 10
заключение	
заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части; в заключении выводы не полностью соответствуют содержанию основной части	20-19
выводы не вытекают из основной части	19-10
заключение не содержит выводы	ниже 10
средства связи/фразы выражения мнения	
правильно (уместно и достаточно) используются разнообразные средства связи и фразы выражения мнения уместно используются разнообразные средства связи и фразы выражения мнения	20-19
недостаточно или, наоборот, избыточно используются средства связи и фразы выражения мнения	19-10
средства связи и фразы выражения мнения не обеспечивают связность изложения	ниже 10
ошибки	
нет ошибок, искажающих смысл, ошибки - грамматические (до двух), лексические (до трех), стилистические (до двух), орфографические (до трех) и пунктуационные (до трех) в рамках изученных правил	20-19
имеются грамматические (до четырех, лексические (до пяти), стилистические (до трех), орфографические (до пяти) и пунктуационные (до пяти) в рамках изученных правил	19-15
имеются грамматические (более четырех), лексические (более пяти), стилистические (более трех), орфографические (более пяти) и пунктуационные ошибки, которые мешают целостному восприятию эссе	ниже 10

6.1.2. Требования к выполнению контрольных работ. Критерии оценивания

Контрольная работа выполняется письменно и включает лексико-грамматические задания по тематике соответствующего модуля. Примерные задания к контрольным работам приведены в фонде оценочных материалов по дисциплине.

Критерии оценки контрольной работы

Критерии	Показатели
Оформление контрольной работы	- соблюдение требований к оформлению письменной работы; - грамотность: отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей.
Степень раскрытия поставленных вопросов и заданий	- структура ответа; - краткость и четкость ответа; - правильность ответа; - владение материалом и умение выбрать из него то, что требует ответ на вопрос.

Шкала оценивания контрольной работы (в баллах):

– 50 % и менее выполненной контрольной работы от общего объема приравнивается к 0 баллам;

– за 51–70 % выполненной работы (самостоятельный, грамотно оформленный ответ на поставленные вопросы) – 5 баллов;

– за 71–85 % выполненной работы (самостоятельный, структурно выдержанный, грамотно оформленный ответ на поставленные вопросы) – 8 баллов;

– за 86–100 % выполненной работы (самостоятельный, детальный, структурно выдержанный, грамотно оформленный ответ на поставленные вопросы) – 10 баллов.

6.1.3. Требования к выполнению тестов. Критерии оценивания

Тест состоит из 10 вопросов с выбором правильного варианта ответа. Примерные задания к тестам приведены в фонде оценочных материалов по дисциплине.

Критерии оценки теста

Критерии	Показатели
Оформление теста	- соблюдение требований к оформлению письменной работы; - грамотность: отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей.
Степень раскрытия поставленных вопросов и заданий	- правильность ответов; - краткость и четкость ответов; - владение материалом и умение выбрать из него то, что требует ответ на вопрос.

Шкала оценивания теста (в баллах):

Каждый правильный ответ на вопрос оценивается в 1 балл. 10 баллов выставляется обучающемуся, если он правильно ответил на все 10 вопросов.

6.1.4. Требования к подготовке проекта. Критерии оценивания

Результатом проектной деятельности может быть: письменная работа; групповая или индивидуальная презентация; художественная творческая работа; мультимедийный материал. Примерные темы проектов приведены в фонде оценочных материалов по дисциплине.

Критерии оценивания проекта

Этапы	Критерии
Подготовка проекта	Постановка цели проекта
	Планирование путей достижения цели проекта
	Поиск и отбор информации для решения задач проекта

	Оформление проектной работы
Защита проекта	Глубина раскрытия темы проекта
	Разнообразие источников информации, целесообразность их использования
	Соответствие выбранных способов работы цели и содержанию проекта
	Качество проведения презентации проекта

Шкала оценивания проекта (в баллах):

Проектная работа (до 10 баллов)	10 баллов	Сформулирована проблема и обоснована ее актуальность, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, высокий уровень самостоятельности и оригинальности работы, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны ответы на дополнительные вопросы.
	9-8 баллов	Основные требования к работе выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в материалах; нарушена логическая последовательность в суждениях; работа самостоятельна но не достаточно оригинальна, не выдержан объём работы; имеются упущения в оформлении; но на дополнительные вопросы при защите даны полные ответы.
	7-5 баллов	Имеются существенные отступления от требований к работе. В частности: проблема решена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании работы. В работе обнаружены значительные заимствования. На дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.
	4-1 балл	Проблема не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы. Работа выполнена не самостоятельно. Во время защиты отсутствует вывод.
	0 баллов	Работа не сдана.

6.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине обеспечивает оценку степени полноты и качества освоения компетенций в соответствии с планируемыми результатами обучения по дисциплине.

Способ проведения промежуточной аттестации: устный экзамен, письменный экзамен.

Перечень видов оценочных средств, используемых для промежуточной аттестации по дисциплине: вопросы к экзамену, темы эссе, экзаменационные билеты. Оценочные материалы промежуточной аттестации приведены в фонде оценочных материалов по дисциплине.

Шкала оценивания уровня знаний

В Институте используется 5-балльная система оценивания уровня знаний обучающихся. В связи с освоением программы иностранными обучающимися результаты промежуточного и итогового контроля фиксируются также в 100-балльной системе оценивания, позволяющей образовательным организациям засчитывать прохождение обучения в Институте в рамках программы стажировки. Перевод 5-балльной системы оценивания уровня знаний обучающихся в 100-балльную систему оценивания проводится по следующим соотношениям:

0 – 50 баллов = «неудовлетворительно», «не зачтено»;

51 – 70 баллов = «удовлетворительно», «зачтено»;

71 – 85 баллов = «хорошо», «зачтено»;

86 – 100 баллов = «отлично», «зачтено».

К промежуточной аттестации допускаются обучающиеся, набравшие не менее 51 балла в ходе проведения текущего контроля успеваемости.

Критерии оценивания результатов обучения по дисциплине при проведении промежуточной аттестации:

Планируемые результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения по дисциплине			
Планируемые результаты обучения по дисциплине	«неудовлетворительно»	«удовлетворительно»	«хорошо»	«отлично»
Планируемые результаты обучения по дисциплине	«не зачтено»	«зачтено»		
Планируемые результаты обучения по дисциплине	0 - 50 баллов	51 - 70 баллов	71 - 85 баллов	86 -100 баллов
Сформированность знаний (знать)	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки. Невозможно оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа.	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, или в объеме, превышающем программу подготовки, продемонстрирован без ошибок и погрешностей.
Сформированность умений (уметь)	Отсутствие минимальных умений. При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки. Невозможно оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа.	Продемонстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме.	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи, но некоторые с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов.
Сформированность навыков (владеть)	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки. Невозможно оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа.	Продемонстрирован минимальный набор навыков. Решены стандартные задачи с некоторыми недочетами.	Продемонстрированы базовые навыки. Решены стандартные задачи, но некоторые с недочетами.	Продемонстрировано всестороннее владение навыками. Задачи, в том числе нестандартные, решены без ошибок и недочетов.

Распределение баллов по видам работ (технологическая карта дисциплины):

Тема или задание текущей аттестационной работы	Вид текущей аттестации	Максимальное количество баллов
Бытовая сфера общения	Тест	10
Учебно-познавательная сфера общения	Эссе	20
Социально-культурная сфера общения	Контрольная работа	10
Профессиональная сфера общения	Эссе	20
По всем темам	Проектная работа	10
Академическая активность	Выступление на практическом занятии	5
Посещаемость	—	5

Промежуточная аттестация	Устный экзамен, письменный экзамен	20
Итого		**100**

Необходимый минимум для допуска к промежуточной аттестации – 51 балл.

7. Методические материалы

7.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы и иные материалы

Основная литература:

1. Косарева Е.В. Время обсуждать: пособие по речевой практике для иностранных учащихся. ТРКИ-2 – ТРКИ-3 / Е.В. Косарева, А.В. Хруненкова. М.: Русский язык. Курсы, 2020. 120 с.

2. Макова М.Н., Ускова О.А. В мире людей. Вып. 1, 2. СПб.: Златоуст, 2017.

3. Яркина Л.П. Разговоры о жизни: учебный комплекс по развитию речи для иностранцев, изучающих русский язык / Л.П. Яркина, И.А. Пугачев. М.: Русский язык. Курсы, 2019. 264 с.

Дополнительная литература:

1. Акишина А.А. Грамматика чувств. М.: Русский язык. Курсы, 2012. 216 с.

2. Аркадьева Э.В. Когда не помогают словари-1, 2, 3. М.: Флинта: Наука, 2011.

3. Баско Н.В. Русские фразеологизмы в ситуациях. Учебное пособие по русской фразеологии и развитию речи. М.: Русский язык. Курсы, 2013. 158 с.

4. Бузальская Е.В., Любимова Н.А. Пространство эссе. Пособие по развитию творческих умений письменной речи у иностранных учащихся. СПб.: Златоуст, 2011. 100 с.

5. Головко О.В. Вперёд! Пособие по русской разговорной речи. М.: Русский язык. Курсы, 2020. 192 с.

6. Егорова А.Ф. Трудные случаи русской грамматики. СПб.: Златоуст, 2011. 100 с.

7. Коврижкина Д.Г. Выражаем свои эмоции по-русски: пособие для иностранных учащихся. СПб.: Златоуст, 2020. 348 с.

8. Лексика русского языка: сборник упражнений / Э.И. Амиантова, Г.А. Битехтина, А.Л. Горбачик и др. М.: Флинта: Наука, 2008. 376 с.

9. Ласкарева Е.Р. Чистая грамматика. СПб.: Златоуст, 2010. 336 с.

10. Яркина Л.П., Пугачев И.А. Городок: пособие по развитию речи для иностранцев, изучающих русский язык на основном этапе обучения (В1+). СПб.: Златоуст, 2023. 134 с.

Словари и справочники:

1. Библиотека. Словари [Электронный ресурс]. URL: https://gramota.ru/biblioteka/slovari.

2. Россия. Большой лингвострановедческий словарь: 2000 реалий истории, культуры, природы, быта и др. / В.И. Борисенко и др.; под общ. ред. Ю.Е. Прохорова. М.: АСТ-Пресс, 2009. 725 с.

Периодические издания:

1. Международный аспирантский вестник. Русский язык за рубежом: журнал.
2. Русский язык за рубежом: научно-практический иллюстрированный журнал.

7.2. Перечень лицензионного программного обеспечения

1. Microsoft Windows 10.
2. Microsoft Office 2016 стандартная.
3. Яндекс Телемост

8. Ресурсное обеспечение

8.1. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

1. Национальный корпус русского языка. URL: https://www.ruscorpora.ru/.
2. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. URL: https://elibrary.ru/.
3. Справочно-информационный портал «Грамота.ру». URL: http://www.gramota.ru/.

8.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

Наименование	**Ссылка на ресурс**	**Доступность (свободный доступ/ ограниченный доступ)**
Информационно-справочные системы		
Образовательный портал «Образование на русском»	http://pushkininstitute.ru	Свободный доступ
Справочно-информационный портал «Грамота.ру»	http://www.gramota.ru/	Свободный доступ
Образовательный портал Национального корпуса русского языка	http://studiorum.ruscorpora.ru/	Свободный доступ
Русский филологический портал	https:// www.philology.ru/	Свободный доступ
Портал культурного наследия	https://www.culture.ru/	Свободный доступ
Подкаст «Говорим правильно»	https://radiomayak.ru/podcasts/podcast/id/1721/	Свободный доступ
Проект о современной фундаментальной науке и учёных	https://postnauka.ru/	Свободный доступ
Электронно-библиотечные системы		
Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU	https://elibrary.ru/defaultx.asp	Свободный доступ (после регистрации)
Профессиональные базы данных		
Национальный корпус русского языка	https://www.ruscorpora.ru/	Свободный доступ

9. Язык преподавания

Русский язык.

10. Разработчики программы

Головаха Елизавета Игоревна, старший преподаватель кафедры русского языка как иностранного гуманитарного профиля.
Федосеева Анна Вячеславовна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры русского языка как иностранного гуманитарного профиля.

Приложение
к рабочей программе дисциплины (модуля)

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина»

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Практический курс русского языка

Код и наименование направления подготовки: 45.03.02 Лингвистика

Уровень высшего образования: бакалавриат

Форма (формы) обучения: очная

Квалификация: бакалавр

г. Москва

1. ОЦЕНИВАНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель фонда оценочных материалов – контроль и оценка образовательных достижений обучающихся в ходе освоения дисциплины «Практический курс русского языка», а также установление соответствия результатов обучения планируемым результатам освоения образовательной программы.

Цель текущей аттестации – обеспечение своевременной обратной связи для коррекции обучения, активизации самостоятельной работы обучающихся.

Цель промежуточной аттестации – оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине, обеспечивающих достижение планируемых результатов освоения образовательной программы.

Текущий контроль успеваемости обучающихся:

№ п/п	Наименование раздела (темы) дисциплины	Формы текущего контроля	Оценочные средства
1	Бытовая сфера общения.	Т, П	Вопросы к тесту, требования к проектной работе
2	Учебно-познавательная сфера общения.	Э, П	Темы эссе, требования к проектной работе
3	Социально-культурная сфера общения.	КР, П	Вопросы к контрольной работе, требования к проектной работе
4	Профессиональная сфера общения.	Э, П	Темы эссе, требования к проектной работе

Промежуточная аттестация осуществляется в форме устного экзамена и письменного экзамена. Способ проведения промежуточной аттестации: устный опрос, письменные задания.

Перечень видов оценочных средств, используемых для промежуточной аттестации по дисциплине: вопросы к устному экзамену, задания к письменному экзамену, экзаменационные билеты.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Перечень видов оценочных средств, используемых для проведения текущего контроля успеваемости по дисциплине: тест, эссе, контрольная работа, проектная работа.

2.1. Примерные вопросы к «Вводно-адаптационному курсу»

1. Расскажите о себе.
2. Как давно вы изучаете русский язык?
3. Что для вас самое трудное в русском языке?
4. Где вы живёте в Москве?
5. В какие магазины вы любите ходить?
6. Расскажите о своем самочувствии. Когда вы в последний раз болели?
7. Расскажите о своей последней поездке в метро.
8. Расскажите о своей последней прогулке.

2.2. Тест № 1 по теме «Модуль 1. Бытовая сфера общения»

Выберите правильный ответ.

1. Вы очень хорошо … стихи Лермонтова. 2. Студенты … по-русски правильно. 3. Я каждое утро … газеты.	А) читаю Б) читаете В) читают Г) читаем
4. Мы долго … когда приедет Марина	А) ждали Б) ждал В) ждёшь
5. Завтра бабушка … внуку сказки.	А) читает Б) читала В) будет читать
6. Вчера Катя … дома.	А) отдыхает Б) отдыхала В) будет отдыхать
7. Раньше Пётр очень хорошо … в футбол.	А) играть Б) играл В) играет
8. Скажите, пожалуйста, где можно … конверты?	А) купит Б) купить В) купил
9. – Ты уже … этот журнал? - Нет, ещё читаю.	А) прочитаешь Б) прочитал
10. Раньше Миша всегда … по 2 часа.	А) гулял Б) гуляет В) будет гулять

Ключи: 1Б, 2В, 3А, 4А, 5В, 6Б, 7Б, 8Б, 9Б, 10А.

2.3. Темы эссе по теме «Модуль 2. Учебно-познавательная сфера общения»

1. Человек образованный и человек воспитанный: возможно ли развитие личности без образования?
2. Проблемы системы высшего образования в моей стране и пути их решения.
3. Дистанционное обучение: новые реалии или временные неудобства?
4. Преимущества и недостатки обучения за рубежом.
5. Преподаватель и студент будущего.

2.4. Контрольная работа № 1 по теме «Модуль 3. Социально-культурная сфера общения»

Контрольная работа «Гости, праздники»

Задание 1. Соедините слова и выражения с их значениями.

1. Босиком 2. Кулинарные изыски 3. Точки соприкосновения 4. Кулинарные способности 5. Поношенный 6. Проявить себя 7. Ныть 8. Трудоёмкий 9. Пережиток 10. Рутина	А. Умение готовить еду Б. Показать свои способности В. Без обуви Г. Требующий много сил Д. Устаревшая традиция Е. Общие интересы Ж. Обыденность, будничность З. Необычные, сложные в приготовлении блюда И. О ранее использованной одежде К. Жаловаться

Задание 2. Вставьте в предложения подходящие по смыслу глаголы строить / звонить с приставками.

1. Я занята, …, пожалуйста, позже!

2. Его приезд … все наши планы.

3. Если вы хотите … квартиру по своему вкусу, лучше не нанимать дизайнера.

4. Уезжаю на три месяца, но никак не могу решить, куда … мои комнатные растения и цветы.

5. Раньше, чтобы найти нужный товар, приходилось … много разных магазинов, а сейчас все можно быстро найти в интернете.

6. Мы … очень редко, только раз в месяц.

7. Я уверена, что кто-то … Андрея против меня!

Задание 3. Перефразируйте предложения, используя подходящие слова и выражения: с душой, по душе, не по душе, невмоготу, пальчики оближешь, из лучших побуждений, точки соприкосновения, в преддверии, несолоно хлебавши, в своей тарелке.

1. Я купила другу на день рождения котёнка, желая сделать ему приятное.
2. Это был странный день рождения, мы ушли домой голодными.
3. Пирог был очень вкусным.
4. Когда приближается праздник, многие люди чувствуют себя одинокими.
5. Я не в состоянии даже думать о поиске подарков на Новый год.
6. Хозяйка готовилась к празднику с любовью и старанием.
7. Я почувствовал себя в дружеской атмосфере благодаря приятной компании.

Задание 4. Закончите предложения (не менее 5 слов).

1. Если на пороге Нового года вы испытываете грусть, …
2. Если новогодних каникул не будет, …
3. Если бы я мог(ла) выбрать одну необычную способность, …
4. Если бы я мог(ла) потратить на подарки очень большую сумму, …

Ключи:

Задание 1. 1В, 2З, 3Е, 4А, 5И, 6Б, 7К, 8Г, 9Д, 10Ж.
Задание 2. 1. перезвоните; 2. расстроил; 3. обустроить; 4. пристроить; 5. обзванивать; 6. созваниваемся; 7. настроил.
Задание 3. 1. Я купила другу котёнка из лучших побуждений. 2. Мы ушли домой несолоно хлебавши. 3. Пирог был пальчики оближешь! 4. В преддверии праздника многие чувствуют себя одинокими. 5. Мне невмоготу даже думать о поиске подарков на Новый год. 6. Хозяйка готовилась к празднику с душой. 7. Я окунулся в дружескую атмосферу благодаря приятной компании.
Задание 4 (возможные ответы). 1. Если на пороге Нового года вы испытываете грусть, не стоит заставлять себя веселиться. 2. Если новогодних каникул не будет, мы не сможем поехать в Мурманск. 3. Если бы я мог(ла) выбрать одну необычную способность, я бы выбрала умение читать чужие мысли. 4. Если бы я мог(ла) потратить на подарки очень большую сумму, я купила бы дом своим родителям.

2.5. Темы эссе по теме «Модуль 4. Профессиональная сфера общения»

1. Зачем люди изучают иностранные языки?
2. Как сделать изучение иностранных языков интересным?
3. Язык – отражение картины мира народа, который на нём говорит.
4. В мире нет ничего сильнее слова.

5. Русский язык в моей жизни.

2.6. Тест № 2 по теме «Модуль 1. Бытовая сфера общения»

Выполните тест. Выберите правильный вариант.

1. Здесь занимаются студенты, …..русский язык.	А) изученные Б) изучающие
2. Это девушка,…… с нами на прошлой неделе в Калугу.	А) ездившая Б) ездящая
3. Женщина,……. нами в деревне, рассказала, как пройти к церкви.	А) встречающая Б) встреченная В) встретившая
4. Все знали врача,….. ей операцию.	А) сделанный Б) сделанного В) сделавшего
5. Это Антонио, хорошо…… по-русски. Сейчас он работает переводчиком.	А) говоривший Б) говорящий
6. Работа,…Олегом, очень важна для нашей фирмы.	А) сделанная Б) сделавшая
7. Это памятник Ю.Долгорукому,….. Москву.	А) основанному Б) основавшему
8.Человек,…эту книгу, был очень известным ученым.	А) написанный Б) написавший
9. Художник,….. эту картину, подарил ее мне.	А) нарисованную Б) нарисовавший В) нарисованный
10. Здесь стоит дом, …. ..этими рабочими.	А) построивший Б) построенный

Ключи: 1Б, 2А, 3Б, 4В, 5А, 6А, 7Б, 8Б, 9Б, 10А.

2.7. Темы эссе по теме «Модуль 2. Учебно-познавательная сфера общения»

1. Высшее образование и рынок труда: насколько дипломы актуальны в современном мире?

2. Модные профессии в эпоху цифровизации: временный тренд или новая реальность?

3. Ошибки при выборе профессии и как их избежать.

4. Глобальные образовательные тренды: как новые технологии и международное сотрудничество влияют на образование?

5. Как личные ценности и цели влияют на выбор профессии?

2.8. Контрольная работа № 2 по теме «Модуль 3. Социально-культурная сфера общения»

Задание 1. Восстановите предложение. Используйте союз если.

1. ……, я закажу для вас билеты.
2. ……, купи мне две открытки и три конверта.
3. ……, возьми мою.
4. ……, в столовой есть вкусный суп, рыба, мясо и овощи.
5. ……, он получит отличную оценку на экзамене.

Задание 2. Вставьте подходящее по смыслу слово в правильной форме.

1. Он всегда _____ (ценить/оценивать) мнение своих коллег, потому что считает их опыт важным.

2. Учитель попросил студентов _____ (ценить/оценивать) результаты их работы.

3. Мне сложно _____ (ценить/оценивать) этот фильм, так как я не смотрел подобные жанры раньше.

4. Он предпочитает _____ (избегать/уклоняться/игнорировать) конфликтов, поэтому старается не обсуждать спорные темы.

5. Я стараюсь _____ (избегать/уклоняться/игнорировать) неприятных разговоров с начальником.

6. Коллеги заметили, что он часто _____ (избегать/уклоняться/игнорировать) от выполнения сложных задач.

7. Мария решила полностью _____ (избегать/уклоняться/игнорировать) старые привычки, чтобы начать новую жизнь.

8. Он часто _____ (избегать/уклоняться/игнорировать) критику, хотя она могла бы помочь ему стать лучше.

Задание 3. Соотнесите функции искусства и их описания.

действует на тело	А. Исследования показали, что когда мы созерцаем произведения искусства, то стимулируем работу той части мозга, которая отвечает за движения. Мы не просто видим объект, а чувствуем его каждой клеточкой. Ощущаем картины, романы, музыку всем телом.
заставляет думать	Б. Почему Джоконда так улыбается? Зачем Малевич нарисовал черный квадрат? Любой вид искусства – интеллектуальный или декоративный – заставляет нас размышлять. Раздвигает границы, тренирует мозг, даже если мы этого не хотим и не осознаём.
уменьшает стресс	В. Общение с искусством успокаивает и даже лечит. Искусство обладает силой, которая способна освободить нас от мыслей, повторяющихся изо дня в день, тем самым позволяет нам вырваться из рутины.
помогает понять реальность	Г. Искусство помогает нам познать и осознать три реальности: мира вокруг нас, мира других людей и реальность самого себя. Благодаря художникам, поэтам, музыкантам, скульпторам – мы видим то, что до нас познали другие, и пытаемся посмотреть на этот мир другими глазами.
развивает эмпатию	Д. Эмпатия — важный дар, которые помогает понять чувства других. Жан Пиаже говорил, что мы взрослеем, когда обучаемся видеть вещи с точки зрения других людей. Мы не рождаемся с этим навыком, мы с трудом овладеваем им всю жизнь.

	Когда мы смотрим на творение художника или писателя, то видим реальность глазами другого человека, осознаём его потребности, страхи, желания.
пробуждает наслаждение	Е. Многие шедевры потрясают. Выбивают из колеи. Расстраивают или даже злят. Но каждая из эмоций – будь то страх, отвращение или боль – не исключает наслаждения. Так мы устроены — именно поэтому мы и любим американские горки и страшные фильмы.
учит видеть	Ж. Нужно признать – иногда искусство не приносит нам облегчение. Повесть может расстроить, картина – растревожить, музыка – опечалить. Но при этом искусство пробуждает чувства, «накаляет» их и помогает увидеть что-то важное.

Ключи:

Задание 1 (возможные ответы). 1. если вы хотите пойти в театр; 2. если ты пойдешь на почту; 3. если ты забыл рабочую тетрадь; 4. если ты голоден; 5. если он будет ходить на занятия.
Задание 2. ценит, оценить, оценивать, избегать, уклоняется, игнорировать, игнорирует.
Задание 3. 1–А; 2–Б; 3–В; 4–Г; 5–Д; 6–Е; 7–Ж.

2.9. Темы эссе по теме «Модуль 4. Профессиональная сфера общения»

1. Язык как зеркало души народа: влияние культуры на формирование языка.
2. Влияние социальной среды на речь человека.
3. Будущее профессии переводчика в эпоху автоматизации и нейросетей.
4. Перевод без потерь: возможно ли сохранить все смыслы?
5. Иностранные заимствования в языке: необходимость или угроза самобытности?

2.10. Темы проектов (модули 1–4)

1. Проектная работа «Здравствуй, Институт!».
2. Проектная работа «Школа / вуз будущего».
3. Проектная работа «Гастрономический туризм в моей стране».
4. Проектная работа «Создаем свой словарь русского языка».
5. Проектная работа «Телешоу “Современная семья. Ориентация на многодетность: за и против”».
6. Проектная работа «Моё научное исследование».
7. Проектная работа «Выставка-продажа произведений искусства».

2.11. Дополнительные оценочные материалы. Тест «Глаголы движения без приставок»

1. Анна всегда … в джинсах.	А) несёт Б) ходит В) носит

	Г) идёт
2. Татьяне … брюки.	А) идут Б) ходят В) несут Г) носят
3. Она … на машине с 16 лет.	А) водит Б) едет В) ведёт Г) ездит
4. Вниз по течению медленно … лодка.	А) плавала Б) шла В) плыла Г) ходила
5. Над городом уже 40 минут … самолёт.	А) летит Б) едет В) летает Г) ездит
6. Раньше Маша … экскурсии по городу.	А) водила Б) вела В) везла Г) носила
7. Анна всё время лжёт, … его за нос.	А) ведёт Б) тащит В) таскает Г) водит
8. Я хорошо помню, как в детстве отец … меня в лодке по озеру.	А) водил Б) плавал В) катил Г) катал
9. На каникулах мы … в Суздаль.	А) ехали Б) ездили В) ходили Г) везли
10. Куда ты так … машину? Пожалуйста, сбрось скорость!	А) везёшь Б) водишь В) гонишь Г) гоняешь

В зависимости от уровня владения русским языком группы возможно использование дополнительных оценочных средств.

3. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

3.1. Вопросы к устному экзамену

1 семестр

Постройте монологическое высказывание в форме текста-рассуждения, прокомментировав и раскрыв следующий тезис:

1. Города как люди: у каждого своё лицо, свой характер.
2. В мегаполисах люди чаще страдают от депрессии и одиночества.
3. Ничто так не развивает ум, как путешествие.
4. Как город убивает нас.
5. Высшее образование – это гарантия высокой заработной платы.
6. Важно не количество знаний, а их качество.
7. Школа готовит нас к жизни в мире, которого не существует.

8. Путешествия – это единственная вещь на свете, покупая которую, становишься богаче.

9. Семейные традиции имеют большое значение в жизни человека.

10. Национальная кухня – это часть культуры.

2 семестр

Постройте монологическое высказывание в форме текста-рассуждения, прокомментировав и раскрыв следующий тезис:

1. Человек должен принимать и любить себя таким, какой он есть.
2. В мире, где есть кино, театр не нужен.
3. Современный музей должен измениться.
4. В современном мире нужно одеваться модно.
5. Мой любимый вид искусства – это …
6. Униформа в школе или на работе ограничивает человека.
7. В мире будущего гуманитарных профессий не будет.
8. Профессия влияет на характер человека.
9. Влияние заимствований на язык.
10. Необходимость этикета в цифровом пространстве.

3.2. Задания к письменному экзамену

1 семестр. Напишите эссе на одну из предложенных тем:

1. Школа будущего – какая она?
2. Город или деревня – где лучше жить?
3. Переезд в другую страну: преимущества и недостатки.
4. Самое главное в жизни человека – это …

2 семестр.

Просмотрите все видеоролики и выберите один. При необходимости просмотрите выбранный видеоролик ещё раз. Напишите эссе в соответствии со следующим планом:

1) О какой проблеме говорится в видео? Как автор видео показывает свое отношение к этой проблеме?

2) Выразите свое отношение к данной проблеме. Объясните вашу точку зрения. Приведите примеры из своей жизни, мирового сообщества, литературы.

Ваше эссе должно содержать: заголовок, вступление, основную часть и вывод. Объем сочинения – 270–300 слов.

3.3. Примерное задание к экзамену

Вариант экзаменационного билета:

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1

1. Постройте монологическое высказывание в форме текста-рассуждения, прокомментировав и раскрыв следующий тезис: «Города как люди: у каждого своё лицо, свой характер».

2. Составьте диалог со своим партнером в соответствии с ситуацией, которую предложит преподаватель. Приведите аргументы, придите к общему выводу.

3.4. Критерии оценивания результатов обучения по дисциплине при проведении промежуточной аттестации

Планируемые результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения по дисциплине			
Планируемые результаты обучения по дисциплине	«неудовлетворительно»	«удовлетворительно»	«хорошо»	«отлично»
Планируемые результаты обучения по дисциплине	«не зачтено»	«зачтено»		
Планируемые результаты обучения по дисциплине	0 - 50 баллов	51 - 70 баллов	71 - 85 баллов	86 -100 баллов
Сформированность знаний (знать)	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки. Невозможно оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа.	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, или в объеме, превышающем программу подготовки, продемонстрирован без ошибок и погрешностей.
Сформированность умений (уметь)	Отсутствие минимальных умений. При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки. Невозможно оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа.	Продемонстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме.	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи, но некоторые с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов.
Сформированность навыков (владеть)	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки. Невозможно оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа.	Продемонстрирован минимальный набор навыков. Решены стандартные задачи с некоторыми недочетами.	Продемонстрированы базовые навыки. Решены стандартные задачи, но некоторые с недочетами.	Продемонстрировано всестороннее владение навыками. Задачи, в том числе нестандартные, решены без ошибок и недочетов.

Приложение 2
к образовательной программе

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля):
Практический курс фонетики и интонации

Уровень высшего образования:
бакалавриат

Направление подготовки:
45.03.02 – Лингвистика

Форма обучения:
очная

г. Москва

Рабочая программа дисциплины (модуля) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика, утвержденным приказом Минобрнауки России от 12 августа 2020 г. № 986.

1. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Дисциплина «Практический курс фонетики и интонации» относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика.

Дисциплина изучается в 1 и 2 семестрах. Дисциплина содержательно и методически связана с дисциплиной «Практический курс русского языка».

2. Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)

Цель освоения дисциплины – автоматизация слухопроизносительных навыков, сформированных иностранными студентами на предыдущих уровнях владения языком (А2, В1).

Задачи освоения дисциплины:

- выработка навыков синтагматического членения и интонирования как основы говорения и чтения вслух;
- формирование фонетических умений произношения, максимально приближенного к произношению носителей языка;
- совершенствование процесса мышления иностранных обучающихся на русском языке, формирование способности к восприятию, анализу информации;
- формирование у иностранных студентов фоновых знаний, характерных для современной российской действительности.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с требуемыми компетенциями выпускников

Компетенции выпускников (коды)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с индикаторами достижения компетенций
ОПК-5. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и	ОПК-5.1. Владеет основным изучаемым языком в его литературной форме. ОПК-5.2. Использует базовые методы и приемы различных типов устной и письменной коммуникации на родном и (или) изучаемом иностранном языке для осуществления профессиональной, в том числе педагогической деятельности.	Знать: - основные артикуляционно-акустические характеристики фонем (звонкость, лабиализация, назализация и др.); - фонетическую организация слов, ударение, интонацию. Уметь: - корректно с точки зрения фонетики, ритмической организации и интонационного оформления произносить высказывания в монологической и диалогической речи;

приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке	ОПК-5.3. Ведет корректную устную и письменную коммуникацию на родном и (или) изучаемом иностранном языке, в том числе в рамках педагогической деятельности. ОПК-5.4. Использует изучаемый язык для различных ситуаций устной, письменной и виртуальной коммуникации.	- интонационно правильно выражать свои намерения при говорении; - выразительно и корректно читать вслух; - применять полученные знания в области теории фонетики и интонации в научно-исследовательской, педагогической и других видах деятельности. Владеть: - навыками синтагматического и интонационного анализа художественного текста; - основными методами и приёмами практической работы в области преподавания русского произношения и интонации в школе, средних специальных учебных заведениях и вузе.

4. Объем дисциплины (модуля)

Объем дисциплины (модуля) составляет 4 з.е., в том числе 70 академических часов на контактную работу обучающихся с преподавателем; 68 академических часов на самостоятельную работу обучающихся; 4 академических часа на проведение промежуточной аттестации в 1 и 2 семестрах.

Распределение объема дисциплины по семестрам:

Вид учебной работы	1 семестр	2 семестр
Количество часов по учебному плану (час.)	72 ч.	68 ч.
Контактная работа (всего), в том числе:	36 ч.	34 ч.
занятия семинарского типа (практические)	36 ч.	34 ч.
Самостоятельная работа (всего)	36 ч.	34 ч.
Промежуточная аттестация (час.)	2 ч.	2 ч.
Форма промежуточной аттестации	зачет с оценкой	зачет с оценкой

Дисциплина реализуется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в части организации самостоятельной работы обучающихся.

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов

I семестр

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины (модуля). Форма промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)	**Всего (часы)**	В том числе						
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем) Виды контактной работы, часы					**Самостоятельная работа обучающегося Виды самостоятельной работы, часы**	
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа (практические)	Групповые консультации	Индивидуальная работа с обучающимися	**Всего**	Вопросы и задания	**Всего**
МОДУЛЬ 1. ЗВУКИ. КОНСОНАНТИЗМ И ВОКАЛИЗМ **Тема 1. Консонантизм (общая характеристика)**: Полнозвонкость русских звонких согласных. Отсутствие придыхания при произношении глухих согласных. Ослабленное произношение согласных в конце слова. Ассимилятивно-диссимилятивные процессы по глухости-звонкости согласных. Содержание: – различение согласных, парных по глухости звонкости: *б-п, б'-п', в-ф, в'-ф', д-т, д'-т', з-с, з'-с', г-к, г'-к', ж-ш;* – различение согласных, парных по твердости-мягкости: *м-м', п-п', б-б', ф-ф', в-в', т-т', д-д', с-с', з-з', н-н', л-л', р-р', к-к', г-г', х-х';* – произношение непарных твердых	32		16			16	16	16

согласных: *ж, ш, ц;* – произношение непарных мягких согласных: *щ, ч;* – твердость *ж, ш* перед буквами: *и, е, ё, ь;* – твердость *ц* перед буквами *е, и;* – произношение *[j];* – дифференциация сочетаний типа: *тя-тья (пилот-лёд-льёт);* – оглушение парных твердых согласных: а) на конце слов *(город, зуб);* б) перед глухими согласными (*лодка, из сада);* – озвончение глухих согласных перед звонкими, кроме: *л, р, м, н, в;* – произношение сочетаний согласных: *тс, дс-[ц] (детский, представить);* *тс, тьс-[ц:] (нравится, учиться);* *тц, дц-[ц:] (отцы, двадцать);* *тч, дч-[ч:] (отчет, переводчик);* *сж, зж-[ж:] (сжать, без жизни);* *сш, зш- [ш:] (сшить, без шубы);* *сч, зч, жч-* а) внутри слова [ш:’] *(счастье, заказчик, мужчина);* б) на стыке слов, предлога и слова [ш’ч’] (*с чаем, без числа);* –произношение сочетаний с непроизносимым согласным: *стн, здн, стл – [сн, зн, сл] (устный, поздно, счастливый);* *рдц, лнц- [рц, нц] (сердце, солнце);* *вств- [ств]* (в словах с корнем *чувств-здравств-*) *(чувствовать, здравствуйте);* *[вств] (в других словах);* – произношение двойных согласных внутри слова и на стыке слов, предлога и слова *(вверх, ценный, с севера)*. <u>Корректировка отдельных звуков:</u> – отсутствие гласных вставок в сочетаниях согласных; – произношение согласных перед *Е* в заимствованных словах *(энергия, отель);* – произношение мягких согласных *[к’ г’*								

х’]; – произношение твердого *Х* после *И (их, у них, синих);* – дифференциация *[р-л], [р’-л’], [ц-ч’], [ш:’-с’], [ш-ш:’];* –произношение сочетаний слов с инфинитивом, недопустимость вставки *И (хочу читать, читать книгу);* – произношение *[л], [л’]* в сочетаниях *-лн-, -льн-(полный, нормальный);* –произношение *[л’]* перед твердыми согласными *(полька, польза);* – произношение *-сь* в конце слова и на стыке слов, недопустимость вставки *-и- (весь, собираюсь, весь день).* **Тема 2. Вокализм (общая характеристика):** Неоднородность звучания русских гласных. Изменение их качества и длительности в зависимости от места ударения в слове. Дифтонгоидность гласных в зависимости от фонетического окружения. Сильная лабиализация гласных *О, У.* <u>Содержание:</u> А) Ударный вокализм: – ударные гласные: *а, о, у, ы* после твердых согласных *(там, дом, суп, сын);* – ударные гласные *э, и* в начале слова и после гласных *(это, поэт, им, стоит);* – ударные гласные *и, е* между мягкими согласными *(пить, петь);* – произношение сочетаний звуков *[jэ], [ja], [jу], [jo]* на месте букв *е, я, ю, ё* в начале слова, после гласных и после *ь* и *ъ* знаков; – произношение гласных [*э*]*, [а], [о], [у]* после мягких согласных; – произношение *[ы], [э]* на месте *и, е* после *ж, ш, ц.* Б) Безударный вокализм: – произношение безударных гласных, различная степень редукции в 1-м предударном и других безударных слогах; – гласные *у, ы, и* в безударном								

положении; – произношение безударных гласных на месте букв *я* (‘а), *е* после мягких согласных *(взяла, часы, площадь, номер);* – произношение безударного *е* после *ж, ш, ц (жена, цена, шестой, может);* – дифференциация гласных *и, ы* в различных позициях; – редукция *е* в отрицательной частице *не* и предлогах: *без, через, перед (не он, без обеда, через год, перед уроком);* – редукция *о* в предлогах *о (об, обо*), *от, по, под* и в частице *-то (о вас, об Анне, где-то);* – слитность произношения различных сочетаний гласных внутри морфемы, на стыке морфем и слов.								
МОДУЛЬ 2. УДАРЕНИЕ Изучаемые темы: **Тема 1. Длительность и напряженность ударного гласного. Изменение качества гласных безударных слогов.** Содержание: – слова и словоформы существительных, прилагательных и глаголов с постоянным ударением; –причастия и деепричастия с постоянным местом ударения. **Тема 2. Разноместность и подвижность русского ударения. Смыслоразличительная роль ударения.** Содержание: – сдвиги ударения в существительных, прилагательных и глаголах; – случаи перехода ударения на предлог *(пОд гору, нА год, нА голову, зА город, дО полу);* – ударение в слабоударяемых словах *(через дорогу, перед домом, не жил, не к кому);* – побочное ударение в сложных словах *(фоторепортаж, радиопередача, контратака);*	16		8			8	8	8

– безударное произношение частиц: *да, ну, же (Да говори же! Ну скажите!).*								
МОДУЛЬ 3. РИТМИКА СЛОВ И СЛОВОСОЧЕТАНИЙ **Тема 1. Контраст ударного и безударного слогов по длительности и напряженности как основа ритмики русского слова.** Содержание: Типичные акцентно-ритмические модели русских слов: – двусложные слова с ударением на 1-м *(дОма*) и 2-м *(домА)* слогах; – трехсложные слова с ударением на 1-м *(дОрого)*, 2-м *(дорОга)* и 3-м *(дорогА)* слогах; – многосложные слова с ударением на разных слогах *(бУлочная, совЕтоваться, администрАция, характеризовАть).* **Тема 2. Две степени редукции гласных после твердых и мягких согласных. Различные ритмические модели слов и словосочетаний.** Содержание: Ритмика словосочетаний: – словосочетания с ударением на 1-м слоге слов (*бЫли дОма);* – словосочетания с ударением в середине слов *(купИли бумАгу);* – словосочетания с ударением в конце слов *(забЫл позвонИть);* – словосочетания с различным местом ударения в словах *(бУлочная закрЫта, приЕду в понедЕдьник, магнитофОн вЫключили).*	24		12			12	12	12
Промежуточная аттестация *(зачет с оценкой)*	2							
Итого	74	36					36	

II семестр

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины (модуля). Форма промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)	**Всего (часы)**	В том числе						
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем) Виды контактной работы, часы					**Самостоятельная работа обучающегося Виды самостоятельной работы, часы**	
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа (практические)	Групповые консультации	Индивидуальная работа с обучающимися	**Всего**	Вопросы и задания	**Всего**
МОДУЛЬ 4 ИНТОНАЦИЯ **Тема 1. Синтагма, синтагматическое членение** Содержание: – понятие синтагмы, соответствие ИК синтагме; –синтагматическое членение (СЧ), его смыслоразличительная роль; –обусловленность СЧ логико-смысловыми отношениями внутри предложения, вариативность СЧ; – обязательность СЧ в предложениях с причастными, деепричастными оборотами, однородными членами и в сложных предложениях; – роль паузы в СЧ, ее факультативность; – различение синтагматической паузы и паузы хезитации; – тип ИК как основной показатель синтагмы; – СЧ и пунктуация; отсутствие совпадения СЧ со знаками препинания; – особенности интонирования неконечной синтагмы – ИК-3,4,6; – стилистические различия	68		34			34	34	34

употребления этих ИК. **Тема 2. Понятие интонационной конструкции (ИК) как интонационной единицы в русском языке. Составные части ИК (центр, предцентр, постцентр), различное соотношение этих частей. Смыслоразличительные средства русской интонации: тип ИК, интонационный центр (ИЦ). Явление интонационного центра в русском языке.** Содержание: – подвижность ИЦ (ремы высказывания); – место ИЦ, обусловленное коммуникативным намерением (инициальная реплика диалога) и смысловыми связями внутри диалогического и монологического текста (дискурса); – фиксированное положение ИЦ в предложениях со словами: *тоже, сам, именно, даже, уже;* – ИЦ в предложениях с полифункциональными словами: *еще, и, только, один, просто, также (Я купил ещё молока – Я купил ещё молока.);* – ИЦ в предложениях с инверсией. – понятие нейтральных и модальных реализаций ИК; – употребление модальной (двувершинной)реализации ИК-2 (ИК-2”): а) в вопросе с вопросительным словом: *2” 2”* *(Почему он не звонит?);* б) в предложениях со словом *«неужели»: (Неужели ты уедешь?);* в) – в вопросах со значением размышления, недоумения, включающих частицы *бы, же* и слово *это (С кем бы посоветоваться? Где же он был? Куда же это она пошла?);* – в предложениях с сочетанием *что за* в значении *припоминания (Что же это за*								

здание?) и в значении недовольства *(Что за книги ты читаешь?).* **Тема 3. Употребление ИК-1, ИК-2, ИК-3.** <u>Содержание:</u> ИК-1 – в односинтагменных повествовательных предложениях в текстах описательного характера (*Ясный день. На небе ни облачка.);* – в односинтагменных повествовательных предложениях-репликах диалога *(Я хочу пойти в кино. – Я тоже хочу пойти в кино.);* – в названиях книг, газет, журналов, радио и телепередач *(«Как закалялась сталь», «В мире животных»);* – в многосинтагменных сложносочиненных предложениях *(Метель затихла, / небо прояснилось, / и мы поехали.);* – в конечной синтагме многосинтагменного повествовательного предложения. ИК-2: – в вопросительном предложении с вопросительным словом/ «специальный вопрос» *(Кто не пришел на занятия?);* – в повествовательном предложении при необходимости подчеркнуть мысль, усилить возражение, убедить, доказать, противопоставить что-либо *(Он учится. Он работает, а не учится.);* – в императивных предложениях при необходимости уговорить, убедить собеседника *(Не сердитесь на него!);* – в предложениях со словами «*зря, напрасно, (не)стоит, (не)нужно» (Зря я туда поехал. Напрасно вы отказались. Не стоит об этом говорить.);* – в обращениях *(Петя! Иван Петрович!);* – в вопросительных предложениях со значением удивления, испуга *(Как уехали? Почему уехали?);* – в предложениях со словом *«неужели»*								

(Неужели ты его не знаешь?); – в экспрессивно-отрицательных предложениях с местоименными словами *(Когда я так говорил? – Я так не говорил. Откуда у меня деньги? – Нет у меня денег.);* – в вопросах с сочетанием *«что это за…» (Что это за здание?).* ИК-3: – в вопросительном предложении без вопросительного слова/ «общий» вопрос *(Вы понимаете меня?);* – в неконечной синтагме повествовательного предложения, наряду с ИК-4, ИК-6 *(Вчера/ мы ездили на экскурсию.);* – в репликах-повторах (*Она приедет в среду. – В среду? Хорошо.);* – в полном сопоставительном вопросе *(А Чехова вы любите?);* – в экспрессивно-оценочных предложениях со словами *«вот, так, такой» (Вот книга! Вы такой странный!);* – при повторении вопроса собеседника (*Когда ты вернешься? – Когда я вернусь? Часа через два.);* – в вопросах со словами *«правда, в самом деле, действительно»,* выясняющих истинность факта *(Вы, правда, уезжаете? Он, в самом деле, поступил в университет?);* – в вопросах-просьбах *(Можно открыть окно? Можно войти?);* – в предложениях со словом «разве» *(Разве она здесь? Разве можно так делать?);* – в вопросительных по форме предложениях со значением предложения сделать что-либо *(Хотите я ему позвоню? Хотите/ я ему позвоню?).* **Тема 4. Употребление ИК-4, ИК-5, ИК-6, ИК-7.** <u>Содержание</u>:								

ИК-4: – в неполном сопоставительном вопросе с союзом *«а» (А здесь? А завтра?);* – в неконечной семантически незавершенной синтагме повествовательного предложения, наряду с ИК-3, ИК-6 *(Вчера/ в Кремле/ состоялась встреча послов из разных стран.);* – в выражениях речевого этикета *(Как дела? Как отдохнули?);* – в вопросах, выясняющих отношение собеседника к кому/чему-либо *(Ну, как вам концерт? Как вам мои друзья?);* – в вопросах с «а если» *(А если он не придет?).* ИК-5: – в экспрессивно-оценочных предложениях со словами *«какой, как, сколько» (Какая музыка! Как он поет!);* – в повествовательных предложениях при экспрессивном усилении качественного или количественного признака *(Я целый день тебе звонил!);* – в предложениях типа: *Ох уж этот…! Где он только не…! (Ах, если бы она…! Ох уж этот дождь! Где он только не был! Ах, если бы она пришла!);* – в экспрессивно-оценочных предложениях с сочетанием *«что за» (Что за погода!).* ИК-6: – в неконечной семантически незавершенной синтагме повествовательного предложения, наряду с ИК-3, ИК-4 *(На юге нас ждало море, / солнце, / фрукты / и наши старые друзья.);* – в экспрессивно-оценочных предложениях с местоименными словами: *как, какой, сколько (Какой фильм скучный! Как мы устали!);* – в репликах-переспросах (*Он приедет во вторник. – Когда? Когда-когда? Когда, вы говорите, он приедет?);* – в вопросительных предложениях с оттенком недоумения, припоминания,								

сожаления *(Куда я положил ключ? Зачем она туда едет?);* – в экспрессивно-оценочных предложениях *(Погода сегодня! Вода! Воды!);* – в предложениях, привлекающих внимание собеседника *(А кого я видел! А что я вам сейчас расскажу!).* ИК-7: – в экспрессивно-отрицательных предложениях со словами: как, какой, сколько *(Какой из него спортсмен! Как я там отдыхал!);* – в экспрессивно-отрицательных предложениях с частицами: *какое, где, куда* *(Какое там отдохнул! Где (куда) ему учиться!);* – в предложениях с сочетанием: вряд ли *(Вряд ли он придет!);* – в повествовательных предложениях с инверсией *(Не любит он ее. Не нравится мне этот спектакль.).* **Тема 5. Интонационная синонимия**. **Интонационно-семантические противопоставления (оппозиции).** <u>Содержание:</u> – ИК-3, ИК-4, ИК-6 в неконечных семантически незавершенных синтагмах повествовательного предложения; – ИК-1, ИК-2 в повествовательном предложении *(В саду было тихо.);* – ИК-1, ИК-4, ИК-7 в ответных репликах диалога (*Тебе звонила Марина? – Звонила.);* – ИК-2, ИК-4 в вопросительных предложениях с: *а если (А если он не придет?);* – ИК-2, ИК-4 в выражениях речевого этикета *(Ну, как отдохнули?);* – ИК-2, ИК-7 в предложениях с сочетанием: *вряд ли (Вряд ли она позвонит!);* – ИК-2, ИК-7 в повествовательных предложениях с инверсией *(Не сдаст он*								

этот экзамен.); – нейтральная и модальная (двувершинная) реализация ИК-2 в вопросе с вопросительным словом *(Почему ты не приехал? – Почему ты не приехал?);* – ИК-2, ИК-3, ИК-5, ИК-6 в экспрессивно-оценочных предложениях со словами: *как, какой, сколько (Как она изменилась! Какой у него голос!).* Интонационно-семантические противопоставления (оппозиции): – повествовательные и вопросительные предложения с союзом: *или,* ИК-3/1, ИК-3/2 (*Он приедет завтра или послезавтра. – Он приедет завтра или послезавтра?);* – вопрос со значением уточнения и сопоставления, *ИК-2, ИК-4 (А когда он вернется? – А когда он вернется?);* – вопросительные и экспрессивно-оценочные предложения, ИК-2, ИК-5, ИК-7 *(Какой там театр? – Какой там театр!);* – переспрос, повторение вопроса, вопрос-припоминание, ИК-3, ИК-6 (*Какой у него адрес? Я не расслышал. – Какой у него адрес? Я не знаю. – Какой у него адрес? Не могу вспомнить.);* – вопрос-припоминание и экспрессивная оценка, ИК-6 с разным центром *(Какой там музей? Что-то не помню. – Какой там музей!);* – нейтральный вопрос и выражение упрека, недовольства, возмущения в предложениях с сочетанием: *что за*, ИК-2, ИК-2 двувершинная (*Что это за книги? – Что это за книги? Уберите их отсюда.);* – вопрос без вопросительного слова и вопрос сопоставительного характера без вопросительного слова, ИК-3, ИК-2,*3 (А ты будешь на вечере? – А ты/ будешь на вечере?).*								
Промежуточная аттестация *(зачет с оценкой)*	2							

Итого	70	34	34

6. Фонд оценочных материалов по дисциплине (модулю)

Оценка качества учебных достижений обучающихся по дисциплине осуществляется в виде текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации. Типовые задания и иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения по дисциплине, представлены в фонде оценочных материалов по дисциплине (приложение к настоящей рабочей программе дисциплины (модуля)).

6.1. Текущий контроль успеваемости

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины. Виды текущего контроля успеваемости по дисциплине: тест, контрольная работа, устный опрос.

№ п/п	Наименование раздела (темы) дисциплины	Формы текущего контроля	Оценочные средства
1	Звуки. Консонантизм и вокализм	Т, КР	Вопросы к тесту, вопросы к контрольной работе
2	Ударение	Т, КР	Вопросы к тесту, вопросы к контрольной работе
3	Ритмика слов и словосочетаний	КР, УО	Вопросы к контрольной работе, вопросы к устному опросу
4	Интонация	КР, УО	Вопросы к контрольной работе, вопросы к устному опросу

Условные обозначения форм текущего контроля: Т – тест; КР – контрольная работа; УО – устный опрос.

6.1.1. Требования к выполнению контрольных работ

Примерные вопросы к контрольной работе:
1. Интонационный диктант (ИК-1,2,3,)

Повесть А.С. Пушкина «Метель»[1].
Возьмите[2] учебники в библиотеке.
Возьмите[3], пожалуйста, учебники в библиотеке.
Дорогие слу[2]шатели!
Приве[2]т! Как дела[2]?
Вот де[2]ньги.
Неуже[3]ли скоро зима?
Что с вами случи[2]лось?
Прости[2]те, я опозда[1]л.
Вы приедете у[3]тром или ве[2]чером?

- Студенты бы[3]ли на экскурсии?
- Да[1].

- Дети играют в ко[1]мнате.
- Где[3]? В ко[3]мнате?

- Когда[2] ты выполнишь задание?
- Когда я выполню зада[3]ние? Завтра, наве[1]рное.

Критерии оценки контрольной работы

Критерии	Показатели
Оформление контрольной работы	- соблюдение требований к оформлению письменной работы; - грамотность: отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей.
Степень раскрытия поставленных вопросов и заданий	- структура ответа; - краткость и четкость ответа; - правильность ответа; - владение материалом и умение выбрать из него то, что требует ответ на вопрос.

Шкала оценивания контрольной работы (в баллах) в 1 и 2 семестрах:
- 50 % и менее выполненной контрольной работы от общего объема приравнивается к 0 баллам;
- за 51-70 % выполненной работы (самостоятельный, грамотно оформленный ответ на поставленные вопросы, демонстрирующий средний/ниже среднего уровень систематизации знаний по соответствующей теме, 4-6 ошибок) выставляется оценка 1-3 балла;
- за 71-85 % выполненной работы (самостоятельный, структурно выдержанный, грамотно оформленный ответ на поставленные вопросы, демонстрирующий средний уровень систематизации знаний по соответствующей теме, 1-3 ошибки) выставляется 4 балла;
- за 86-100 % выполненной работы (самостоятельный, детальный, структурно выдержанный, грамотно оформленный ответ на поставленные вопросы, демонстрирующий высокий уровень систематизации знаний по соответствующей теме, без ошибок) выставляется оценка 5 баллов.

6.1.2. Требования к выполнению тестов

Примерные вопросы к тесту:

Тест

Тема: *Ударение в именах существительных*

1. В каком слове ударение падает на первый слог? (подчеркните)
Вылет, общежитие, магазины

2. Какая пара слов лишняя?
А. голова - голову
Б. нога – ногу
В. зима - зиму
Г. статья - статью

3. В каких парах имена существительные различаются по значению?
А. огромные сОсны – около соснЫ
Б. широкая дорОга – юбка дорогА
В. вдоль гОрода – далёкие городА
Г. большой зАмок – интересный замОк

4. В каком слове ударение неправильное?
А. кОльцам (Дательный падеж)
Б. именА (Именительный падеж)
В. гОловы (Родительный падеж)

5. В каком ряду во всех словах ударение приходится на второй слог?
А. афинянин, завидно, туфля
Б. ходатайство, вчерне, апостроф
В. щавель, танцовщица, исчерпать

Критерии оценки теста

Критерии	Показатели
Оформление теста	- соблюдение требований к оформлению письменной работы; - грамотность: отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей.
Степень раскрытия поставленных вопросов и заданий	- правильность ответов; - краткость и четкость ответов; - владение материалом и умение выбрать из него то, что требует ответ на вопрос.

Шкала оценивания теста № 1 (в баллах):

Тест состоит из 5 вопросов.
- 5 баллов выставляется студенту, если он ответил на все 5 вопросов;
Каждый правильный ответ на вопрос оценивается в 1 балл.

6.1.3. Требования к выполнению устных опросов

Примерные вопросы к устному опросу:

Слушайте диктора. Прочитайте по ролям по разметке. Обратите внимание на возможность интонационной синонимии.

МАЛЫШ И КАРЛСОН, КОТОРЫЙ ЖИВЕТ НА КРЫШЕ

...Было уже довольно поздно, и все маленькие дети давно спали. Малышу тоже очень захотелось спать. И тут он вдруг услышал какое-то слабое жужжание. И вот, как это не покажется странным, мимо окна пролетел маленький толстый человечек. Набрав высоту, он сделал небольшой круг над крышей, облетел вокруг трубы и пронесся мимо Малыша, как настоящий маленький самолет. Потом он сделал второй круг. Потом третий. У Малыша просто дух захватило от волнения, и по спине пробежали мурашки, ведь не каждый день мимо окон пролетают маленькие толстые человечки. А человечек тем временем замедлил ход и поравнялся с подоконником.

— Хэллоу! Можно мне здесь на минуточку приземлиться? — Да, да, пожалуйста, — я очень рад!

— Привет!

— Здравствуйте. Скажите, а трудно так летать?

— Мне — ни капельки. Ведь я Карлсон, который живет на крыше.

— На крыше?

— Ну конечно, а где же еще. Я самый лучший в мире летун. А тебя зовут Малыш? — Да... А... почему вы догадались?

— Потому что я лучший на свете отгадчик. Всех малышей всегда зовут Малышами.

Я это сразу угадал. Здорово? А?

— Да... Хотя по-настоящему меня зовут Сванте Свантесон.

— Ну, это пустяки. А сколько тебе лет?

— Скоро уж будет восемь.

— Восемь? Ну конечно, восемь. Я сразу догадался. Здорово? А?

— Да, очень. А сколько вам лет?

— Мне? Я мужчина в самом расцвете сил, больше я тебе ничего не могу сказать.

Понятно?

Критерии оценки устного опроса

Критерии	Показатели
Оформление теста	- соблюдение требований к оформлению звучащего текста; - грамотность: отсутствие орфоэпических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей.
Степень раскрытия поставленных вопросов и заданий	- правильность ответов; - краткость и четкость ответов; - владение материалом и умение выбрать из него то, что требует ответ на вопрос.

Шкала оценивания устного опроса (в баллах) в 1 и 2 семестрах:

- 8–10 баллов получает учащийся, который допускает незначительные произносительные ошибки и неточности в интонационном оформлении текста при чтении.

- 4–7 баллов получает учащийся, который допускает значительные неточности в произношении звуков и интонировании текстов при чтении.

- 0–3 баллов получает учащийся, допускающий большое количество произносительных и интонационных ошибок.

6.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине обеспечивает оценку степени полноты и качества освоения компетенций в соответствии с планируемыми результатами обучения по дисциплине.

6.2.1. Шкала оценивания уровня знаний

В Институте используется 5-балльная система оценивания уровня знаний обучающихся. В связи с освоением программы иностранными обучающимися результаты промежуточного и итогового контроля фиксируются также в 100-балльной системе оценивания, позволяющей образовательным организациям засчитывать прохождение обучения в Институте в рамках программы стажировки. Перевод 5-балльной системы оценивания уровня знаний обучающихся в 100-балльную систему оценивания проводится по следующим соотношениям:

0 - 50 баллов = «неудовлетворительно», «не зачтено»

51 - 70 баллов = «удовлетворительно», «зачтено»

71 - 85 баллов = «хорошо», «зачтено»

86 -100 баллов = «отлично», «зачтено».

К промежуточной аттестации допускаются обучающиеся, набравшие не менее 51 балла в ходе проведения текущего контроля успеваемости. В случае наличия учебной задолженности обучающийся отрабатывает пропущенные занятия в форме, предложенной преподавателем и представленной в настоящей рабочей программе дисциплины в разделе самостоятельная работа.

Промежуточная аттестация осуществляется в форме (формах) зачёта с оценкой в 1 и 2 семестрах.

Результаты обучения оцениваются: зачтено/ не зачтено.

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся приведены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

6.2.2. Примерные вопросы для подготовки к устному зачёту:

1 семестр

1) Что такое редакция гласных? Какая бывает редукция?
2) Как вы понимаете ассимилятивное смягчение согласных? Приведите примеры.
3) Как произносятся слова в синтагме?
4) Каковы основные произносительные трудности для китайских учащихся?
5) Прочитайте стихотворение, обратите внимание на фонетические трудности

   Горные вершины
   Спят во тьме ночной.
   Тихие долины

Полны свежей мглой.
Не пылит дорога,
Не дрожат листы.
Подожди немного,
Отдохнешь и ты.

2 семестр

1) Какая ИК оформляет вопросы с вопросительным словом и без него?
2) Как оформляются ИК-3,4 в поэтических текстах?
3) Приведите примеры ИК – 1,2 в речи.
4) Как интонационно оформляются конечные/ неконечные синтагмы?
5) Прочитайте стихотворение, обратите внимание на фонетические трудности:
   Без вас хочу сказать вам много, При вас я слушать вас хочу;
   Но молча вы глядите строго,
   И я в смущении молчу.
   Что ж делать?.. Речью неискусной Занять ваш ум мне не дано...
   Всё это было бы смешно,
   Когда бы не было так грустно...

6.2.3. Примерное задание к устному зачёту:

1 семестр

1. Прочитайте одно из изученных стихотворений, обратите внимание на фонетические трудности.
2. Сделайте интонационный анализ текста, прочитайте по разметке:

Мы находили её где-нибудь на влажных тенистых полянах или по краю ям. она тихо горела из-под куста, и, чтобы не давить и не портить её мы присаживались и начинали собирать, медленно продвигаясь на коленях. Маленькие стебли не держат тяжёлой земляники, а та словно опустила голову в траву, но вся поляна светится от её горячего света. Легонько подсовываешь ладонь и принимаешь ягоду, а уронишь вдруг, не пытайся поднять с травы: испортишь, изомнёшь, а всё равно не будет уже ягоды. Такая она цельная да наполненная; взял, так и держишь на ладони… А потом руки наши до невозможности пахнут одним ласковым запахом, лесной этой ягодой. Как хороша спелая лесная земляника!

2 семестр

1. Прочитайте одно из изученных стихотворений, обратите внимание на фонетические трудности.
2. Сделайте интонационный анализ текста, прочитайте по разметке:

Вечерние сумерки. Крупный мокрый снег лениво кружится у только что зажжённых фонарей и тонким мягким пластом ложится на крыши, лошадиные спины, плечи, шапки. Извозчик Иона Потапов весь бел, как привидение. Он согнулся, насколько только можно согнуться живому телу, сидит на козлах и не шевельнётся. Упади на него целый сугроб, то и тогда бы, кажется, он не нашёл нужным стряхивать с себя снег… Его лошаденка тоже бела и неподвижна. Она, по всей вероятности, погружена в мысль. Кого оторвали от плуга, от привычных серых картин и бросили сюда, тому нельзя не думать. Иона и его лошадёнка не двигаются с места уже давно. Но вот на город спускается вечерняя мгла.

Бледность фонарных огней уступает место живой краске, и уличная суматоха становится шумнее.

6.2.4. Критерии и шкала результатов обучения по дисциплине

Критерии оценивания результатов обучения по дисциплине при проведении промежуточной аттестации:

Планируемые результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения по дисциплине			
	«неудовлетворительно»	«удовлетворительно»	«хорошо»	«отлично»
	«не зачтено»	«зачтено»		
	0 - 50 баллов	51 - 70 баллов	71 - 85 баллов	86 -100 баллов
Сформированность знаний (знать)	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки. Невозможно оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа.	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, или в объеме, превышающем программу подготовки, продемонстрирован без ошибок и погрешностей.
Сформированность умений (уметь)	Отсутствие минимальных умений. При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки. Невозможно оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа.	Продемонстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме.	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи, но некоторые с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов.
Сформированность навыков (владеть)	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки. Невозможно оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа.	Продемонстрирован минимальный набор навыков. Решены стандартные задачи с некоторыми недочетами.	Продемонстрированы базовые навыки. Решены стандартные задачи, но некоторые с недочетами.	Продемонстрировано всестороннее владение навыками. Задачи, в том числе нестандартные, решены без ошибок и недочетов.

7. Методические материалы

7.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы и иные материалы

Основная литература:

1. Акишина А.А., Барановская С.А. Русская фонетика на фоне общей. Учебное пособие. — М.: Либроком, 2019. — 104 с.

2. Бархударова, Е. Л. По-русски — с хорошим произношением: практический курс русской звучащей речи / Е. Л. Бархударова, Ф. И. Панков. — 5-е изд., стереотип. — М.: Русский язык. Курсы, 2023.
3. Короткова О.Н. По-русски — без акцента!: корректировочный курс русской фонетики и интонации для говорящих на китайском языке / Короткова О.Н.. — СПб.: Златоуст, 2019. — 192 с.
4. Лищенко, Г. Н. Фонетические упражнения на уроках русского языка как иностранного: учебно-методическое пособие / Г.Н. Лищенко. — М.: ИНФРА-М, 2021. — 56 с.
5. Шутова М.Н. Пособие по обучению русскому ударению для изучающих русский язык как иностранный. – М.: Русский язык. Курсы, 2023.
6. Шутова М. Н. Рабочая тетрадь по фонетике и интонации русского языка для иностранных студентов (уровень B1-B2) – 3-е изд. 2022.

Дополнительная литература:

1. Антонова Д.Н. Фонетика и интонация: корректировочный курс для зарубежных преподавателей. - М.,1988.
2. Брызгунова Е.А. Звуки и интонация русской речи. - М., 1981.
3. Лебедева Ю.Д. Звуки, ударение, интонация. - М.,1986.
4. Муханов И.Л. Интонация в практике русской диалогической речи. Учебное пособие. - М., 2009–2 семестр
5. Одинцова И.В. Русский язык как иностранный. Звуки. Ритмика. Интонация: Учебное пособие. - М., 2004–1 семестр.

Словари и справочники:

1. Библиотека. Словари [Электронный ресурс]. URL: https://gramota.ru/biblioteka/slovari.
2. Орфоэпический словарь русского языка: произношение, ударение, грамматические формы / С. Н. Борунова, В. Л. Воронцова, Н. А. Еськова; под ред. Р. И. Аванесова. М., 1983; 4-е изд., стер. М., 1988

Периодические издания:

1. Международный аспирантский вестник. Русский язык за рубежом: журнал.
2. Русский язык за рубежом: научно-практический иллюстрированный журнал.

7.2. Перечень лицензионного программного обеспечения

1. Microsoft Windows 10.
2. Microsoft Office 2016 стандартная.
3. Яндекс Телемост

8. Ресурсное обеспечение

8.1. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

1. Национальный корпус русского языка. URL: https://www.ruscorpora.ru/.
2. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. URL: https://elibrary.ru/.
3. Справочно-информационный портал «Грамота.ру». URL: http://www.gramota.ru/.

8.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

Наименование	Ссылка на ресурс	Доступность (свободный доступ/ ограниченный доступ)
Информационно-справочные системы		
Образовательный портал «Образование на русском»	http://pushkininstitute.ru	Свободный доступ
Справочно-информационный портал «Грамота.ру»	http://www.gramota.ru/	Свободный доступ
Образовательный медиапортал Текстология	https://www.textologia.ru/	Свободный доступ
Образовательный портал Национального корпуса русского языка	http://studiorum.ruscorpora.ru/	Свободный доступ
Русский филологический портал	https:// www.philology.ru/	Свободный доступ
Электронно-библиотечные системы		
Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU	https://elibrary.ru/defaultx.asp	Свободный доступ после регистрации
Электронно-библиотечная система «IPRSMART»	https://www.iprbookshop.ru/	Свободный доступ после регистрации
Профессиональные базы данных		
Национальный корпус русского языка	https://www.ruscorpora.ru/	Свободный доступ
Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ)	https://lib.tusur.ru/	Свободный доступ

9. Язык преподавания

Русский язык.

10. Разработчики программы

Семенова Дарья Юриевна, ассистент кафедры русского языка как иностранного гуманитарного профиля.
Шутова Марина Николаевна, доктор педагогических наук, профессор, профессор кафедры русского языка как иностранного гуманитарного профиля.

Приложение 2
к рабочей программе дисциплины (модуля)

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина»

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Практический курс фонетики и интонации

Код и наименование направления подготовки: 45.03.02 Лингвистика

Уровень высшего образования: бакалавриат

Форма (формы) обучения: очная

Квалификация: бакалавр

г. Москва

1. ОЦЕНИВАНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель фонда оценочных материалов – контроль и оценка образовательных достижений обучающихся в ходе освоения рабочей программы дисциплины «Практический курс фонетики и интонации».

Цель текущей аттестации – обеспечение своевременной обратной связи, для коррекции обучения, активизации самостоятельной работы обучающихся.

Цель промежуточной аттестации – оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине, обеспечивающих достижение планируемых результатов освоения ОПОП бакалавриата.

Текущий контроль успеваемости обучающихся:

№ п/п	Наименование раздела (темы) дисциплины	Формы текущего контроля	Оценочные средства
1	Звуки. Консонантизм и вокализм	Т, КР	Вопросы тесту, вопросы к контрольной работе
2	Ударение	КР, Т	Вопросы к контрольной работе, вопросы к тесту
3	Ритмика слова и словосочетания	УО, КР	Вопросы к устному опросу, вопросы к контрольной работе.
4	Интонация	УО, КР,	Вопросы к устному опросу, вопросы к контрольной работе.

1. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Перечень видов оценочных средств, используемых для проведения текущего контроля успеваемости по дисциплине:

2.1. Требования к выполнению контрольных работ

2.1.1. Контрольная работе №1 по теме «Модуль 1. Звуки. Консонантизм и вокализм»

Напишите в транскрипции.

Я помню чудное мгновенье,
Передо мной явилась ты,
Как мимолётное виденье,

Как гений чистой красоты.

2.1.2. Контрольная работе №1 по теме «Модуль 2. Ударение»

Выпишите из текста имена существительные в три столбика: м.р., ж.р. и ср.р. Обозначить существительные с постоянным ударением буквой «А», со сдвигом ударения – буквой «Б».

Путешественника, впервые отправляющегося в центральные районы высокого Тянь-Шаня, изумляют прекрасные дороги, проложенные в горах. Множество машин движется по горным дорогам. наполненные грузом и людьми тяжелые машины взбираются на высокие перевалы, спускаются в глубокие горные долины, поросшие высокой травою. Чем выше поднимаемся в горы – чище, прохладнее воздух. Ближе к нам вершины высоких хребтов, покрытые снегом. Дорога, огибающая голые скалы, вьётся по глубокой ложбине. Горный поток, стремительный и бурный, тор подмывает дорогу, то теряется в глубоком каменном русле.

2.1.3. Контрольная работе №1 по теме «Модуль 3. Ритмика слова и словосочетания»

Образуйте прилагательные от следующих существительных.

Грусть, прелесть, счастье, честь, страсть, проезд, злость, комендант.

2.1.4 Контрольная работе №2 по теме «Модуль 3. Ритмика слова и словосочетания»

Поставьте ударение и прочитайте стихотворения. Подчеркните фонетические трудности. Сделайте интонационный анализ текстов.

А. О. СМИРНОВОЙ
Без вас хочу сказать вам много, При вас я слушать вас хочу;
Но молча вы глядите строго,
И я в смущении молчу.
Что ж делать?.. Речью неискусной Занять ваш ум мне не дано...
Всё это было бы смешно,
Когда бы не было так грустно...

2.1.5. Контрольная работе №1 по теме «Модуль 4. Интонация»

1. Интонационный диктант (ИК-1,2,3,)

Повесть А.С. Пушкина «Метель»[1].
Возьмите[2] учебники в библиотеке.
Возьмите[3], пожалуйста, учебники в библиотеке.
Дорогие слу[2]шатели!
Приве[2]т! Как дела[2]?
Вот де[2]ньги.
Неуже[3]ли скоро зима?
Что с вами случи[2]лось?

Прости[2]те, я опозда[1]л.
Вы приедете у[3]тром или ве[2]чером?

- Студенты бы[3]ли на экскурсии?
- Да[1].

- Дети играют в ко[1]мнате.
- Где[3]? В ко[3]мнате?

- Когда[2] ты выполнишь задание?
- Когда я выполню зада[3]ние? Завтра, наве[1]рное.

2.1.6. Контрольная работе №2 по теме «Модуль 4. Интонация»

Сделайте интонационный анализ и выразительно прочитайте стихотворение по разметке.

Пустое вы сердечным ты
Она, обмолвясь, заменила.
И все счастливые мечты
В душе влюбленной возбудила.
Пред ней задумчиво стою,
Свести очей с нее нет силы.
И говорю ей: «Как вы милы!»
И мыслю: как тебя люблю.

2.1.7. Контрольная работе №3 по теме «Модуль 4. Интонация»

Сделайте синтагматическое членение, определите ИК, обратите внимание на употребление ИК-6.

О доблестях, о подвигах, о славе Я забывал на горестной земле, Когда твое лицо в простой оправе Передо мной сияло на столе.

Но час настал, и ты ушла из дому. Я бросил в ночь заветное кольцо. Ты отдала свою судьбу другому, И я забыл прекрасное лицо.

Летели дни, крутясь проклятым роем... Вино и страсть терзали жизнь мою... И вспомнил я тебя пред аналоем,

И звал тебя, как молодость свою...
Я звал тебя, но ты не оглянулась,
Я слезы лил, но ты не снизошла;
Ты в синий плащ печально завернулась, В сырую ночь ты из дому ушла.
Не знаю, где приют своей гордыне
Ты, милая, ты, нежная, нашла...
Я крепко сплю, мне снится плащ твой синий, В котором ты в сырую ночь ушла...

Уж не мечтать о нежности, о славе, Все миновалось, молодость прошла! Твое лицо в его простой оправе Своей рукой убрал я со стола.

2.1.8. Контрольная работе №4 по теме «Модуль 4. Интонация»

Производите интонационный анализ текста: определите паузы, типы ИК.

МИШКИНА КАША

Летом, когда я жил с мамой на даче, ко мне в гости приехал Мишка. Я так обрадовался, что и сказать нельзя! Я очень по Мишке соскучился. Мама тоже была рада его приезду.

— Это очень хорошо, что ты приехал, — сказала она. — Вам вдвоем здесь веселей будет. Мне, кстати, завтра надо в город поехать. Я, может быть, задержусь. Проживете тут без меня два дня?

— Конечно, проживем, — говорю я. — Мы не маленькие! — Только вам тут придется самим обед готовить. Сумеете? — Сумеем, — говорит Мишка. — Чего там не суметь!

— Ну, сварите суп и кашу. Кашу ведь просто варить.

— Сварим и кашу. Чего там ее варить! — говорит Мишка.

Я говорю:

— Ты смотри, Мишка, а вдруг не сумеем! Ведь ты не варил раньше.

— Не беспокоимся! Я видел, как мама варит. Сыт будешь, не помрешь с голоду.

Я такую кашу сварю, что пальцы оближешь!

Наутро мама оставила нам хлеба на два дня, варенья, чтобы мы чай пили, показала, где какие продукты лежат, объяснила, как варить суп и кашу, сколько крупы положить, сколько чего. Мы все слушали, только я ничего не запомнил. «Зачем, — думаю, — раз Мишка знает».

Потом мама уехала, а мы с Мишкой решили пойти на реку рыбу ловить. Наладили удочки, накопали червей.

— Постой, — говорю я. — А обед кто будет варить, если мы на реку уйдём?

— А чего там варить! — говорит Мишка. — Одна возня! Съедим весь хлеб, а на ужин сварим кашу. Кашу можно без хлеба есть.

Нарезали мы хлеба, намазали его вареньем и пошли на реку. Сначала выкупались, потом разлеглись на песке. Греемся на солнышке и хлеб с вареньем жуем. Потом стали рыбу ловить. Только рыба плохо клевала: поймали всего с десяток пескариков.

Критерии оценки контрольных работ

Критерии	Показатели
Оформление контрольной работы	- соблюдение требований к оформлению письменной работы; - грамотность: отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей.
Степень раскрытия поставленных вопросов и заданий	- структура ответа; - краткость и четкость ответа; - правильность ответа; - владение материалом и умение выбрать из него то, что требует ответ на вопрос.

Шкала оценивания контрольной работы № 1 (в баллах) в 1 и 2 семестрах:
- 50 % и менее выполненной контрольной работы от общего объема приравнивается к 0 баллам;
- за 51-70 % выполненной работы (самостоятельный, грамотно оформленный ответ на поставленные вопросы, демонстрирующий средний/ниже среднего уровень систематизации знаний по соответствующей теме, 4-6 ошибок) выставляется оценка 1-3 балла;
- за 71-85 % выполненной работы (самостоятельный, структурно выдержанный, грамотно оформленный ответ на поставленные вопросы, демонстрирующий средний уровень систематизации знаний по соответствующей теме, 1-3 ошибки) выставляется 4 балла;
- за 86-100 % выполненной работы (самостоятельный, детальный, структурно выдержанный, грамотно оформленный ответ на поставленные вопросы, демонстрирующий высокий уровень систематизации знаний по соответствующей теме, без ошибок) выставляется оценка 5 баллов.

2.2 Требования к выполнению тестов

2.2.1 Тест №1 по теме «Модуль 1. Консонантизм и вокализм»

Укажите в каждом горизонтальном ряду лишнее слово, в котором выделенная буква произносится по-другому.

1) За**в**трак – **в**кус – пло**в** – **в**нук
2) Оши**б**ка – до**б**рый – ло**б** – о**б**щий
3) Гла**з** – сказка – **з**вонко – ре**з**ко
4) Творо**г** – подру**г**а – ко**г**да – **г**де
5) **Ж**арко – кру**ж**ка – похо**ж** – но**ж**

2.2.2. Тест №1 по теме «Модуль 2. Ударение»

Тест
Тема: *Ударение в именах существительных*

1. В каком слове ударение падает на первый слог? (подчеркните)
Вылет, общежитие, магазины

2. Какая пара слов лишняя?
А. голова - голову
Б. нога – ногу
В. зима - зиму
Г. статья - статью

3. В каких парах имена существительные различаются по значению?
А. огромные сОсны – около соснЫ

Б. широкая дорОга – юбка дорогА
В. вдоль гОрода – далёкие городА
Г. большой зАмок – интересный замОк

4. В каком слове ударение неправильное?
А. кОльцам (Дательный падеж)
Б. именА (Именительный падеж)
В. гОловы (Родительный падеж)

5. В каком ряду во всех словах ударение приходится на второй слог?
А. афинянин, завидно, туфля
Б. ходатайство, вчерне, апостроф
В. щавель, танцовщица, исчерпать

Критерии оценки тестов

Критерии	Показатели
Оформление теста	- соблюдение требований к оформлению письменной работы; - грамотность: отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей.
Степень раскрытия поставленных вопросов и заданий	- правильность ответов; - краткость и четкость ответов; - владение материалом и умение выбрать из него то, что требует ответ на вопрос.

Шкала оценивания тестов (в баллах):
Тест состоит из 5 вопросов.
- 5 баллов выставляется студенту, если он ответил на все 5 вопросов;
Каждый правильный ответ на вопрос оценивается в 1 балл.

2.3. Ключи:

2.3.1 Тест №1 по теме «Модуль 1. Консонантизм и вокализм»

1) **в**нук
2) до**б**рый
3) **з**вонко
4) Творо**г**
5) **Ж**арко

2.3.2. Тест №1 по теме «Модуль 2. Ударение»

1. В каком слове ударение падает на первый слог? (подчеркните)
Вылет.

2. Какая пара слов лишняя?
Г. статья - статью

3. В каких парах имена существительные различаются по значению?
Г. большой зАмок – интересный замОк

4. В каком слове ударение неправильное?
В. гОловы (Родительный падеж)

5. В каком ряду во всех словах ударение приходится на второй слог?
Б. ходатайство, вчерне, апостроф

2.4. Требования к выполнению устных опросов

2.4.1. Вопросы к устному опросу №1 «Модуль 3. Ритмика слова и словосочетания»

Читайте, помните о непроизносимых согласных.

Лестный, ненастный, местный, тягостный, частный, вестник, окрестность;
известный музыкант, радостное известие, областной город, частный вопрос, гигантские достижения, яростные атаки, доброе сердце, яркое солнце.

2.4.2. Вопросы к устному опросу №1 «Модуль 4. Интонация»

Слушайте диктора. Прочитайте по ролям по разметке. Обратите внимание на возможность интонационной синонимии.

МАЛЫШ И КАРЛСОН, КОТОРЫЙ ЖИВЕТ НА КРЫШЕ

...Было уже довольно поздно, и все маленькие дети давно спали. Малышу тоже очень захотелось спать. И тут он вдруг услышал какое-то слабое жужжание. И вот, как это не покажется странным, мимо окна пролетел маленький толстый человечек. Набрав высоту, он сделал небольшой круг над крышей, облетел вокруг трубы и пронесся мимо Малыша, как настоящий маленький самолет. Потом он сделал второй круг. Потом третий. У Малыша просто дух захватило от волнения, и по спине пробежали мурашки, ведь не каждый день мимо окон пролетают маленькие толстые человечки. А человечек тем временем замедлил ход и поравнялся с подоконником.

— Хэллоу! Можно мне здесь на минуточку приземлиться? — Да, да, пожалуйста, — я очень рад!

— Привет!

— Здравствуйте. Скажите, а трудно так летать?

— Мне — ни капельки. Ведь я Карлсон, который живет на крыше.

— На крыше?

— Ну конечно, а где же еще. Я самый лучший в мире летун. А тебя зовут Малыш? — Да... А... почему вы догадались?

— Потому что я лучший на свете отгадчик. Всех малышей всегда зовут Малышами.

Я это сразу угадал. Здорово? А?

— Да... Хотя по-настоящему меня зовут Сванте Свантесон.

— Ну, это пустяки. А сколько тебе лет?

— Скоро уж будет восемь.

— Восемь? Ну конечно, восемь. Я сразу догадался. Здорово? А?

— Да, очень. А сколько вам лет?

— Мне? Я мужчина в самом расцвете сил, больше я тебе ничего не могу сказать.

Понятно?

2.4.3. Вопросы к устному опросу №2 «Модуль 4. Интонация»

Слушайте, определяйте паузы, типы ИК. Читайте с диктором по разметке. Читайте выразительно самостоятельно.

ВОРОБЕЙ

Я возвращался с охоты и шел по аллее сада. Собака бежала впереди меня.

Вдруг она уменьшила свои шаги и начала красться, как бы зачуяв перед собою дичь. Я глянул вдоль аллеи и увидал молодого воробья с желтизной около клюва и пухом на голове. Он упал из гнезда (ветер сильно качал березы аллеи) и сидел неподвижно, беспомощно растопырив едва проставшие крылышки. Моя собака медленно приближалась к нему. Как вдруг, сорвавшись с близкого дерева, старый черногрудый воробей камнем упал перед самой ее мордой — и весь взъерошенный, искаженный, с отчаянным и жалким писком прыгнул раза два в направлении зубастой раскрытой пасти. Он кинулся спасать, он заслонил собою свое детище... Но всё его маленькое тело трепетало от ужаса, голосок одичал и охрип, он замирал, он жертвовал собою! Каким громадным чудовищем должна была ему казаться собака! И все-таки он не мог усидеть на своей высокой, безопасной ветке... Сила, сильнее его воли, сбросила его оттуда. Мой Трезор остановился, попятился... Видно, и он признал эту силу. Я поспешил отозвать смущенного пса — и удалился, благоговея. Да; не смейтесь. Я благоговел перед той маленькой героической птицей, перед любовным ее порывом. Любовь, думал я, сильнее смерти и страха смерти. Только ею, только любовью держится и движется жизнь.

2.4.4. Вопросы к устному опросу №3 «Модуль 4. Интонация»

Сделайте синтагматическое членение, определите ИК, прочитайте.

ЕЕ ГЛАЗА

Она мила — скажу меж нами — Придворных витязей гроза,
И можно с южными звездами Сравнить, особенно стихами,
Ее черкесские глаза.
Она владеет ими смело,
Они горят огня живей;

Но, сам признайся, то ли дело Глаза Олениной моей!
Какой задумчивый в них гений,
И сколько детской простоты,
И сколько томных выражений,
И сколько неги и мечты!..
Потупит их с улыбкой Леля —
В них скромных граций торжество; Поднимет — ангел Рафаэля
Так созерцает божество!

Критерии оценки устного опроса

Критерии	Показатели
Оформление теста	- соблюдение требований к оформлению звучащего текста; - грамотность: отсутствие орфоэпических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей.
Степень раскрытия поставленных вопросов и заданий	- правильность ответов; - краткость и четкость ответов; - владение материалом и умение выбрать из него то, что требует ответ на вопрос.

Шкала оценивания устного опроса (в баллах) в 1 и 2 семестрах:

- 8–10 баллов получает учащийся, который допускает незначительные произносительные ошибки и неточности в интонационном оформлении текста при чтении.

- 4–7 баллов получает учащийся, который допускает значительные неточности в произношении звуков и интонировании текстов при чтении.

- 0–3 баллов получает учащийся, допускающий большое количество произносительных и интонационных ошибок.

3. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Промежуточная аттестация осуществляется в форме (формах) устного зачёта с оценкой в 1 и 2 семестрах.

Способ проведения промежуточной аттестации: устный и (или) письменный зачёт в 1 и 2 семестрах.

Перечень видов оценочных средств, используемых для промежуточной аттестации по дисциплине:

3. 1. Примерные вопросы для подготовки к устному зачёту:

1 семестр

1) Что такое редакция гласных? Какая бывает редукция?
2) Как вы понимаете ассимилятивное смягчение согласных? Приведите примеры.

3) Как произносятся слова в синтагме?
4) Каковы основные произносительные трудности для китайских учащихся?
5) Прочитайте стихотворение, обратите внимание на фонетические трудности

Горные вершины
Спят во тьме ночной.
Тихие долины
Полны свежей мглой.
Не пылит дорога,
Не дрожат листы.
Подожди немного,
Отдохнешь и ты.

2 семестр

1) Какая ИК оформляет вопросы с вопросительным словом и без него?
2) Как оформляются ИК-3,4 в поэтических текстах?
3) Приведите примеры ИК – 1,2 в речи.
4) Как интонационно оформляются конечные/ неконечные синтагмы?
5) Прочитайте стихотворение, обратите внимание на фонетические трудности:

Без вас хочу сказать вам много, При вас я слушать вас хочу;
Но молча вы глядите строго,
И я в смущении молчу.
Что ж делать?.. Речью неискусной Занять ваш ум мне не дано...
Всё это было бы смешно,
Когда бы не было так грустно...

Примерное задание к устному зачёту:

1 семестр

1. Прочитайте одно из изученных стихотворений, обратите внимание на фонетические трудности.
2. Сделайте интонационный анализ текста, прочитайте по разметке:

Мы находили её где-нибудь на влажных тенистых полянах или по краю ям. она тихо горела из-под куста, и, чтобы не давить и не портить её мы присаживались и начинали собирать, медленно продвигаясь на коленях. Маленькие стебли не держат тяжёлой земляники, а та словно опустила голову в траву, но вся поляна светится от её горячего света. Легонько подсовываешь ладонь и принимаешь ягоду, а уронишь вдруг, не пытайся поднять с травы: испортишь, изомнёшь, а всё равно не будет уже ягоды. Такая она цельная да наполненная; взял, так и держишь на ладони… А потом руки наши до невозможности пахнут одним ласковым запахом, лесной этой ягодой. Как хороша спелая лесная земляника!

2 семестр

1. Прочитайте одно из изученных стихотворений, обратите внимание на фонетические трудности.
2. Сделайте интонационный анализ текста, прочитайте по разметке:

Вечерние сумерки. Крупный мокрый снег лениво кружится у только что зажжённых фонарей и тонким мягким пластом ложится на крыши, лошадиные спины, плечи, шапки. Извозчик Иона Потапов весь бел, как привидение. Он согнулся, насколько только можно согнуться живому телу, сидит на козлах и не шевельнётся. Упади на него целый сугроб, то и тогда бы, кажется, он не нашёл нужным стряхивать с себя снег… Его лошаденка

тоже бела и неподвижна. Она, по всей вероятности, погружена в мысль. Кого оторвали от плуга, от привычных серых картин и бросили сюда, тому нельзя не думать. Иона и его лошадёнка не двигаются с места уже давно. Но вот на город спускается вечерняя мгла. Бледность фонарных огней уступает место живой краске, и уличная суматоха становится шумнее.

3.2. Критерии и шкала результатов обучения по дисциплине

Критерии оценивания результатов обучения по дисциплине при проведении промежуточной аттестации:

Планируемые результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения по дисциплине			
	«неудовлетворительно»	«удовлетворительно»	«хорошо»	«отлично»
	«не зачтено»	«зачтено»		
	0 - 50 баллов	51 - 70 баллов	71 - 85 баллов	86 -100 баллов
Сформированность знаний (знать)	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки. Невозможно оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа.	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, или в объеме, превышающем программу подготовки, продемонстрирован без ошибок и погрешностей.
Сформированность умений (уметь)	Отсутствие минимальных умений. При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки. Невозможно оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа.	Продемонстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме.	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи, но некоторые с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов.
Сформированность навыков (владеть)	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки. Невозможно оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа.	Продемонстрирован минимальный набор навыков. Решены стандартные задачи с некоторыми недочетами.	Продемонстрированы базовые навыки. Решены стандартные задачи, но некоторые с недочетами.	Продемонстрировано всестороннее владение навыками. Задачи, в том числе нестандартные, решены без ошибок и недочетов.

Приложение 3
к образовательной программе

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля):
Аудирование

Уровень высшего образования:
бакалавриат

Направление подготовки:
45.03.02 – Лингвистика

Форма обучения:
очная

г. Москва

Рабочая программа дисциплины (модуля) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика, утвержденным приказом Минобрнауки России от 12 августа 2020 г. № 986.

Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Дисциплина «Аудирование» относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика.

Дисциплина изучается во 2 семестре. Дисциплина содержательно и методически связана с дисциплиной «Практический курс русского языка».

2. Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)

Цель освоения дисциплины – развитие аудитивных навыков и умений, необходимых для формирования достаточного уровня коммуникативной компетенции для решения основных социально-коммуникативных задач в различных сферах речевой коммуникации в условиях русской языковой среды. Задачи освоения дисциплины:

- овладение стратегиями аудирования (ознакомительное, изучающее, выборочное) для извлечения запрашиваемой информации из диалогических и монологических текстов (бытовой разговор, интервью, дискуссия);
- развитие механизмов антиципации, осмысления, оперативной памяти, эквивалентных замен, компрессии текста, сегментации речевой цепи;
- совершенствование процесса мышления иностранных обучающихся на русском языке, формирование способности к восприятию, анализу информации;
- формирование у иностранных студентов фоновых знаний, характерных для современной российской действительности.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с требуемыми компетенциями выпускников

Компетенции выпускников (коды)	**Индикаторы достижения компетенций**	**Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с индикаторами достижения компетенций**
ОПК-5. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, свободное владение основным изучаемым языком в его	ОПК-5.1. Владеет основным изучаемым языком в его литературной форме. ОПК-5.2. Использует базовые методы и приемы различных типов устной и письменной коммуникации на родном и (или) изучаемом иностранном языке для	Знать: - основные лексические, грамматические, фонетические и стилистические нормы современного русского языка, необходимые для успешной устной коммуникации в ситуациях бытового, учебного, социокультурного и профессионального общения.

литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке	осуществления профессиональной, в том числе педагогической деятельности. ОПК-5.3. Ведет корректную устную и письменную коммуникацию на родном и (или) изучаемом иностранном языке, в том числе в рамках педагогической деятельности. ОПК-5.4. Использует изучаемый язык для различных ситуаций устной, письменной и виртуальной коммуникации.	Уметь: - понимать на слух содержание законченного по смыслу аудиотекста (объемом 30—250 слов – для монолога, 250-300 слов – для диалога, при темпе речи 220—250 и выше слогов в минуту), в котором используются в основном эксплицитные способы выражения содержания (количество предъявлений текста: 1-2, количество незнакомых слов: до 10%). Владеть: - навыками понимания на слух основной и значимой детальной информации аудиотекста, выраженной преимущественно эксплицитно, в рамках бытового, академического, социокультурного и профессионального общения.

4. Объем дисциплины (модуля)

Объем дисциплины (модуля) составляет 2 з.е., в том числе 34 академических часа на контактную работу обучающихся с преподавателем; 34 академических часа на самостоятельную работу обучающихся; 2 академических часа на проведение промежуточной аттестации.

Распределение объема дисциплины:

Вид учебной работы	2 семестр
Количество часов по учебному плану (час.)	68 ч.
Контактная работа (всего), в том числе:	34 ч.
занятия семинарского типа (практические)	34 ч.
Самостоятельная работа (всего)	34 ч.
Промежуточная аттестация (час.)	2 ч.
Форма промежуточной аттестации	зачет с оценкой

Дисциплина реализуется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в части организации самостоятельной работы обучающихся.

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины (модуля). Форма промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)	**Всего (часы)**	В том числе						
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем) Виды контактной работы, часы					**Самостоятельная работа обучающегося Виды самостоятельной работы, часы**	
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа (практические)	Групповые консультации	Индивидуальная работа с обучающимися	**Всего**	Вопросы и задания	**Всего**
Модуль 1. Бытовая сфера общения								
Тема 1. Введение в аудирование • Диагностическое тестирование • Прослушивание отдельных звуков и звукосочетаний • Прослушивание синтагм и предложений • Прослушивание коротких текстов и работа над выделением ключевых слов в	4		2			2	2	2

звучащем тексте								
Тема 2. Город. Транспорт. • Предтекстовая работа с лексико-грамматическим материалом, обеспечивающим данную тему • Просмотр видеофрагментов новостей из категории «Общество» (о жизни в городе) и выполнение заданий к ним • *Работа над механизмами: компрессии текста (разделение информации на главную и второстепенную)* • Предтекстовая работа с лексико-грамматическим материалом, обеспечивающим данную тему • Прослушивание объявлений в транспорте, диалогов на тему «Как дойти, как доехать?» и выполнение заданий к ним • *Работа над механизмами: сегментации речевой*	4		2			2	2	2

цепи, трансформации								
Тема 3. Магазин. Покупки. • Предтекстовая работа с лексико-грамматическим материалом, обеспечивающим данную тему • Прослушивание диалогов на тему «На кассе», «В магазине», «Разговор со службой доставки» и выполнение заданий к ним • Просмотр фрагментов русских фильмов и сериалов со сценами в магазине / на рынке («Кухня» и др.) • *Работа над механизмами: оперативной памяти, компрессии текста*	4		2			2	2	2
Тема 4. Разговоры по телефону. **В поликлинике. В общежитии. В университете.** • Предтекстовая работа с лексико-грамматическим материалом, обеспечивающим данную тему • Прослушивание	4		2			2	2	2

диалогов на тему «В поликлинике», «Разговор по телефону» и выполнение заданий к ним • Просмотр фрагментов русских фильмов и сериалов со сценами разговоров по телефону («Москва, я люблю тебя! Абонент не отвечает» и др.) и выполнение заданий к ним • *Работа над механизмами: эквивалентных замен, осмысления информации* • Предтекстовая работа с лексико-грамматическим материалом, обеспечивающим данную тему • Прослушивание диалогов на тему «В коридорах университета», «В общежитии» и выполнение заданий к ним • Прослушивание диалогов на тему «В поликлинике», «В больнице» и выполнение заданий к ним								

• Просмотр фрагментов русских фильмов и сериалов со сценами в больнице («Интерны», «Покровские ворота» и др.) • *Работа над механизмами: трансформации, оперативной памяти, сегментации речевой цепи*								
Тема 5. Салон красоты • Предтекстовая работа с лексико-грамматическим материалом, обеспечивающим данную тему • Прослушивание рекламы услуг салона красоты, диалогов на тему «В парикмахерской», «В салоне красоты» и выполнение заданий к ним • Просмотр фрагментов русских фильмов и сериалов со сценами в салоне красоты («Измены» и др.) *Работа над механизмами: осмысления, эквивалентных замен, компрессии текста*	4		2			2	2	2
Тема 6. Столовая. Кафе.	4		2			2	2	2

Ресторан • Предтекстовая работа с лексико-грамматическим материалом, обеспечивающим данную тему • Прослушивание диалогов на тему «В ресторане» и выполнение заданий к ним • Просмотр видеофрагмента фильма «О чем говорят мужчины» (отрывок о походе в ресторан) и выполнение заданий к нему • *Работа над механизмами: оперативной памяти, эквивалентных замен, трансформации*								
Модуль 2. Учебно-познавательная сфера общения								
Тема 1. Образование • Предтекстовая работа с лексико-грамматическим материалом, обеспечивающим данную тему • Прослушивание аудиотекстов по теме и выполнение заданий к ним	4		2			2	2	2

• Просмотр видеофрагмента новостей из категории «Общество» (о ЕГЭ) и выполнение заданий к нему • Просмотр видеофрагмента интервью с министром образования и задания к нему • *Работа над механизмами: сегментации речевой цепи, выделения ключевых слов, трансформации, компрессии (сжатый пересказ с выражением собственной оценки)*								
Тема 2. Профессия. Работа. Карьера. • Предтекстовая работа с лексико-грамматическим материалом, обеспечивающим данную тему • Прослушивание аудиотекстов по теме и выполнение заданий к ним • Просмотр видеофрагментов по теме и выполнение	4		2			2	2	2

заданий к ним («Самая опасная профессия», «Собеседование на работу») • *Работа над механизмами: осмысления информации, компрессии текста*								
Модуль 3. Социально-культурная сфера общения								
Тема 1. Внешность и человек. • Предтекстовая работа с лексико-грамматическим материалом, обеспечивающим данную тему • Прослушивание аудиотекстов по теме и выполнение заданий к ним • Просмотр видеофрагмента передачи «Давай поженимся!» и выполнение заданий к нему • *Работа над механизмами: выделения ключевых слов, эквивалентных замен, трансформации, оперативной памяти*	4		2			2	2	2
Тема 2. Красота и мода.	4		2			2	2	2

• Предтекстовая работа с лексико-грамматическим материалом, обеспечивающим данную тему • Прослушивание аудиотекстов по теме и выполнение заданий к ним • Просмотр видеофрагмента Youtube-передачи «Куб. Аутфит» • Просмотр видеофрагмента передачи «Модный приговор» по теме и выполнение заданий к нему • *Работа над механизмами: компрессии текста (разделение информации на фактическую и оценочную), трансформации*								
Тема 3. Кухня и традиции застолья. • Предтекстовая работа с лексико-грамматическим материалом, обеспечивающим данную тему	4		2			2	2	2

• Просмотр видеофрагмента «Рецепт русского блюда» («Щи уральские») и выполнение заданий к нему • Просмотр видеофрагмента передачи «Кулинарный поединок» и выполнение заданий к нему • Просмотр фрагментов русских фильмов и сериалов со сценами застолья («Москва слезам не верит», «Елки» и др.) и выполнение заданий к ним • *Работа над механизмами: сегментации речевой цепи, эквивалентных замен (синонимия), трансформации, оперативной памяти*								
Тема 4. Путешествия • Предтекстовая работа с лексико-грамматическим материалом, обеспечивающим данную тему • Прослушивание аудиотекстов по теме и выполнение заданий к	4		2			2	2	2

ним • Просмотр видеофрагментов передачи «Орел и решка» и выполнение заданий к ним • *Работа над механизмами: сегментации речевой цепи, компрессии текста, оперативной памяти*								
Тема 5. Праздники • Предтекстовая работа с лексико-грамматическим материалом, обеспечивающим данную тему • Прослушивание фрагментов радионовостей из категории «Общество» (о праздниках в России) и выполнение заданий к ним • Просмотр фрагментов русских фильмов («Ирония судьбы», «Москва слезам не верит», «Елки» и др.) со сценами русских праздников и выполнение заданий к данным фрагментам	4		2			2	2	2

• *Работа над механизмами: выделения ключевых слов, сегментации речевой цепи, осмысления информации*								
Тема 6. Искусство • Предтекстовая работа с лексико-грамматическим материалом, обеспечивающим данную тему • Просмотр видеофрагмента передачи «Беседы об искусстве» Паолы Волковой и выполнение заданий к нему • Просмотр видеофрагмента передачи «На ночь глядя» (гость – пианист и деятель культуры Денис Мацуев) и выполнение заданий к нему *Работа над механизмами: компрессии текста, антиципации*	4		2			2	2	2
Тема 7. Кино и театр • Предтекстовая работа с лексико-грамматическим	4		2			2	2	2

материалом, обеспечивающим данную тему • Просмотр видеофрагментов русских фильмов и выполнение заданий к ним • Прослушивание фрагмента радиоспектакля и выполнение заданий к нему («Двенадцать стульев» И.Ильфа и Е.Петрова) • *Работа над механизмами: компрессии (соотнесение информации разностей степени сжатости), трансформации*								
Модуль 4. Профессиональная сфера общения								
Тема 1. Риторика • Предтекстовая работа с лексико-грамматическим материалом, обеспечивающим данную тему • Работа с вводными конструкциями, меняющими смысл сказанного • Просмотр видеофрагментов								

репортажей с использованием отработанных вводных конструкций («Джамперы» и др.) и выполнение заданий к ним • *Работа над механизмами: осмысления, антиципации, сегментации речевой цепи*								
Тема 2. Культура речи • Предтекстовая работа с лексико-грамматическим материалом, обеспечивающим данную тему • Прослушивание аудиотекстов по теме и выполнение заданий к ним • Прослушивание фрагмента радиопередачи «Семейный клуб: как нам обращаться друг к другу – ты или Вы?» • *Работа над механизмами: компрессии текста (соотнесение информации разной*								

степени сжатости), осмысления								
Промежуточная аттестация *(зачет с оценкой)*	2							
Итого	70	34					34	

6. Фонд оценочных материалов по дисциплине (модулю)

Оценка качества учебных достижений обучающихся по дисциплине осуществляется в виде текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации. Типовые задания и иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения по дисциплине, представлены в фонде оценочных материалов по дисциплине (приложение к настоящей рабочей программе дисциплины (модуля)).

6.1. Текущий контроль успеваемости

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины. Виды текущего контроля успеваемости по дисциплине: тесты.

6.1.1. Требования к выполнению тестов

Примерные вопросы к тесту:

Прослушайте реплику одного из участников диалога и выберите один вариант ответа к каждому из заданий.

1. Говорящий считает, что ....
А) он ошибся в выборе жанра книги
Б) у автора купленной им книги плохой язык В он напрасно купил книгу

2. Говорящий ....
А) регулярно бывает в книжных магазинах
Б) бывает в книжных магазинах очень редко В никогда не бывает в книжных магазинах

3. Говорящий предпочитает читать произведения ....
А) современных писателей
Б) классиков
В) фантастов

4. Говорящий ....
А) радуется вниманию читателей к современной прозе
Б) удивлен тем, что современная литература вызывает интерес
В) огорчен отсутствием интереса читателей к современной литературе

5. Говорящий и слушающий- люди....
А) разного возраста и разного социального положения
Б) мало знакомы друг с другом
В) одного возраста и хорошо знакомы друг с другом

Критерии оценки теста

Критерии	Показатели
Оформление теста	- соблюдение требований к оформлению письменной работы; - грамотность: отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей.
Степень раскрытия поставленных	- правильность ответов;

вопросов и заданий	- краткость и четкость ответов; - владение материалом и умение выбрать из него то, что требует ответ на вопрос.

Шкала оценивания теста № 1 (в баллах)
Тест состоит из 5 вопросов.
- 5 баллов выставляется студенту, если он ответил на все 5 вопросов;
Каждый правильный ответ на вопрос оценивается в 1 балл.
и т.д.

6.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине обеспечивает оценку степени полноты и качества освоения компетенций в соответствии с планируемыми результатами обучения по дисциплине.

6.2.1. Шкала оценивания уровня знаний

В Институте используется 5-балльная система оценивания уровня знаний обучающихся. В связи с освоением программы иностранными обучающимися результаты промежуточного и итогового контроля фиксируются также в 100-балльной системе оценивания, позволяющей образовательным организациям засчитывать прохождение обучения в Институте в рамках программы стажировки. Перевод 5-балльной системы оценивания уровня знаний обучающихся в 100-балльную систему оценивания проводится по следующим соотношениям:

0 - 50 баллов = «неудовлетворительно», «не зачтено»
51 - 70 баллов = «удовлетворительно», «зачтено»
71 - 85 баллов = «хорошо», «зачтено»
86 -100 баллов = «отлично», «зачтено».

К промежуточной аттестации допускаются обучающиеся, набравшие не менее 51 балла в ходе проведения текущего контроля успеваемости. В случае наличия учебной задолженности обучающийся отрабатывает пропущенные занятия в форме, предложенной преподавателем и представленной в настоящей рабочей программе дисциплины в разделе самостоятельная работа.

6.2.1. Примерные вопросы для подготовки к зачету (экзамену):

Посмотрите новость и выполните тест (один правильный ответ в каждом вопросе).
О чем эта новость?

1. Пожар на окраине Москвы удалось потушить
2. Пожар на окраине Москвы не удается потушить уже три часа
3. Пожар на окраине Москвы планируют потушить ночью
4. Пожар на окраине Москвы тушат 100 спасателей МЧС

Пожар начался ...

1. на нижних этажах здания
2. на верхних этажах здания
3. в центре здания

4. во всем здании сразу

Что известно о жертвах происшествия?

1. никто не пострадал, все эвакуированы
2. много людей эвакуировано, есть пострадавшие
3. много людей эвакуировано, есть погибшие
4. никто не эвакуирован, много пострадавших и погибших

6.2.2. Примерное задание к зачету (экзамену):

Выберите один правильный вариант ответа в каждом вопросе и отметьте его в матрице.

Часть I. Бытовое общение

Послушайте диалог «Давай съездим!»

1. Ситуация происходит…
    1. осенью
    2. летом
    3. зимой

2. Говорящие решили поехать…
    1. в Петергоф
    2. в Павловск
    3. в Пушкин

Послушайте монолог «Уступил место».

3. Говорящая…
    1. удивляется
    2. расстраивается
    3.
4. Говорящая и молодой человек…
    1. хорошо знакомы
    2. мало знакомы
    3. совсем не знакомы

5. Говорящая…
    1. молодая девушка
    2. пожилая женщина

Часть II. Телепрограммы (интервью)

Посмотрите фрагмент интервью В.В.Познера с Д.А.Медведевым на Первом канале.

Вопросы В.В.Познера касаются…
1. политических взглядов Д.А.Медведева
2. экономических взглядов Д.А.Медведева
3. биографии Д.А.Медведева

Когда Д.А.Медведев был студентом, его стипендия составляла…

1. 50 рублей
2. 80 рублей
3. 120 рублей

В университете Д.А.Медведев учился…
1. удовлетворительно
2. хорошо
3. отлично

Д.А.Медведев с удовольствием вспоминает студенческие годы, так как…
1. он имел достаточно денег, чтобы хорошо жить и отдыхать
2. это был самый эмоционально яркий период в его жизни
3. это был период подготовки к государственной службе

По окончании университета Д.А.Медведев работал…
1. дворником
2. преподавателем
3. практикующим юристом и преподавателем

6.2.4. Критерии и шкала результатов обучения по дисциплине

Критерии оценивания результатов обучения по дисциплине при проведении промежуточной аттестации:

Планируемые результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения по дисциплине			
	«неудовлетворительно»	«удовлетворительно»	«хорошо»	«отлично»
	«не зачтено»	«зачтено»		
	0 - 50 баллов	51 - 70 баллов	71 - 85 баллов	86 -100 баллов
Сформированность знаний (знать)	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки. Невозможно оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа.	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, или в объеме, превышающем программу подготовки, продемонстрирован без ошибок и погрешностей.
Сформированность умений (уметь)	Отсутствие минимальных умений. При решении	Продемонстрированы основные умения. Решены типовые задачи	Продемонстрированы все основные умения. Решены все	Продемонстрированы все основные умения.

	стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки. Невозможно оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа.	с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме.	основные задачи, но некоторые с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов.
Сформированность навыков (владеть)	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки. Невозможно оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа.	Продемонстрирован минимальный набор навыков. Решены стандартные задачи с некоторыми недочетами.	Продемонстрированы базовые навыки. Решены стандартные задачи, но некоторые с недочетами.	Продемонстрировано всестороннее владение навыками. Задачи, в том числе нестандартные, решены без ошибок и недочетов.

7. Методические материалы

7.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы и иные материалы

Основная литература:

1. Найдина Т., Полякова Е., Политова Л. Живой русский. Выпуски 1-3. – СПб.: Златоуст, 2019.

2. Макова, М. Н. В мире людей: Учебное пособие по подготовке к экзамену по русскому языку для граждан зарубежных стран (ТРКИ-2 - ТРКИ-3). / М. Н. Макова, О. А. Ускова. Том Выпуск 2. – СПб.: Златоуст, 2019. – 248 с.

Дополнительная литература:

1. Учебно-тренировочные тесты по русскому языку как иностранному. Вып. 4. Аудирование. Говорение: учебное пособие / под общ. ред. А.И.Захаровой, М.Э.Парецкой. – СПб.: Златоуст, 2019. – 168 с.

2. Гончар И.А. Послушайте! Выпуск 3. – СПб.: Златоуст, 2014. – 115 с.

3. Эрлих В.Я. Эпизоды. Видеокурс для развития речи: учебное пособие – М.: «Русский язык». Курсы, 2023. – 192 с.

7.2. Перечень лицензионного программного обеспечения

1. Microsoft Windows 10.
2. Microsoft Office 2016 стандартная.
3. Яндекс Телемост

8. Ресурсное обеспечение

8.1. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

Наименование	Ссылка на ресурс	Доступность (свободный доступ/ ограниченный доступ)
Информационно-справочные системы		
Портал «Образование на русском»	https://pushkininstitute.ru	Свободный доступ
Видеохостинг	http://rutube.ru	Свободный доступ
Видеохостинг	http://vimeo.com	Свободный доступ
Онлайн-платформа конструирования образовательных материалов и проверки знаний	https://ru.coreapp.ai/	Свободный доступ
Официальный сайт Первого канала (выпуски новостей, телепередачи)	http://1tv.ru	Свободный доступ
Официальный сайт телеканала Россия 24 (выпуски новостей)	http://vesti.ru	Свободный доступ
Официальный сайт телеканала «Культура» (телепередачи, интервью)	http://tvkultura.ru	Свободный доступ
Официальный сайт радио «Культура» (радиопередачи, радиомосты)	http://www.cultradio.ru	Свободный доступ
Официальные сайты развлекательных, спортивных, музыкальных и деловых радиостанций (Русское радио, Европа Плюс, Бизнес ФМ, Спорт ФМ и др.) в интернете (выпуски новостей, реклама, радиопередачи развлекательного характера)		
Электронно-библиотечные системы		
Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU	https://elibrary.ru/defaultx.asp	
Профессиональные базы данных		
Национальный корпус русского языка. Мультимедийный корпус.	https://www.ruscorpora.ru/	Свободный доступ

9. Язык преподавания

Русский язык.

10. Разработчики программы

Головаха Елизавета Игоревна, старший преподаватель кафедры русского языка как иностранного гуманитарного профиля.

Приложение 3
к рабочей программе дисциплины (модуля)

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина»

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Аудирование

Код и наименование направления подготовки: 45.03.02 Лингвистика

Уровень высшего образования: бакалавриат

Форма (формы) обучения: очная

Квалификация: бакалавр

г. Москва

1. ОЦЕНИВАНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель фонда оценочных материалов – контроль и оценка образовательных достижений обучающихся в ходе освоения рабочей программы дисциплины «Аудирование».

Цель текущей аттестации – обеспечение своевременной обратной связи, для коррекции обучения, активизации самостоятельной работы обучающихся.

Цель промежуточной аттестации – оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине, обеспечивающих достижение планируемых результатов освоения ОПОП бакалавриата.

Текущий контроль успеваемости обучающихся:

№ п/п	Наименование раздела (темы) дисциплины	Формы текущего контроля	Оценочные средства
1	Введение в аудирование.	Т	Вопросы к тесту (задания закрытой и открытой формы)
2	Город. Транспорт.	Т	Вопросы к тесту (задания закрытой и открытой формы)
3	Магазин. Покупки.	Т	Вопросы к тесту (задания закрытой и открытой формы)
4	Разговоры по телефону.	Т	Вопросы к тесту (задания закрытой и открытой формы)
5	Салон красоты.	Т	Вопросы к тесту (задания закрытой и открытой формы)
6	Столовая. Кафе. Ресторан.	Т	Вопросы к тесту (задания закрытой и открытой формы)
7	Образование.	Т	Вопросы к тесту (задания закрытой и открытой формы)
8	Профессия. Работа. Карьера.	Т	Вопросы к тесту (задания закрытой и открытой формы)
9	Человек: внешность и характер	Т	Вопросы к тесту (задания закрытой и открытой формы)
10	Красота и мода.	Т	Вопросы к тесту (задания закрытой и открытой формы)

11	Кухня и традиции застолья.	Т	Вопросы к тесту (задания закрытой и открытой формы)
12	Путешествия.	Т	Вопросы к тесту (задания закрытой и открытой формы)
13	Праздники.	Т	Вопросы к тесту (задания закрытой и открытой формы)
14	Искусство.	Т	Вопросы к тесту (задания закрытой и открытой формы)
15	Кино и театр.	Т	Вопросы к тесту (задания закрытой и открытой формы)
16	Риторика.	Т	Вопросы к тесту (задания закрытой и открытой формы)
17	Культура речи.	Т	Вопросы к тесту (задания закрытой и открытой формы)

Промежуточная аттестация осуществляется в форме (формах) зачета с оценкой.

Способ проведения промежуточной аттестации: письменный зачет.

Перечень видов оценочных средств, используемых для промежуточной аттестации по дисциплине: вопросы к зачету.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Перечень видов оценочных средств, используемых для проведения текущего контроля успеваемости по дисциплине:

2.1. Вопросы к вступительному тесту:

Прослушайте диалог мужа и жены. Ответьте на вопросы.

1. Друзья пригласили мужа и жену …

а. в ресторан

б. к себе на дачу

в. в другой город

2. Муж …
а. отказывается ехать
б. с удовольствием соглашается
в. предлагает другой вариант отдыха

3. Жена предлагает поехать на …
а. автобусе
б. машине
в. электричке

4. Ивановы – это друзья …
а. мужа
б. жены
в. детей

5. В результате жена решила …
а. поехать одна
б. остаться дом
в. пригласить друзей в гости

Новости

1. Согласно словам Медведева, товарооборот между Россией и Китаем...
1. увеличился
2. уменьшился
3. остановился

2. Теперь задача двух стран..…
1. начать сотрудничество
2. увеличить сумму в два раза
3. заморозить сумму

3. В сфере космоса Китай и Россию особенно интересует сотрудничество в изучении…
1. космического пространства
2. Луны
3. Марса

4. Россия и Китай планируют создать...
а. космический корабль, чтобы полететь на Луну
б. поверхность луны
в. научный центр данных

2.2. Вопросы к тесту №1 по теме “Введение в аудирование”

Послушайте диалог «Давай съездим!»

1. Ситуация происходит…
   1) осенью
   2) летом
   3) зимой

2. Говорящие решили поехать…
   1) в Петергоф
   2) в Павловск
   3) в Пушкин

Послушайте монолог «Уступил место».

3. Говорящая…
   1) удивляется
   2) расстраивается

4. Говорящая и молодой человек…
   1) хорошо знакомы
   2) мало знакомы
   3) совсем не знакомы

5. Говорящая…
   1) молодая девушка
   2) пожилая женщина

Ключи: 1-1, 2-3, 3-1, 4-3, 5-1.

2.3. Вопросы к тесту №2 по теме “Город. Транспорт.”

1. С 16 до 18 часов со станции «Площадь Восстания»…
   1) можно легко выйти на улицу
   2) можно выйти на улицу, но с трудом
   3) нельзя выйти на улицу

2. Выход со станции «Площадь Восстания» ограничен из-за…
   1) ремонта вестибюля
   2) ремонта эскалатора

3. Особый режим работы вестибюля станции «Площадь Восстания» установлен…
   1) по рабочим дням
   2) по выходным дням
   3) по рабочим и выходным дням

4. По эскалаторам на переходе с одной станции на другую можно…
   1) только спуститься
   2) только подняться
   3) спуститься и подняться

5. Особый режим вестибюля станции “Сенная площадь” установлен …
   1) по рабочим дням
   2) по выходным дням
   3) по рабочим и выходным дням

Ключи: 1-2, 2-2, 3-1, 4- 1, 5-2.

2.4. Вопросы к тесту №3 по теме “Магазин. Покупки.”

1. В рекламе говорится об очень низких ценах…
1) на мясо
2) на мясо и рыбу
3) на все продукты

2. Скидки сохранятся…
1) все лето
2) весь август
3) первые три недели августа

3. Купить продукты с большой скидкой могут…
1) все покупатели
2) только покупатели, имеющие карту «Ленты»

4. В магазине также действует акция …
1) на молочную продукцию
2) на овощи и фрукты

5. Купить сырки покупатели могут по акции …
1) каждый третий товар со скидкой
2) 3 по цене 2

Ключи: 1-1, 2-3, 3-2, 4-1, 5-2.

2.5. Вопросы к тесту №4 по теме “Разговоры по телефону”

1. Героев зовут …
1) Ксюша и Лёня
2) Маша и Лик
3) Ксюша и Лик

2. Молодой человек говорил с девушкой после того, как …
1) перезвонил
2) зазвонил
3) позвонил

3. Герой думал, что девушка …
1) в Москве
2) в Англии
3) в Америке

4. Молодой человек предложил встретиться …
1) в парке
2) в магазине
3) на площади

5. Девушка поняла, кто звонит …
1) в середине разговора
2) сразу

Ключи: 1-3, 2-1, 3-2, 4-1, 5-1.

2.6. Вопросы к тесту №5 по теме “Салон красоты”

Прослушайте аудио. Что из утверждений ниже правда (П), а что ложь (Л)?

1. Сандро в шапке, потому что ему холодно.
2. Сандро сегодня был в парикмахерской.
3. Сандро из России.
4. Кате нравится, как выглядит Сандро.
5. Катя рекомендует Сандро в следующий раз показать парикмахеру фото стрижки, которую он хочет.

Ключи: 1П, 2Л, 3Л, 4П, 5П.

2.7. Вопросы к тесту №6 по теме “Ресторан”

1. Там, куда пришли посетители, …
1) нельзя курить
2) курить можно везде
3) можно курить только в одном из залов

2. Говорящий …
1) показывает, за какой столик можно сесть
2) предлагает выбрать столик самим
3) проводит гостей к свободному столику

3. Посетители …
1) заказывали блюда европейской и азиатской кухни
2) заказали бизнес-ланч
3) ещё не знают, что им заказать

4. При заказе бизнес-ланча …
1) 3 блюда стоят дешевле, чем при выборе по меню
2) 3 блюда стоят дороже, чем при выборе по меню
3) 3 блюда стоят столько же, как при выборе по меню

5. За 280 рублей можно получить …
1) 3 блюда, десерт и безалкогольный напиток
2) 3 блюда десерт и любой напиток
3) 3 блюда десерт и алкогольный напиток

Ключи: 1-3, 2-3, 3-2, 4-1, 5-1

2.8. Вопросы к тесту №7 по теме “Образование”

1. Студенты …
   а. идут на лекцию
   б. идут на собрание
   в. идут с лекции
2. Студенты ....
   а. опоздают

б. придут вовремя
в. придут раньше

3. В 217-ой аудитории студенты …
а. занимаются постоянно
б. занимаются только сегодня
в. занимались раньше

4. Студенты ....
а. опоздают
б. придут вовремя
в. придут раньше

5. Аудитория, в которой будет лекция, находится …
а. рядом
б. на другом этаже
в. в другом здании

Ключи: 1-а, 2-а, 3-б, 4-а, 5 -в.

2.9. Вопросы к тесту №8 по теме “Профессия”

Прослушайте аудио. Что из утверждений ниже правда (П), а что ложь (Л)?

1. Ирина изучала французский язык в университете.
2. Артём не знает английский язык, но на собеседовании сказал, что хорошо им владеет.
3. Собеседование не подходит для весёлых историй из жизни, лучше расскажите о ваших профессиональных успехах.
4. Иногда на собеседовании можно говорить неправду, если эйчар этого не заметит.
5. Ваш будущий работодатель может забеспокоиться, если ваша главная мотивация — это деньги.

Ключи: 1-Л, 2-П, 3-П, 4-Л, 5-П

2.10. Вопросы к тесту №9 по теме “Человек: внешность и характер”

1. Полина учится …
1) младших классах гимназии
2) средних классах гимназии
3) старших классах гимназии

2. После случая с шахматами во сне Полина …
1) долго смеялась
2) написала рассказ
3) плохо себя чувствовала

3. Полине нравится …
1) путешествовать
2) ходить с друзьями на дискотеку
3) проводить время с сестрой и друзьями

4. Если Полина за что-то берётся, она …
1) думает о результате

2) не думает о результате
3) вообще ни о чём не думает

5. Полина …
1) кандидат в мастера спорта по шахматам
2) мастер спорта по шахматам
3) имеет первый разряд по шахматам

Ключи: 1-2, 2-2,3-3,4-2,5-3

2.11. Вопросы к тесту №10 по теме “Красота и мода”

Посмотрите видео. Определите, какие из приведённых утверждений соответствуют содержанию видео («Да»), а какие не соответствуют («Нет»).

1. В первобытное время ценились полные женщины с широкими бёдрами, потому что они могли поймать большого кабана или быка.
2. Главный критерий привлекательности в Античности – идеальное соотношение пропорций тела и короткая стрижка.
3. В Средневековье женщинам запрещалось акцентировать внимание на красоте.
4. Человек Возрождения должен был поддерживать аскетичный образ жизни и не выставлять свою сексуальность напоказ.
5. Красавица эпохи барокко должна была обладать осиной талией.

Ключи: 1Л, 2П, 3П, 4Л, 5Л

2.12. Вопросы к тесту №11 по теме “Кухня и традиции застолья”

1. Блюда русской кухни ...
а) вкусные, но дорогие
б) вкусные и несложные простые и невкусные
2. Щи, солянка и уха — это ...
а) супы
б) вторые блюда в десерты
3. Современные русские ...
а) не едят кашу
б) варят кашу в печи
в) готовят кашу на завтрак
4. Из теста делают ...
а) только пельмени и блины
б) пельмени, блины, хлеб, пироги и другую выпечку
в) только пироги и хлеб
5. Русские едят ...
а) много разного мяса
б) немного мяса
в) только определенное мясо

Ключи: 1-б, 2-а, 3-в, 4-б, 5-а.

2.13. Вопросы к тесту №12 по теме “Путешествия”

Посмотрите видео. Определите, какие из приведённых утверждений соответствуют содержанию видео («Да»), а какие не соответствуют («Нет»).

1. Сергей посетил 35 стран.
2. Путешествуя, он часто экономит на питании.
3. Сергей предпочитает знакомиться с новым городом, объезжая его на машине.
4. В путешествиях ему больше всего интересен образ жизни людей и их обычаи.
5. Одним из самых запоминающихся путешествий он назвал поездку в Грузию.

Ключи: 1Л, 2П, 3Л, 4П, 5П.

2.14. Вопросы к тесту №13 по теме “Праздники”

1. Какой праздник в России, согласно аудио, считается самым семейным?

а) День Победы
б) Новый год
в) Рождество
г) 8 Марта

1. Какую традицию празднования Нового года в России упомянул рассказчик?

а) Праздничный ужин с Оливье и шампанским
б) Запуск фейерверков на Красной площади
в) Обмен подарками утром 1 января

2. Что было сказано в аудио о Дне Победы?

а) Это праздник, который отмечается тихо, только в кругу семьи.
б) Это день, когда по всей стране проходят военные парады и концерты.
в) В этот день принято дарить цветы и подарки детям.

3. Какой русский праздник связан с традицией печь блины, согласно аудио?

а) Пасха
б) Масленица
в) День народного единства

4. Какое блюдо, по словам рассказчика, является традиционным на Пасху в России?

а) Кулич
б) Пирог с капустой
в) Медовик
вг Борщ
Ключи: 1-б, 2-а, 3- б, 4-б, 5-а.

2.15. Вопросы к тесту №14 по теме “Искусство”

Посмотрите фрагмент фильма. Ответьте на вопросы.

1. Барон знает музыканта …
   а) с детства
   б) недавно
   в) несколько лет

2. Для барона музыкант вор, потому что он …
   а) украл большую сумму денег

б) угнал у барона коня
в) хочет жениться на его дочери

3. Барон считает, что его дочь должна …
а) стать очень богатой
б) жить в Стамбуле
в) выйти замуж по любви

4. К родителям музыканта барон относится …
а) с уважением
б) с презрением
в) с жалостью

5. Барон говорит с музыкантом …
а) как отец с сыном
б) свысока
в) дружески

Ключи: 1- а, 2-в, 3-а, 4-б, 5-б.

2.16. Вопросы к тесту №15 по теме “Кино и театр”

Посмотрите фрагмент фильма. Мужчину зовут Женя, девушку - Нина; она - социальный работник, помогает по хозяйству Жене и его сыну Коле.

Выберите один вариант ответа к каждому из заданий

1. Нина…
а. любит курить
б. часто курит
в. никогда не курит

2. Женя и его супруга решили …
а. венчаться
б. расстаться
в. переехать в другой город

3. Коля будет жить с…
а. мамой
б. папой
в. Ниной

4. Нина днём...остаться с Колей.
а. должна
б. хочет
в. может

5. Женя приглашает Нину сходить в театр, потому что ...
а. в театре будет интересный спектакль
б. они давно не были в театре
в. он хочет встретиться с Ниной

Ключи: 1- в, 2-б, 3-б, 4-в, 5-в.

2.17. Вопросы к тесту №16 по теме “Риторика”

1. Говорящий считает, что ....
А) он ошибся в выборе жанра книги
Б) у автора купленной им книги плохой язык
В) он напрасно купил книгу

2. Говорящий предпочитает читать произведения ....
А) современных писателей
Б) классиков
В) фантастов

Ключи: 1 - а, 2 - в.

2.18. Вопросы к тесту №17 по теме “Культура речи”

1. Что из нижеперечисленных ответов НЕ является частью наивысшего счастья для Татьяны Владимировны?
а. любовь близких
б. внутреннее спокойствие
в. философский взгляд на мир

2. Какую черту она не любит в людях?
а. глупость
б. грубость
в. злость

3. Когда Черниговская окажется перед Богом, она ...
а. поблагодарит его
б. извинится перед ним
в. простит его

Ключи: 1 - в, 2-а, 3 - б.

3. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Промежуточная аттестация осуществляется в форме (формах) зачета с оценкой.

Способ проведения промежуточной аттестации: письменный зачет.

Перечень видов оценочных средств, используемых для промежуточной аттестации по дисциплине:
Посмотрите фрагмент интервью В.В.Познера с Д.А.Медведевым на Первом канале.

1. Вопросы В.В.Познера касаются…
а) политических взглядов Д.А.Медведева
б) экономических взглядов Д.А.Медведева
в) биографии Д.А.Медведева

2. Когда Д.А.Медведев был студентом, его стипендия составляла…
а) 50 рублей
б) 80 рублей
в) 120 рублей

3. В университете Д.А.Медведев учился…
а) удовлетворительно
б)хорошо
в) отлично

4. Д.А.Медведев с удовольствием вспоминает студенческие годы, так как…
а) он имел достаточно денег, чтобы хорошо жить и отдыхать
б) это был самый эмоционально яркий период в его жизни
в) это был период подготовки к государственной службе

5. По окончании университета Д.А.Медведев работал…
а) дворником
б) преподавателем
в) практикующим юристом и преподавателем

6. По словам Д.А.Медведева, …
а) он никогда не стремился стать президентом
б) он всегда стремился стать президентом

7. Д.А.Медведев считает, что стал президентом, так как…
а) обладает всеми необходимыми для этого поста качествами
б) так сложились обстоятельства
в) он имеет прекрасное образование и опыт работы юристом

Посмотрите новость о чрезвычайном происшествии.

8. О чем эта новость? Выберите основную идею.
а) Взрыв нефтепровода привел к пожару в Канаде.
б) Лесные пожары в Канаде распространяются.
в) Военные полностью блокировали зону лесных пожаров.
г) В лесных пожарах в Канаде виновата полиция.

9. Как эвакуируются (= выезжают из города) жители города Форт Мак-Мюррей?
а) только на вертолетах
б) на вертолетах и автобусах
в) только на автобусах
г) не эвакуируются

Посмотрите новость о культуре.
10. О чем эта новость? Выберите тему.

а) Онлайн-выставка.
б) Фотовыставка.
в) Выставка моды.
г) Историческая выставка.

Приложение 4
к образовательной программе

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля):
Домашнее чтение

Уровень высшего образования:
бакалавриат

Направление подготовки:
45.03.02 – Лингвистика

Форма обучения:
Очная

г. Москва

Рабочая программа дисциплины (модуля) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика, утвержденным приказом Минобрнауки России от 12 августа 2020 г. № 986.

1. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Дисциплина «Домашнее чтение» относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика.

Дисциплина изучается в 1 семестре. Дисциплина содержательно и методически связана с дисциплинами «Русская литература» и «Практический курс русского языка».

2. Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)

Цель освоения дисциплины – пополнение лексического запаса, формирование коммуникативной компетенции студентов на основе владения ими всеми видами речевой деятельности с использованием оригинальных художественных произведений русской литературы; повышение общего уровня владения русским языком.

Задачи освоения дисциплины:

- формирование навыка самостоятельного чтения иноязычных художественных и публицистических текстов, включая применение стратегий поискового и изучающего чтения для извлечения основной и детализированной информации;
- совершенствование коммуникативные навыки на базе прочитанных текстов, в том числе – способности аргументированно высказываться, вести дискуссию;
- совершенствование процесса мышления иностранных обучающихся на русском языке, формирование способности к восприятию, анализу информации;
- формирование социокультурной компетенции через знакомство с ключевыми произведениями, литературными традициями и культурно значимыми реалиями страны изучаемого языка, отражёнными в читаемых текстах.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с требуемыми компетенциями выпускников

Компетенции выпускников (коды)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с индикаторами достижения компетенций
ОПК-3 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные	ОПК-3.1. Знает основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, различных	Знать: - этапы работы над содержанием текста; - способы реализации коммуникативных целей высказывания, связанных с прочитанным текстом; - содержание текстов, предусмотренных программой.

положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культур	литературных и фольклорных жанров, применяет их в профессиональной, в том числе педагогической деятельности. ОПК-3.2 Владеет основной литературоведческой терминологией. ОПК-3.3. Соотносит знания в области теории литературы с конкретным литературным материалом. ОПК-3.4. Дает историко-литературную интерпретацию прочитанного. ОПК-3.5. Определяет жанровую специфику литературного явления. ОПК-3.6. Применяет литературоведческие концепции к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов, в том числе, в педагогической деятельности.	Уметь: - корректно с точки зрения фонетики, ритмической организации и интонационного оформления произносить высказывания в монологической и диалогической речи; - интонационно правильно выражать свои намерения при говорении; - выразительно и корректно читать вслух; - применять полученные знания в области теории фонетики и интонации в научно-исследовательской, педагогической и других видах деятельности. Владеть: - лексическими и грамматическими единицами, усвоенными в результате работы над текстом; - навыками подготовленной и неподготовленной устной речи для обсуждения тем, затрагиваемых в художественных произведениях; - навыками интерпретации художественного текста; - элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения.

4. Объем дисциплины (модуля)

Объем дисциплины (модуля) составляет 2 з.е., в том числе 36 академических часов на контактную работу обучающихся с преподавателем; 36 академических часов на самостоятельную работу обучающихся; 2 академических часа на проведение промежуточной аттестации.

Распределение объема дисциплины по семестрам:

Вид учебной работы	1 семестр
Количество часов по учебному плану (час.)	72 ч.
Контактная работа (всего), в том числе:	36 ч.
занятия семинарского типа (практические)	36 ч.
Самостоятельная работа (всего)	36 ч.
Промежуточная аттестация (час.)	2 ч.
Форма промежуточной аттестации	зачет с оценкой

Дисциплина реализуется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в части организации самостоятельной работы обучающихся.

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины (модуля). Форма промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)	**Всего (часы)**	В том числе						
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем) Виды контактной работы, часы					**Самостоятельная работа обучающегося Виды самостоятельной работы, часы**	
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа (практические)	Групповые консультации	Индивидуальная работа с обучающимися	**Всего**	Вопросы и задания	**Всего**
Тема 1. Введение в курс.	4		2			2	2	2

Актуализация знаний о жизни и творчестве А. С. Пушкина.								
Тема 2. Лирические произведения А. С. Пушкина. «Ты и Вы», «Осень», «Вновь я посетил…», «Признание»; «Я вас любил…», «Зимнее утро», «Москва» (отрывок из «Евгения Онегина»).	4		2			2	2	2
Тема 3. Сказки А. С. Пушкина. «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	8		4			4	4	4
Тема 4. «Повести покойного Ивана Петровича Белкина». Знакомство. История создания. Тематика повестей. Повесть «Метель». Чтение, пересказ, определение идеи, работа над новой лексикой, анализ системы образов. Выполнение заданий, направленных на развитие навыков говорения.	12		6			6	6	6
Тема 5. Повесть «Станционный смотритель» / «Барышня-крестьянка». Чтение, пересказ, определение идеи, работа над новой лексикой, анализ системы образов. Выполнение заданий, направленных на развитие навыков говорения	12		6			6	6	6
Тема 6. Актуализация	4		2			2	2	2

знаний о жизни и творчестве А. П. Чехова. Любовные, философские, сатирические и юмористические рассказы. Разница между понятиями *сатира* и *юмор*.								
Тема 7. А. П. Чехов как писатель-юморист. Рассказы «Неудача» / «Радость».	8		4			4	4	4
Тема 8. Сатирические рассказы А. П. Чехова. «Хамелеон»/ «Толстый и тонкий». Чтение, сюжет пересказ, определение главной идеи, работа над новой лексикой.	8		4			4	4	4
Тема 9. Повести А. П. Чехова. «Дама с собачкой» / «Дом с мезонином». Чтение, пересказ, сюжет, определение идеи, работа над новой лексикой, анализ системы образов.	12		6			6	6	6
Промежуточная аттестация *(зачет с оценкой)*	2							
Итого	74	36					36	

6. Фонд оценочных материалов по дисциплине (модулю)

Оценка качества учебных достижений обучающихся по дисциплине осуществляется в виде текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации. Типовые задания и иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения по дисциплине, представлены в фонде оценочных материалов по дисциплине (приложение к настоящей рабочей программе дисциплины (модуля)).

6.1. Текущий контроль успеваемости

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины. Виды текущего контроля успеваемости по дисциплине: доклад, контрольная работа, тест, проект.

6.1.1. Тематика и требования к структуре и содержанию докладов

Примерная тематика докладов:

1. Биография А.С.Пушкина. Пушкинские места в России (Москва, Санкт-Петербург, Михайловское, Болдино).
2.
3. «Повести покойного Ивана Петровича Белкина». История создания. Тематика. Особенности. Интересные факты.
4. Метель в судьбе героев (по повести А.С.Пушкина «Метель»).
5. Г.В.Свиридов сюита «Метель» и А. С. Пушкин повесть «Метель».
6. Образы Метели в других произведениях А.С.Пушкина («Зимнее утро», «Бесы», «Зимний вечер»).
7. Проблема «неравного» брака и её отражение в повести «Станционный смотритель».
8. Картина Рембрандта «Возвращение блудного сына», притча о блудном сыне и история Дуни в повести «Станционный смотритель».
9. Трагедия «маленького человека» в повести «Станционный смотритель».
10. А.П.Чехов: врач, писатель и мастер короткого рассказа.
11. Детали в рассказе «Хамелеон».
12. Говорящие фамилии и их значение в рассказе «Хамлеон».
13. Пейзаж и его роль в рассказе «Дама с собачкой».
14. Звуки, запахи и цвета в рассказе «Дама с собачкой».
15. Тема счастья в рассказе «Дама с собачкой».
16. Юмор и сатира в рассказах А.П.Чехова.

Требования к структуре и содержанию доклада

1. Доклад должен состоять из следующих частей:
   - введение (формулируется суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы);
   - основная часть (основной материал по теме; может быть поделена на разделы, каждый из которых, доказательно раскрывая отдельную проблему

или одну из ее сторон, логически является продолжением предыдущего раздела);

- заключение (подводятся итоги или дается обобщенный вывод по теме доклада, предлагаются рекомендации, указываются перспективы исследования проблемы);
- список литературы (при необходимости).

2. Доклад должен быть выполнен грамотно, коммуникативно значимые ошибки должны отсутствовать.
2. Объем работы должен составлять не более 5 страниц машинописного текста (компьютерный набор) на одной стороне листа формата А4.
2. Текст исследовательской работы печатается в редакторе Word, интервал – полуторный, шрифт Times New Roman, кегль – 14, ориентация – книжная.

Критерии оценки доклада

Критерии	Показатели
Качество изложения	0 – доклад зачитывается, примеры отсутствуют; 1 – доклад рассказывается, четко выстроен, объяснена суть работы, но отсутствуют примеры; 2 – доклад рассказывается, четко выстроен, объяснена суть работы, представлены примеры
Глубина и качество раскрытия темы	0 – доклад не соответствует теме; 1 – доклад соответствует теме, которая верно трактуется и раскрывается автором с разных сторон
Регламент выступления	0 – не выдержан регламент 1 – выдержан регламент
Оформление демонстрационного материала	0 – представлен плохо оформленный демонстрационный материал; 1 – демонстрационный материал хорошо оформлен
Владение автором научным и специальным аппаратом	0 – автор не владеет базовым аппаратом (терминами); 1 – автор владеет базовым аппаратом (терминами)
Четкость выводов, обобщающих доклад	0 – нет выводов; 1 – выводы имеются, но они нечеткие или не аргументированы; 2 – выводы полностью отражают итоги работы, аргументированы
Ясность, лаконичность стиля изложения материала, речевое оформление	0 – стиль изложения сложный, обилие коммуникативно-значимых ошибок; 1 – стиль изложения простой, понятный, лаконичный в речи выступающего встречается до 2 коммуникативно-значимых ошибок
Качество ответов на вопросы	0 – не может ответить на вопросы; 1 – убедительно отвечает на большинство вопросов

Максимальное количество баллов – 10

6.1.2. Требования к выполнению контрольных работ

Примерные вопросы к контрольной работе № 1 «Дама с собачкой»:

1. Определите, какому персонажу принадлежит высказывание в произведении.

А) «…о женщинах отзывался почти всегда дурно, и когда в его присутствии говорили о них, то он называл их так: – Низшая раса!»

Б) «– Пусть бог меня простит! – Это ужасно».

В) «И только теперь, когда у него голова стала седой, он полюбил, как следует, по-настоящему – первый раз в жизни».

Герои:

1. Гуров
2. Автор
3. Анна Сергеевна

2.*Расположите в хронологической последовательности события, которые происходят в рассказе.*

1. «Что-то в ней жалкое всё-таки».
2. «Пора и мне на север».
3. «Он ходил и всё больше ненавидел этот забор».
4. «Театр был полон».
5. «Я приеду к вам в Москву».
6. «Обоим было ясно, что до конца ещё далеко».

3. Ответьте на вопросы.

1. Можно ли назвать любовь между героями настоящей? Аргументируйте свой ответ, опираясь на текст рассказа.

2. Что означают слова, которыми завершается рассказ: «...самое сложное и трудное только ещё начинается»?

Критерии оценки контрольной работы №1

Критерии	Показатели
Оформление контрольной работы	- соблюдение требований к оформлению письменной работы; - грамотность: отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей.
Степень раскрытия поставленных вопросов и заданий	- структура ответа; - краткость и четкость ответа; - правильность ответа; - владение материалом и умение выбрать из него то, что требует ответ на вопрос.

Шкала оценивания контрольной работы № 1 (в баллах):

- 50 % и менее выполненной контрольной работы от общего объема приравнивается к 0 баллам;
- за 51–70 % выполненной работы (самостоятельный, грамотно оформленный ответ на поставленные вопросы, демонстрирующий средний/ниже среднего уровень систематизации знаний по соответствующей теме) выставляется оценка 1–3 балла;

- за 71–85 % выполненной работы (самостоятельный, структурно выдержанный, грамотно оформленный ответ на поставленные вопросы, демонстрирующий средний уровень систематизации знаний по соответствующей теме) выставляется 4 балла;
- за 86–100 % выполненной работы (самостоятельный, детальный, структурно выдержанный, грамотно оформленный ответ на поставленные вопросы, демонстрирующий высокий уровень систематизации знаний по соответствующей теме) выставляется оценка 5 баллов.

6.1.3. Требования к выполнению тестов

Примерные вопросы к тесту № 1:

Вопрос № 1
Отец героини, хозяин поместья Ненарадово, славился во всей округе:
А) гостеприимством и радушием;
Б) богатством, знатным родом и связями;
В) суровостью характера и буйным нравом.

Вопрос № 2
Героиня повести, Марья Гавриловна, считавшаяся богатой невестой, была воспитана:
А) в английском духе;
Б) на французских романах;
В) русской няней и в народном духе.

Вопрос № 3
Её возлюбленным был:
А) поэт, недавно закончивший университет в Германии и вернувшийся в родное поместье;
Б) заезжий столичный франт, гостивший у приятеля;
В) бедный армейский прапорщик, находившийся в отпуску в своей деревне.

Вопрос № 4
Родители Маши:
А) одобрили ее выбор;
Б) запретили и думать о Владимире;
В) не считали ее чувство серьёзным.

Вопрос № 5
Молодые люди:
А) были в переписке, но не имели возможности видеться;
Б) часто встречались в гостях у общих знакомых;
В) были в переписке, и, до наступления зимы, всякий день виделись наедине.

Вопрос № 6
«...Едва Владимир выехал за околицу в поле, как поднялся ветер и сделалась такая метель, что он ничего не видел. В одну минуту дорогу занесло, окрестность исчезла во мгле мутной и желтоватой, сквозь которую летели белые хлопья снегу; небо слилося с землею». Владимир:
А) заблудился;
Б) вынужден был вернуться домой;
В) был ранен перевернувшимися санями.

Вопрос № 7
Когда Владимир добрался до места, церковь была заперта и тройки на дворе не было. Его ожидало ужасное известие:
А) Маша отказалась от побега;
Б) их замысел был раскрыт и Машу заперли дома;
В) Маша по ошибке была обвенчана с другим.

Вопрос № 8
После ночного происшествия Маша:

А) вернулась в родительский дом и продолжала жить как раньше;
Б) вернулась домой, но вскоре слегла в горячке и две недели была при смерти;
В) попросила родителей отпустить ее в монастырь.

Вопрос № 9
«...Владимир уехал в армию. Это было в 1812 году». Какова была его дальнейшая судьба?

А) Он отличился и был тяжело ранен, долго лечился и уехал за границу.
Б) Он отважно воевал, сделал блестящую армейскую карьеру.
В) Он отличился и был тяжело ранен под Бородиным, умер от ран в Москве, накануне вступления французов.

Вопрос № 10
Какая тайна была у Бурмина, из-за которой он долго не признавался Марье в своих чувствах?

А) Бурмин боялся отказа Марьи;
Б) Бурмин был женат;
В) Бурмин был из бедной семьи.

Критерии оценки теста № 1

Критерии	Показатели
Оформление теста	- соблюдение требований к оформлению письменной работы; - грамотность: отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей.
Степень раскрытия поставленных вопросов и заданий	- правильность ответов; - краткость и четкость ответов; - владение материалом и умение выбрать из него то, что требует ответ на вопрос.

Шкала оценивания теста № 1 (в баллах):
тест состоит из 10 вопросов, 5 баллов выставляется студенту, если он ответил на все 10 вопросов; каждый правильный ответ на вопрос оценивается в 0,5 балла.

6.1.3. Требования к подготовке проекта

Требования к структуре и содержанию проекта

Групповые проектные работы могут быть представлены в форме театрализованной постановки, сценария, составления лексического и фразеологического словаря произведения и т. д.

Критерии оценивания проекта

Этапы	Критерии	Показатели
Ценностно-ориентационный этап, включающий осознание мотива и цели деятельности, выделение приоритетных ценностей, на основе которых будет реализовываться проект, определение замысла	Постановка и обоснование проблемы проекта.	Обучающиеся могут поставить проблему и обосновать её (3 балла).

проекта, выбор темы, составление плана.		
Конструктивный этап, в рамках которого обучающиеся осуществляют сбор информации, выбирают форму реализации проекта.	Глубина раскрытия темы проекта	Обучающиеся демонстрируют понимание, а также глубоко и полно раскрывают тему проекта (3 балла).
Оценочно-рефлексивный этап. На данном этапе проект оформляется, компонуется и готовится к презентации. Может производиться корректировка проекта.	Разнообразие источников информации, целесообразность их использования	Обучающиеся целесообразно используют разнообразные источники информации (4 балла).
Защита проекта	Обоснование проблемы проекта, глубина и точность раскрытия темы визуальное оформление презентации, речевое оформление выступления.	Обучающиеся способны поставить и обосновать проблему, сделать выводы исходя из полученных сведений и приобретённых навыков (10 баллов).

Шкала оценивания проекта (в баллах):

Проектная работа (до 10 баллов)	10 баллов	Сформулирована проблема и обоснована её актуальность, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, высокий уровень самостоятельности и оригинальности работы, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны ответы на дополнительные вопросы.
	9–8 баллов	Основные требования к работе выполнены, но при этом есть некоторые недочёты. В частности, имеются неточности в материалах; нарушена логическая последовательность в суждениях; работа самостоятельна, но недостаточно оригинальна, не выдержан объём работы; имеются упущения в оформлении; но на дополнительные вопросы при защите даны полные ответы.
	7–5 баллов	Имеются существенные отступления от требований к работе. В частности: проблема решена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании работы. В работе обнаружены значительные заимствования. На дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.
	4–1 балл	Проблема не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы. Работа выполнена не самостоятельно. Во время защиты отсутствует вывод.
	0 баллов	Работа не сдана.

6.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине обеспечивает оценку степени полноты и качества освоения компетенций в соответствии с планируемыми результатами обучения по дисциплине.

6.2.1. Шкала оценивания уровня знаний

В Институте используется 5-балльная система оценивания уровня знаний обучающихся. В связи с освоением программы иностранными обучающимися результаты промежуточного и итогового контроля фиксируются также в 100-балльной системе оценивания, позволяющей образовательным организациям засчитывать прохождение обучения в Институте в рамках программы стажировки. Перевод 5-балльной системы оценивания уровня знаний обучающихся в 100-балльную систему оценивания проводится по следующим соотношениям:

0 - 50 баллов = «неудовлетворительно», «не зачтено»

51 - 70 баллов = «удовлетворительно», «зачтено»

71 - 85 баллов = «хорошо», «зачтено»

86 -100 баллов = «отлично», «зачтено».

К промежуточной аттестации допускаются обучающиеся, набравшие не менее 51 балла в ходе проведения текущего контроля успеваемости. В случае наличия учебной задолженности обучающийся отрабатывает пропущенные занятия в форме, предложенной преподавателем и представленной в настоящей рабочей программе дисциплины в разделе самостоятельная работа.

Промежуточная аттестация осуществляется в форме (формах) зачёта с оценкой.

Результаты обучения оцениваются: зачтено/не зачтено (с указанием баллов).

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся приведены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

6.2.2. Примерные вопросы для подготовки к зачету:

1. История создания «Повестей покойного Ивана Петровича Белкина».
2. Система образов. Характеристика героев произведения А. С. Пушкина «Метель».
3. Система образов. Характеристика героев произведения А. С. Пушкина «Станционный смотритель».
4. Система образов. Характеристика героев произведения А.П.Чехова «Хамелеон».
5. Заглавный персонаж рассказа «Хамелеон». Анализ роли и значения хамелеона как символического образа.
6. Система образов. Характеристика героев произведения А. П. Чехова «Дама с собачкой».
7. Система образов. Характеристика героев произведения А. П. Чехова «Радость».
8. Тема, проблема, идея повести А. С. Пушкина «Метель».
9. Тема, проблема, идея повести А. С. Пушкина «Станционный смотритель».
10. Тема, проблема, идея произведения А. П. Чехова «Хамелеон».

11. Ирония и сатира в рассказе «Хамелеон». Особенности использования иронии и сатиры в произведении.
12. Тема, проблема, идея произведения А. П. Чехова «Дама с собачкой».
13. Сатирические рассказы А. П. Чехова (общая характеристика, анализ одного рассказа на выбор).
14. Юмористические рассказы А.П.Чехова (общая характеристика, анализ одного рассказа на выбор).

6.2.3. Примерное задание к зачету:

Студентам предлагается самостоятельно выбрать произведение А. П. Чехова, не изучаемое ими ранее с целью его последующего анализа. Результат работы необходимо представить в форме презентации, которая должна сопровождаться устными комментариями студентов.

Основные требования:

- всесторонний анализ произведения (проблематика, идея, сюжет система образов, средства выразительности и др.);
- креативность и оригинальность представления информации;
- качество устной и письменной речи.

Кроме того, в качестве зачётного задания студентами может быть выполнена драматизация рассказа (или фрагмента произведения). Автор определяется преподавателем.

6.2.4. Критерии и шкала результатов обучения по дисциплине

Планируемые результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения по дисциплине			
	«неудовлетворительно»	«удовлетворительно»	«хорошо»	«отлично»
	«не зачтено»	«зачтено»		
	0 - 50 баллов	51 - 70 баллов	71 - 85 баллов	86 -100 баллов
Сформированность знаний (знать)	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки. Невозможно оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа.	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, или в объеме, превышающем программу подготовки, продемонстрирован без ошибок и погрешностей.
Сформированность умений (уметь)	Отсутствие минимальных умений. При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки. Невозможно оценить наличие умений	Продемонстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме.	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи, но некоторые с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов.

	вследствие отказа обучающегося от ответа.			
Сформированность навыков (владеть)	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки. Невозможно оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа.	Продемонстрирован минимальный набор навыков. Решены стандартные задачи с некоторыми недочетами.	Продемонстрированы базовые навыки. Решены стандартные задачи, но некоторые с недочетами.	Продемонстрировано всестороннее владение навыками. Задачи, в том числе нестандартные, решены без ошибок и недочетов.

7. Методические материалы

7.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы и иные материалы

Основная литература:

1. По страницам Пушкина. – 5-е изд. – СПб.: Златоуст, 2023. – 104 с. https://www.iprbookshop.ru/70586.html
2. Пушкин А. С. Выстрел. Метель. Книга для чтения с заданиями для изучающих русский язык как иностранный. – 3-е изд. – М.: Русский язык. Курсы, 2022. – 64 с. https://www.iprbookshop.ru/134317.html
3. Пушкин А. С. Евгений Онегин. Повести покойного Ивана Петровича Белкина. Пиковая дама / А. Пушкин. – Москва: Альпина Паблишер, 2024. – 376 с. – ISBN 978-5-9614-8610-0. – Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. – URL: https://www.iprbookshop.ru/137189.html – Режим доступа: для авторизир. пользователей
4. Понякина Т. П., Новикова Н. С. Читаем русских авторов: А. С. Пушкин «Метель»: учебное пособие по русскому языку. – Москва: РУДН, 2015. – 72 с.
5. Чехов А. П. Дама с собачкой. – Санкт-Петербург: Златоуст, 2017. – 39 с. https://www.iprbookshop.ru/67852.html
6. Чехов, А.П. Рассказы о любви: Книга для чтения с заданиями /А. П. Чехов, – М.: Русский язык. Курсы, 2022. – 64 с.
7. Пушкин А. С. Сказка о рыбаке и рыбке. [Электронный ресурс]. URL: https://ilibrary.ru/text/456/p.1/index.html – Режим доступа: свободный
8. Пушкин А. С. Сказка о рыбаке и рыбке. [Электронный ресурс]. URL: https://ilibrary.ru/text/89/p.1/index.html – Режим доступа: свободный
9. Чехов А. П. Дама с собачкой. [Электронный ресурс]. URL: https://ilibrary.ru/text/976/p.1/index.html – Режим доступа: свободный
10. Чехов А. П. Хамелеон. [Электронный ресурс]. URL: https://ilibrary.ru/text/463/p.1/index.html – Режим доступа: свободный

11. Чехов А. П. Шуточка. [Электронный ресурс]. URL: https://ilibrary.ru/text/1051/p.1/index.html – Режим доступа: свободный
12. Чехов А. П. Радость. [Электронный ресурс]. URL: https://ilibrary.ru/text/1049/p.1/index.html?ysclid=llm743zj4x1967963 – Режим доступа: свободный
13. Чехов А. П. Неудача. [Электронный ресурс]. URL: https://ilibrary.ru/text/4183/p.1/index.html?ysclid=llm772hl3i110907383 – Режим доступа: свободный

Дополнительная литература:

1. История русской литературы. X–XX вв. часть 1, часть 2. Учебник для иностранных учащихся (2,3 уровень) / А. В. Беликова, И. П. Артемьева, Е.С. Конюхова. – М., 2003. – 260 с.
2. История русской литературы X–XXI вв.: для иностранных учащихся подготовительных факультетов / Р. И. Одинцова, Н.Ю. Новаковская, К.И. Лукьянец; под ред. канд. пед. н. И.Б. Череповской. – Санкт-Петербург: Златоуст, 2022. – 348 с.
3. Потапурченко З. Н. Александр Пушкин: комплексное учебное пособие для изучающих русский язык как иностранный: учебное пособие: [12+] / З. Н. Потапурченко, Е. В. Белова. – 6-е изд., стер. – Москва: Русский язык. Курсы, 2021. – 56 с.
4. Потапурченко З. Н. Антон Чехов: комплексное учебное пособие для изучающих русский язык как иностранный: учебное пособие / З. Н. Потапурченко. – Москва: Русский язык. Курсы, 2022. – 56 с.
5. Читаем Пушкина вместе («Повести Белкина») : учеб. пособие для студентов-иностранцев по обучению чтению / Н. Д. Афанасьева, А. В. Буробин, С. С. Захарченко. Моск. гос. ин-т междунар. отношений (ун-т) МИД России, каф. русского языка для иностранных учащихся. – М.: МГИМО–Университет, 2015. – 105 с.

Словари и справочники:

1. А. С. Пушкин: Школьный энциклопедический словарь / Под ред. В. И. Коровина. – М. 2000. – 770 с.
2. Чехов А. П. Энциклопедия / Сост. и науч. ред. В. Б. Катаев. – М., 2011.
3. Библиотека. Словари [Электронный ресурс]. URL: https://gramota.ru/biblioteka/slovari – Режим доступа: свободный
4. Россия. Большой лингвострановедческий словарь: 2000 реалий истории, культуры, природы, быта и др. / В. И. Борисенко и др., под общ. ред. Ю. Е. Прохорова. М.: АСТ-Пресс, 2009. – 725 с.

Периодические издания:

1. Международный аспирантский вестник. Русский язык за рубежом: журнал.
2. Русский язык за рубежом: научно-практический иллюстрированный журнал.

7.2. Перечень лицензионного программного обеспечения

1. Microsoft Windows 10.
2. Microsoft Office 2016 стандартная.
3. Яндекс Телемост

8. Ресурсное обеспечение

8.1. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

1. Национальный корпус русского языка. URL: https://www.ruscorpora.ru/.
2. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. URL: https://elibrary.ru/.
3. Справочно-информационный портал «Грамота.ру». URL: http://www.gramota.ru/.

8.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

Наименование	Ссылка на ресурс	Доступность (свободный доступ/ ограниченный доступ)
Информационно-справочные системы		
Лингвострановедческий словарь «Россия»	https://ls.pushkininstitute.ru/lsslovar/?title=Тематический_указатель:Перечень_тематик	Свободный доступ
Образовательный портал «Образование на русском	http://pushkininstitute.ru	Свободный доступ
Сайт Гос ИРЯ им. А.С. Пушкина	http://www.pushkin.institute	Свободный доступ
Справочно-информационный портал «Грамота.ру»	http://www.gramota.ru/	Свободный доступ
Электронно-библиотечные системы		
Библиотека Максима Мошкова	http://az.lib.ru	Свободный доступ
Интернет-библиотека Алексея Комарова	https://ilibrary.ru	Свободный доступ
Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU	https://elibrary.ru/defaultx.asp	Свободный доступ (после регистрации)
Профессиональные базы данных		
Национальный корпус русского языка	https://www.ruscorpora.ru/	Свободный доступ

9. Язык преподавания

Русский язык.

10. Разработчики программы

Ливинская Анастасия Олеговна, старший преподаватель кафедры русского языка как иностранного гуманитарного профиля.
Шантурова Галина Алексеевна, доцент кафедры русского языка как иностранного гуманитарного профиля.

Приложение 2
к рабочей программе дисциплины (модуля)

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина»

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Домашнее чтение
(название дисциплины (модуля))

Код и наименование направления подготовки: 45.03.02 Лингвистика

Уровень высшего образования: бакалавриат

Форма (формы) обучения: очная

Квалификация: бакалавр

г. Москва

1. ОЦЕНИВАНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель фонда оценочных материалов – контроль и оценка образовательных достижений обучающихся в ходе освоения рабочей программы дисциплины «Домашнее чтение».

Цель текущей аттестации – обеспечение своевременной обратной связи, для коррекции обучения, активизации самостоятельной работы обучающихся.

Цель промежуточной аттестации – оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине, обеспечивающих достижение планируемых результатов освоения ОП.

Текущий контроль успеваемости обучающихся:

№ п/п	Наименование раздела (темы) дисциплины	Формы текущего контроля	Оценочные средства
1	Введение в курс. Актуализация знаний о жизни и творчестве А.С.Пушкина.	Д	Темы докладов
2	Лирические произведения А.С.Пушкина: «Ты и Вы», «Осень», «Вновь я посетил…», «Признание»; «Я вас любил…», «Зимнее утро», «Москва» (отрывок из «Евгения Онегина»).	ПР	а, Требования к проектной работе
3	Сказки А.С.Пушкина («Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»).	УО	Вопросы для опроса
4	«Повести покойного Ивана Петровича Белкина». Знакомство. История создания. Тематика повестей. Повесть «Метель». Чтение, пересказ, определение идеи, работа над новой лексикой, анализ системы образов. Выполнение заданий, направленных на развитие навыков говорения.	Т, Д	Вопросы к аттестационному тесту, темы докладов
5	Повесть «Станционный смотритель»/ «Барышня-крестьянка». Чтение, пересказ, определение идеи, работа над новой лексикой, анализ системы образов. Выполнение заданий, направленных на развитие навыков говорения	ПР, Д	Требования к проектной работе, темы докладов
6	Актуализация знаний о жизни и творчестве А.П.Чехова. Любовные, философские, сатирические и юмористические рассказы. Разница: сатира, юмор.	Д	Темы докладов
7	Рассказы А.П.Чехова. «Дама с собачкой». Чтение, пересказ, сюжет, определение идеи, работа над новой лексикой, анализ системы образов.	Д, КР	Вопросы к контрольной работе, темы докладов
8	Сатирические рассказы А.П.Чехова. «Хамелеон»/ «Толстый и тонкий». Чтение, сюжет пересказ, определение главной идеи, работа над новой лексикой.	Д, ПР	Темы докладов, требования к проектной работе
9	Чехов- талантливый писатель-юморист. «Неудача»/ «Радость»/ «Шуточка»	Д, ПР	Темы докладов, требования к проектной работе

Условные обозначения форм текущего контроля: Т – тест; КР – контрольная работа; УО – устный опрос, Д – доклад, ПР – проектная работа.

Промежуточная аттестация осуществляется в форме (формах) зачёта с оценкой.

Способом проведения промежуточной аттестации является устный или письменный зачёт/защита проекта.

Перечень видов оценочных средств, используемых для промежуточной аттестации по дисциплине: вопросы к зачёту/темы проектов.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Перечень видов оценочных средств, используемых для проведения текущего контроля успеваемости по дисциплине:

2.1 Тематика и требования к структуре и содержанию докладов

Примерная тематика докладов:

1. Биография А.С. Пушкина. Пушкинские места в России (Москва, Санкт-Петербург, Михайловское, Болдино).
2. «Повести покойного Ивана Петровича Белкина». История создания. Тематика. Особенности.
3. Метель в судьбе героев (по повести А.С. Пушкина «Метель»).
4. Г.В. Свиридов сюита «Метель» и А. С. Пушкин повесть «Метель».
5. Образы Метели в других произведениях А.С. Пушкина («Зимнее утро», «Бесы», «Зимний вечер»).
6. Проблема «неравного» брака и её отражение в повести «Станционный смотритель».
7. Картина Рембрандта «Возвращение блудного сына», притча о блудном сыне и история Дуни в повести «Станционный смотритель».
8. Трагедия «маленького человека» в повести «Станционный смотритель».
9. А.П. Чехов: врач, писатель и мастер короткого рассказа.
10. Детали в рассказе «Хамелеон».
11. Говорящие фамилии и их значение в рассказе «Хамелеон».
12. Пейзаж и его роль в рассказе «Дама с собачкой».
13. Звуки, запахи и цвета в рассказе «Дама с собачкой».
14. Тема счастья в рассказе «Дама с собачкой».
15. Юмор и сатира в рассказах А.П.Чехова.

Требования к структуре и содержанию доклада

1. Доклад должен состоять из следующих частей:
   - введение (формулируется суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы);
   - основная часть (основной материал по теме; может быть поделена на разделы, каждый из которых, доказательно раскрывая отдельную проблему

или одну из ее сторон, логически является продолжением предыдущего раздела);

- заключение (подводятся итоги или дается обобщенный вывод по теме доклада, предлагаются рекомендации, указываются перспективы исследования проблемы);
- список литературы (при необходимости).

5. Доклад должен быть выполнен грамотно, с соблюдение культуры изложения.
5. Объем работы должен составлять не более 5 страниц машинописного текста (компьютерный набор) на одной стороне листа формата А4.
5. Текст исследовательской работы печатается в редакторе Word, интервал – полуторный, шрифт Times New Roman, кегль – 14, ориентация – книжная.

Критерии оценки доклада

Критерии	Показатели
Качество изложения	0 – доклад зачитывается, примеры отсутствуют; 1 – доклад рассказывается, четко выстроен, объяснена суть работы, но отсутствуют примеры; 2 – доклад рассказывается, четко выстроен, объяснена суть работы, представлены примеры
Глубина и качество раскрытия темы	0 – доклад не соответствует теме; 1 – доклад соответствует теме, которая верно трактуется и раскрывается автором с разных сторон
Регламент выступления	0 – не выдержан регламент 1 – выдержан регламент
Оформление демонстрационного материала	0 – представлен плохо оформленный демонстрационный материал; 1 – демонстрационный материал хорошо оформлен
Владение автором научным и специальным аппаратом	0 – автор не владеет базовым аппаратом (терминами); 1 – автор владеет базовым аппаратом (терминами)
Четкость выводов, обобщающих доклад	0 – нет выводов; 1 – выводы имеются, но они нечеткие или не аргументированы; 2 – выводы полностью отражают итоги работы, аргументированы
Ясность, лаконичность стиля изложения материала, речевое оформление	0 – стиль изложения сложный, обилие коммуникативно-значимых ошибок; 1 – стиль изложения простой, понятный, лаконичный в речи выступающего встречается до 2 коммуникативно-значимых ошибок
Качество ответов на вопросы	0 – не может ответить на вопросы; 1 – убедительно отвечает на большинство вопросов

Максимальное количество баллов – 10

2.2 Вопросы для устного опроса №1 «Сказки А.С. Пушкина»

Как начинается сказка? Где живут главные герои?
Какое чудо произошло с рыбаком, когда он забросил сеть в море?
Какие три желания загадывала старуха?
Как меняется характер старухи с каждым новым желанием?
Как золотая рыбка реагировала на просьбы старика?
Почему, на ваш взгляд, старик не пытался воспротивиться желаниям своей жены?
Что произошло после того, как старуха захотела стать владычицей морскою?
Какой урок можно извлечь из этой сказки?
Чем отличается «Сказка о рыбаке и рыбке» Пушкина от народных сказок, на которые она опирается?

Ключи:
Сказка начинается с описания бедной жизни старика и старухи в ветхой землянке у моря.
Старик поймал в сети золотую рыбку, которая заговорила и попросила отпустить её в обмен на исполнение желаний.
Сначала старуха пожелала новое корыто, затем избу, потом стала требовать больше – стать дворянкой, царицей и, наконец, владычицей морскою.
С каждым желанием старуха становилась всё более жадной и властной.
Рыбка исполняла просьбы старика молча, но всё с меньшей охотой.
Старик следовал воле своей жены и не смел ей возражать.
Когда старуха захотела стать владычицей морскою, рыбка исчезла, а старики вернулись к своей бедной жизни.
Главный урок сказки заключается в том, что нельзя быть жадным и забывать о благодарности.
Пушкинская сказка более психологична, чем народные варианты, она в большей степени подчёркивает человеческие пороки.

2.3. Тест № 1 по повести А.С. Пушкина “Метель”

Вопрос № 1
Отец героини, хозяин поместья Ненарадово, славился во всей округе:
А) гостеприимством и радушием;
Б) богатством, знатным родом и связями;
В) суровостью характера и буйным нравом.

Вопрос № 2
Героиня повести, Марья Гавриловна, считавшаяся богатой невестой, была воспитана:
А) в английском духе;
Б) на французских романах;
В) русской няней и в народном духе.

Вопрос № 3
Её возлюбленным был:
А) поэт, недавно закончивший университет в Германии и вернувшийся в родное поместье;
Б) заезжий столичный франт, гостивший у приятеля;
В) бедный армейский прапорщик, находившийся в отпуску в своей деревне.

Вопрос № 4
Родители Маши:
А) одобрили ее выбор;
Б) запретили и думать о Владимире;
В) не считали ее чувство серьёзным.

Вопрос № 5
Молодые люди:

А) были в переписке, но не имели возможности видеться;
Б) часто встречались в гостях у общих знакомых;
В) были в переписке, и, до наступления зимы, всякий день виделись наедине.

Вопрос № 6
«...Едва Владимир выехал за околицу в поле, как поднялся ветер и сделалась такая метель, что он ничего не видел. В одну минуту дорогу занесло, окрестность исчезла во мгле мутной и желтоватой, сквозь которую летели белые хлопья снегу; небо слилося с землею». Владимир:
А) заблудился;
Б) вынужден был вернуться домой;
В) был ранен перевернувшимися санями.

Вопрос № 7
Когда Владимир добрался до места, церковь была заперта и тройки на дворе не было. Его ожидало ужасное известие:
А) Маша отказалась от побега;
Б) их замысел был раскрыт и Машу заперли дома;
В) Маша по ошибке была обвенчана с другим.

Вопрос № 8
После ночного происшествия Маша:
А) вернулась в родительский дом и продолжала жить как раньше;
Б) вернулась домой, но вскоре слегла в горячке и две недели была при смерти;
В) попросила родителей отпустить ее в монастырь.

Вопрос № 9
«...Владимир уехал в армию. Это было в 1812 году». Какова была его дальнейшая судьба?
А) Он отличился и был тяжело ранен, долго лечился и уехал за границу.
Б) Он отважно воевал, сделал блестящую армейскую карьеру.
В) Он отличился и был тяжело ранен под Бородиным, умер от ран в Москве, накануне вступления французов.

Вопрос № 10
Какая тайна была у Бурмина, из-за которой он долго не признавался Марье в своих чувствах?
А) Бурмин боялся отказа Марьи;
Б) Бурмин был женат;
В) Бурмин был из бедной семьи.

Критерии оценки теста № 1

Критерии	Показатели
Оформление теста	- соблюдение требований к оформлению письменной работы; - грамотность: отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей.
Степень раскрытия поставленных вопросов и заданий	- правильность ответов; - краткость и четкость ответов; - владение материалом и умение выбрать из него то, что требует ответ на вопрос.

Шкала оценивания теста № 1 (в баллах):
Тест состоит из 10 вопросов.
- 5 баллов выставляется студенту, если он ответил на все 10 вопросов;
Каждый правильный ответ на вопрос оценивается в 0,5 балла.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
А	Б	В	Б	В	А	В	Б	В	Б

2.4. Контрольная работа №1 по рассказу А.П. Чехова “Дама с собачкой”

Вопросы к контрольной работе № 1 «Дама с собачкой»:

1. Определите, какому персонажу принадлежит высказывание в произведении.

А) «…о женщинах отзывался почти всегда дурно, и когда в его присутствии говорили о них, то он называл их так: — Низшая раса!»

Б) «— Пусть бог меня простит! – Это ужасно».

В) «И только теперь, когда у него голова стала седой, он полюбил, как следует, по-настоящему — первый раз в жизни».

Герои:

1. Гуров
2. Автор
3. Анна Сергеевна

2.*Расположите в хронологической последовательности события, которые происходят в рассказе.*

1. «Что-то в ней жалкое всё-таки».
2. «Пора и мне на север».
3. «Он ходил и всё больше ненавидел этот забор».
4. «Театр был полон».
5. «Я приеду к вам в Москву».
6. «Обоим было ясно, что до конца ещё далеко».

3. Ответьте на вопросы.

1. Можно ли назвать любовь между героями настоящей? Аргументируйте свой ответ, опираясь на текст рассказа.

2. Что означают слова, которыми завершается рассказ: «...самое сложное и трудное только ещё начинается»?

Ключи:

2. Правильная последовательность: 4, 1, 5, 6, 3, 2.

3. *Можно ли назвать любовь между героями настоящей?*

Да, любовь между Гуровым и Анной можно назвать настоящей, хотя она и сложная. В тексте видно, что их чувства развиваются из первоначального увлечения в глубокую эмоциональную связь. Гуров, который сначала воспринимает отношения как мимолетное развлечение, постепенно осознает, что его чувства к Анне становятся более серьезными. Он начинает чувствовать тоску и страсть, а также испытывает внутренний конфликт между своей прежней жизнью и новыми чувствами. Анна, в свою очередь, также переживает внутренние метания, осознавая, что их связь не укладывается в привычные рамки. Это свидетельствует о том, что их любовь имеет под собой глубокие эмоциональные основания, что делает её настоящей.

Что означают слова, которыми завершается рассказ: «...самое сложное и трудное только ещё начинается»?

Данные слова подчеркивают, что отношения Гурова и Анны вступают в новую, более сложную стадию. Хотя они уже испытывают сильные чувства друг к другу, реальность их жизни —с обязательствами, общественными нормами и личными страхами —будет ставить перед ними множество трудных вопросов. Это может означать, что они столкнутся с необходимостью принимать решения касательно своего будущего, бороться с общественными предрассудки и справляться с внутренними конфликтами. Завершение рассказа оставляет открытым вопрос о том, смогут ли они построить свою любовь в условиях реальной жизни, что делает их историю ещё более сложной и трудной.

2.5. Темы проектов и требования к подготовке проектов

Анализ лирического произведения А. С. Пушкина
А.С. Пушкин «Повести покойного Ивана Петровича Белкина»: создание альтернативной концовки повести
Инсценировка рассказа А.П. Чехова

Критерии оценивания проекта

Этапы	Критерии	Показатели
Ценностно-ориентационный этап, включающий осознание мотива и цели деятельности, выделение приоритетных ценностей, на основе которых будет реализовываться проект, определение замысла проекта, выбор темы, составление плана.	Постановка и обоснование проблемы проекта.	Обучающиеся могут поставить проблему и обосновать её (з балла).
Конструктивный этап, в рамках которого обучающиеся осуществляют сбор информации, выбирают форму реализации проекта.	Глубина раскрытия темы проекта	Обучающиеся демонстрируют понимание, а также глубоко и полно раскрывают тему проекта (3 балла).

Оценочно-рефлексивный этап. На данном этапе проект оформляется, компонуется и готовится к презентации. Может производиться корректировка проекта.	Разнообразие источников информации, целесообразность их использования	Обучающиеся целесообразно используют разнообразные источники информации (4 балла).
Защита проекта	Обоснование проблемы проекта, глубина и точность раскрытия темы визуальное оформление презентации, речевое оформление выступления.	Обучающиеся способны поставить и обосновать проблему, сделать выводы исходя из полученных сведений и приобретённых навыков (10 баллов).

Шкала оценивания проекта (в баллах):

Проектная работа (до 10 баллов)	10 баллов	Сформулирована проблема и обоснована её актуальность, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, высокий уровень самостоятельности и оригинальности работы, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны ответы на дополнительные вопросы.
	9–8 баллов	Основные требования к работе выполнены, но при этом есть некоторые недочёты. В частности, имеются неточности в материалах; нарушена логическая последовательность в суждениях; работа самостоятельна, но недостаточно оригинальна, не выдержан объём работы; имеются упущения в оформлении; но на дополнительные вопросы при защите даны полные ответы.
	7–5 баллов	Имеются существенные отступления от требований к работе. В частности: проблема решена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании работы. В работе обнаружены значительные заимствования. На дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.
	4–1 балл	Проблема не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы. Работа выполнена не самостоятельно. Во время защиты отсутствует вывод.
	0 баллов	Работа не сдана.

3. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

3.1. Примерные вопросы для подготовки к зачету:

1. История создания «Повестей покойного Ивана Петровича Белкина».
2. Система образов. Характеристика героев произведения А. С. Пушкина «Метель».
3. Система образов. Характеристика героев произведения А. С. Пушкина «Станционный смотритель».
4. Система образов. Характеристика героев произведения А.П. Чехова «Хамелеон».
5. Заглавный персонаж рассказа «Хамелеон». Анализ роли и значения хамелеона как символического образа.
6. Система образов. Характеристика героев произведения А. П. Чехова «Дама с собачкой».
7. Система образов. Характеристика героев произведения А. П. Чехова «Из дневника одной девицы».
8. Тема, проблема, идея повести А. С. Пушкина «Метель».
9. Тема, проблема, идея повести А. С. Пушкина «Станционный смотритель».
10. Тема, проблема, идея произведения А. П. Чехова «Хамелеон».
11. Ирония и сатира в рассказе «Хамелеон». Особенности использования иронии и сатиры в произведении.
12. Тема, проблема, идея произведения А. П. Чехова «Дама с собачкой».
13. Сатирические рассказы А. П. Чехова (общая характеристика, анализ одного рассказа на выбор).
14. Юмористические рассказы А.П. Чехова (общая характеристика, анализ одного рассказа на выбор).

3.2. Критерии и шкала результатов обучения по дисциплине

Планируемые результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения по дисциплине			
	«неудовлетворительно»	«удовлетворительно»	«хорошо»	«отлично»
	«не зачтено»	«зачтено»		
	0 - 50 баллов	51 - 70 баллов	71 - 85 баллов	86 -100 баллов
Сформированность знаний (знать)	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки. Невозможно оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа.	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, или в объеме, превышающем программу подготовки, продемонстрирован без ошибок и погрешностей.
Сформированность умений (уметь)	Отсутствие минимальных умений. При решении стандартных задач не продемонстрированы	Продемонстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками.	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи, но некоторые с негрубыми ошибками.	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи.

	основные умения. Имели место грубые ошибки. Невозможно оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа.	Выполнены все задания, но не в полном объеме.	Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов.
Сформированность навыков (владеть)	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки. Невозможно оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа.	Продемонстрирован минимальный набор навыков. Решены стандартные задачи с некоторыми недочетами.	Продемонстрированы базовые навыки. Решены стандартные задачи, но некоторые с недочетами.	Продемонстрировано всестороннее владение навыками. Задачи, в том числе нестандартные, решены без ошибок и недочетов.

Приложение 5
к образовательной программе

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля):
Язык СМИ

Уровень высшего образования:
бакалавриат

Направление подготовки:
45.03.02 – Лингвистика

Форма обучения:
Очная

г. Москва

Рабочая программа дисциплины (модуля) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика, утвержденным приказом Минобрнауки России от 12 августа 2020 г. № 986.

1. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Дисциплина «Язык СМИ» относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика.

Дисциплина изучается во 2 семестре. Дисциплина содержательно и методически связана с дисциплиной «Практический курс русского языка».

2. Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)

Цель освоения дисциплины – овладение особыми лексическими и грамматическими средствами, характерными для языка средств массовой информации, повышение исходного уровня владения русским языком, достигнутого на предыдущей ступени образования (А2-В1). Задачи освоения дисциплины:

- развитие навыков восприятия и понимания аутентичных текстов публицистического стиля с извлечением основной и детализированной информации;
- развитие коммуникативной, страноведческой и культурологической компетенций;
- совершенствование процесса мышления иностранных обучающихся на русском языке, формирование способности к восприятию, анализу информации;
- формирование у иностранных студентов фоновых знаний о современной российской медиасфере.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с требуемыми компетенциями выпускников

Компетенции выпускников (коды)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с индикаторами достижения компетенций
ОПК-5. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов	ОПК-5.1. Владеет основным изучаемым языком в его литературной форме. ОПК-5.4. Использует изучаемый язык для различных ситуаций устной, письменной и виртуальной коммуникации.	Знать: - особенности функциональных стилей русского языка; - стилистические, лексические, грамматические нормы современного русского языка, необходимые для различных типов коммуникации; - особенности речевого этикета, присущие различным сферам общения, основы межкультурного общения на русском языке. Уметь: - различать функциональные стили в читаемых текстах;

устной и письменной коммуникации на данном языке		- понимать позицию автора в публицистических текстах; - сокращать текст, писать планы, тезисы, конспекты на основе услышанного и прочитанного, писать собственные письменные тексты в форме некоторых жанров СМИ; - понимать новостные сообщения на слух. Владеть: - навыком создания высказываний, содержащих признаки различных функциональных стилей речи; - навыками продуктивной письменной речи в рамках неофициального/ официального регистров на базе изученного языкового материала с соблюдением правил формата письменного текста; - монологической речью (неподготовленной, а также подготовленной в виде сообщения и доклада) и диалогической речью (беседа, интервью, дискуссия в ситуациях официального и неофициального общения в пределах изученного языкового материала).

4. Объем дисциплины (модуля)

Объем дисциплины (модуля) составляет 2 з.е., в том числе 34 академических часа на контактную работу обучающихся с преподавателем; 34 академических часа на самостоятельную работу обучающихся; 2 академических часа на проведение промежуточной аттестации.

Распределение объема дисциплины:

Вид учебной работы	**2 семестр**
Количество часов по учебному плану (час.)	68 ч.
Контактная работа (всего), в том числе:	34 ч.
занятия семинарского типа (практические)	34 ч.
Самостоятельная работа (всего)	34 ч.
Промежуточная аттестация (час.)	2 ч.
Форма промежуточной аттестации	зачет с оценкой

Дисциплина реализуется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в части организации самостоятельной работы обучающихся.

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины (модуля). Форма промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)	**Всего (часы)**	В том числе						
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем) Виды контактной работы, часы					**Самостоятельная работа обучающегося Виды самостоятельной работы, часы**	
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа (практические)	Групповые консультации	Индивидуальная работа с обучающимися	**Всего**	Вопросы и задания	**Всего**
Модуль 1. Введение в курс.								
Тема 1. Введение в курс. Знакомство с газетой. СМИ в России. ● Лексика, описывающая СМИ, необходимые аббревиатуры. Работа с лексико-грамматическим материалом, обеспечивающим данную тему ● Структура газеты. ● Информация о	4		2			2	2	2

средствах массовой информации в России. ● Работа с текстами и инфографикой								
Модуль 2. Функциональные стили речи								
Тема 1. Функциональные стили речи ● Лексико-грамматические особенности функциональных стилей речи. ● Работа с текстами: определение стиля.	4		2			2	2	2
Модуль 3. Лексика в средствах массовой информации								
Тема 1. Политическая лексика в СМИ ● Работа с лексико-грамматическим материалом, обеспечивающим данную тему ● Чтение текстов политической тематики ● Прослушивание аудиотекстов по теме/просмотр видео по теме и выполнение заданий к ним	4		2			2	2	2
Тема 2. Экономическая лексика в СМИ ● Работа с лексико-грамматическим материалом, обеспечивающим данную тему	8		4			4	4	4

• Чтение текстов экономической тематики • Прослушивание аудиотекстов по теме/просмотр видео по теме и выполнение заданий к ним								
Модуль 4. Жанры текстов СМИ								
Тема 1. Заметка • Лексические и грамматические средства, используемые в заметках • Работа со стилями речи на материале заметок • Создание, перевод, редактирование заметок	8		4			4	4	4
Тема 2. Интервью • Виды интервью • Лексические и грамматические средства, используемые в интервью • Работа со стилями речи на материале интервью. • Подготовка вопросов. Создание интервью	8		4			4	4	4
Тема 3. Статья • Виды статей • Лексические средства и средства выразительности, используемые в статье • Работа со стилями речи	12		6			6	6	6

на материале статей. Обучение компрессии текста								
Тема 4. Репортаж • Виды репортажа • Лексические средства, используемые в репортаже • Работа со стилями речи на материале репортажа. Создание репортажей	8		4			4	4	4
Тема 5. Рецензия • Жанр рецензии • Лексические средства, используемые в рецензиях. • Обучение пониманию имплицитно выраженных мнений • Работа со стилями речи на материале рецензий. Создание рецензий	8		4			4	4	4
Тема 6. Сопоставление жанров Лексические, грамматические средства и средства выразительности, используемые в различных жанрах СМИ	4		2			2	2	2
Промежуточная аттестация *(зачет с оценкой)*	2							
Итого	70	34					34	

6. Фонд оценочных материалов по дисциплине (модулю)

Оценка качества учебных достижений обучающихся по дисциплине осуществляется в виде текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации. Типовые задания и иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения по дисциплине, представлены в фонде оценочных материалов по дисциплине (приложение к настоящей рабочей программе дисциплины (модуля)).

6.1. Текущий контроль успеваемости

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины. Виды текущего контроля успеваемости по дисциплине: устный опрос, контрольная работа, проектная работа.

6.1.1. Требования к выполнению тестов

Примерные вопросы к тесту №1:

1. Напишите числа и сокращения в правильном падеже:
1. Товарооборот между двумя странами увеличился на 536 млрд долларов.
2. Стоимость проекта равна 278 млн рублей.
3. На строительство было затрачено около 350 млн юаней.
4. На прошлой неделе состоялась встреча с 570 инвесторами проекта.
5. Более 2700 жителей города прошли бесплатные курсы по финансовой грамотности.

2. Вставьте подходящее по смыслу слово в правильном падеже:

Стоимость, цены, прибыль, расходы, бизнес, предприятие, промышленность, управление, сырье, условия

В современном ____ ключевыми факторами успеха являются правильное управление _____ и оптимизация цены на продукцию. Каждая компания стремится к тому, чтобы _____ производимых товаров соответствовала рыночным _____, что в свою очередь влияет на _____.

В _____, где конкуренция высока, важно учитывать не только затраты на _____ и трудозатраты, но и изменение цен на рынке. Для достижения максимальной прибыльности _____ должны тщательно анализировать все расходы, находить способы их снижения и правильно устанавливать ____ на свою продукцию.

Таким образом, грамотное ценообразование и _____ расходами становятся основными инструментами для достижения высокого уровня прибыли в бизнесе.

Критерии оценки теста

Критерии	Показатели
Оформление теста	- соблюдение требований к оформлению письменной работы; - грамотность: отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей.
Степень раскрытия поставленных вопросов и заданий	- правильность ответов;

Шкала оценивания теста (в баллах)

Тест состоит из 2 заданий.

10 баллов выставляется студенту, если он правильно выполнил все задания.
Каждый правильный ответ на вопрос оценивается в 1 балл.

6.2 Промежуточная аттестация

6.2.1. Шкала оценивания уровня знаний

В Институте используется 5-балльная система оценивания уровня знаний обучающихся. В связи с освоением программы иностранными обучающимися результаты промежуточного и итогового контроля фиксируются также в 100-балльной системе оценивания, позволяющей образовательным организациям засчитывать прохождение обучения в Институте в рамках программы стажировки. Перевод 5-балльной системы оценивания уровня знаний обучающихся в 100-балльную систему оценивания проводится по следующим соотношениям:

0 - 50 баллов = «неудовлетворительно», «не зачтено»
51 - 70 баллов = «удовлетворительно», «зачтено»
71 - 85 баллов = «хорошо», «зачтено»
86 -100 баллов = «отлично», «зачтено».

К промежуточной аттестации допускаются обучающиеся, набравшие не менее 51 балла в ходе проведения текущего контроля успеваемости. В случае наличия учебной задолженности обучающийся отрабатывает пропущенные занятия в форме, предложенной преподавателем и представленной в настоящей рабочей программе дисциплины в разделе самостоятельная работа.

Промежуточная аттестация осуществляется в форме (формах) зачёта с оценкой.

Результаты обучения оцениваются: зачтено/не зачтено (с указанием баллов).

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся приведены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

6.2.2. Примерные вопросы для подготовки к зачету:

1. Назовите обязательные пункты рецензии.
2. Какие жанры относятся к информационным, а какие – к аналитическим?
3. В чём заключаются особенности публицистического стиля?

6.2.3. Примерное задание к зачету:

Для прохождения промежуточной аттестации обучающиеся готовят и защищают групповой проект, который представляет собой газету, содержащую в себе такие жанры как рецензия, интервью, заметка и статья. Тематика текстов, оформление газеты, конкретные задачи (написать тексты, оформить газету, придумать концепцию, представить и др.) определяются студентами (напр., стенгазета, печатное издание, презентация газеты в формате .pdf и др. Оформление – коллаж, рисунки, картинки из интернета и т.д.). Преподаватель выступает в роли консультанта.

К*ритерии оценки проектной работы:*
При оценке проектной работы учитываются следующие критерии:
- соответствие проекта заданию (т.е. наличие в проекте заданных жанров);
- грамматическая и лексическая правильность употребления языковых единиц;
- правильный выбор функционального стиля для создания текста определённого жанра;
- оформление проекта;
- представление проекта.

Оценку «отлично» (86-100 баллов) получает проект, в котором соблюдены все упомянутые критерии, допускаются незначительные грамматические и лексические ошибки.
Оценку «хорошо» (71-85 баллов) получает проект, в котором соблюдены все критерии, однако присутствуют недопустимые на уровне B1 грамматические и лексические ошибки, а также неправильно выбран функциональный стиль для одного из текстов.
Оценку «удовлетворительно» (51-70 баллов) получает проект, в котором присутствуют ошибки, отсутствует один из жанров, неправильно употреблён стиль, а также проект, который не был представлен аудитории устно.
Оценку «неудовлетворительно» (50 баллов и менее) получает проект, не соответствующий заданию.

6.2.4. Критерии и шкала результатов обучения по дисциплине

Критерии оценивания результатов обучения по дисциплине при проведении промежуточной аттестации:

Планируемые результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения по дисциплине			
	«неудовлетворительно»	«удовлетворительно»	«хорошо»	«отлично»
	«не зачтено»	«зачтено»		
	0 - 50 баллов	51 - 70 баллов	71 - 85 баллов	86 -100 баллов
Сформированность знаний (знать)	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки. Невозможно оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа.	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, или в объеме, превышающем программу подготовки, продемонстрирован без ошибок и погрешностей.
Сформированность умений (уметь)	Отсутствие минимальных умений. При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки. Невозможно оценить наличие	Продемонстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме.	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи, но некоторые с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов.

	умений вследствие отказа обучающегося от ответа.			
Сформированность навыков (владеть)	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки. Невозможно оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа.	Продемонстрирован минимальный набор навыков. Решены стандартные задачи с некоторыми недочетами.	Продемонстрированы базовые навыки. Решены стандартные задачи, но некоторые с недочетами.	Продемонстрировано всестороннее владение навыками. Задачи, в том числе нестандартные, решены без ошибок и недочетов.

7. Методические материалы

7.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы и иные материалы

Основная литература:

1. Хамдан Е.Г. Учимся понимать русские новости: учебное пособие по русскому языку как иностранному. – СПб.: Златоуст, 2022.

Дополнительная литература:

1. Богомолов А. Н. Новости из России. – М.: Издательство «Русский язык». Курсы, 2012 (2009).
2. Персиянова С.Г., Филиппова В.М. Рабочая тетрадь для самостоятельной работы по дисциплине «Язык средств массовой информации» (для иностранных учащихся уровня В1-В2). – М.: Гос. ИРЯ им. А.С. Пушкина, 2018.

7.2. Перечень лицензионного программного обеспечения

1. Microsoft Windows 10.
2. Microsoft Office 2016 стандартная.
3. Яндекс Телемост

8. Ресурсное обеспечение

8.1. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

Наименование	Ссылка на ресурс	Доступность (свободный доступ/ ограниченный доступ)
Информационно-справочные системы		
Портал «Образование на русском»	https://pushkininstitute.ru	Свободный

		доступ
Видеохостинг	http://rutube.ru	Свободный доступ
Видеохостинг	http://vimeo.com	Свободный доступ
Онлайн-платформа конструирования образовательных материалов и проверки знаний	https://ru.coreapp.ai/	Свободный доступ
Официальный сайт Первого канала (выпуски новостей, телепередачи)	http://1tv.ru	Свободный доступ
Официальный сайт телеканала Россия 24 (выпуски новостей)	http://vesti.ru	Свободный доступ
Официальный сайт телеканала «Культура» (телепередачи, интервью)	http://tvkultura.ru	Свободный доступ
Официальный сайт радио «Культура» (радиопередачи, радиомосты)	http://www.cultradio.ru	Свободный доступ
Официальные сайты развлекательных, спортивных, музыкальных и деловых радиостанций (Русское радио, Европа Плюс, Бизнес ФМ, Спорт ФМ и др.) в интернете (выпуски новостей, реклама, радиопередачи развлекательного характера)		
Электронно-библиотечные системы		
Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU	https://elibrary.ru/defaultx.asp	
Профессиональные базы данных		
Национальный корпус русского языка. Мультимедийный корпус.	https://www.ruscorpora.ru/	Свободный доступ

9. Язык преподавания

Русский язык.

10. Разработчики программы

Филиппова Варвара Михайловна, доцент, кандидат педагогических наук, доцент кафедры русского языка как иностранного гуманитарного профиля.

Приложение 2
к рабочей программе дисциплины (модуля)

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина»

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Язык СМИ

Код и наименование направления подготовки: 45.03.02 Лингвистика

Уровень высшего образования: бакалавриат

Форма (формы) обучения: очная

Квалификация: бакалавр

г. Москва

1. ОЦЕНИВАНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель фонда оценочных материалов – контроль и оценка образовательных достижений обучающихся в ходе освоения рабочей программы дисциплины «Аудирование».

Цель текущей аттестации – обеспечение своевременной обратной связи, для коррекции обучения, активизации самостоятельной работы обучающихся.

Цель промежуточной аттестации – оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине, обеспечивающих достижение планируемых результатов освоения ОПОП бакалавриата.

Текущий контроль успеваемости обучающихся:

№ п/п	Наименование раздела (темы) дисциплины	Формы текущего контроля	Оценочные средства
1	Введение в курс	УО	Вопросы открытой формы
2	Функциональные стили речи	УО	Вопросы открытой формы
3	Лексика средств массовой информации	Тест	Вопросы к тесту (задания закрытой и открытой формы)
4	Жанры текстов СМИ	Тест	Вопросы к тесту (задания закрытой и открытой формы)

Условные обозначения форм текущего контроля: Т – тест, УО – устный опрос.

Промежуточная аттестация осуществляется в форме (формах) зачета.

Способ проведения промежуточной аттестации – зачёт с оценкой.

Перечень видов оценочных средств, используемых для промежуточной аттестации по дисциплине: проектное задание, критерии оценивания.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Перечень видов оценочных средств, используемых для проведения текущего контроля успеваемости по дисциплине:

2.1. Вопросы для проведения устного опроса № 1.

1. Чем отличаются раздел и рубрика в газете?
2. Назовите 2 синонима к слову «издавать».
3. Какие профессии, связанные со сферой СМИ, вам известны? Назовите не менее 5.
4. Расшифруйте аббревиатуры РИА, СМИ, АиФ.
5. Назовите самые популярные новостные издания РФ.
6. Какой источник информации пользуется большей популярностью у россиян – ТВ или Интернет? Аргументируйте свой ответ, опираясь на полученную на занятиях информацию.
7. Какие новостные интернет-порталы вам известны?

Ключи:

(Примерные ответы на вопросы):

1.Раздел – более широкое понятие, например, «политика». Рубрика находится внутри раздела, например, «внутренняя политика», «мировая политика».

2. Печатать, выпускать

3. Журналист, репортёр, ведущий выпуска новостей, корректор, редактор.

4. Российское информационное агентство, средства массовой информации, «Аргументы и факты».

5. АиФ, КП, МК, Коммерсант, Известия

6. Телевидение, т.к., согласно статистике, ТВ смотрят почти 98% ,а в Интернет заходят чуть больше 80 % россиян.

7. lenta.ru, tass.ru

2.2. Вопросы для проведения устного опроса № 2.

1. Какие функциональные стили вам известны?

2. Назовите особенности официально-делового стиля речи. В каких жанрах СМИ он используется чаще всего?

3. Каковы особенности публицистического стиля?

4. Какому стилю речи присуще использование фразеологизмов и риторических вопросов?

5. Какие стили редко встречаются в СМИ? Почему?

Ключи:

(Примерные ответы на вопросы):

1. Официально-деловой, публицистический, научный, разговорный, художественный.

2. Краткость, информационная наполненность, наличие цифр/терминов/аббревиатур, использование причастий, пассивных конструкций, специализированной лексики (сообщать, подчёркивать и т.д.). Чаще всего используется в жанре заметки.

3.Эмоциональность, наличие большого количества средств выразительности, эмоциональное воздействие на читателя.

4. Публицистический стиль.

5. Научный стиль, т.к. характерен для научных публикаций. Художественный стиль, т.к. больше присущ литературе или очеркам.

Критерии оценки устного опроса:

- грамотность: отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей.
- правильность ответов;
- развёрнутость ответов.

Шкала оценивания устного опроса (в баллах):

Ответ студента оценивается от 1 до 5 баллов в зависимости от правильности и развёрнутости ответа, а также соответствия языкового оформления.

2.3. Вопросы к тесту №1:

1. Напишите числа и сокращения в правильном падеже:
1. Товарооборот между двумя странами увеличился на 536 млрд долларов.
2. Стоимость проекта равна 278 млн рублей.
3. На строительство было затрачено около 350 млн юаней.
4. На прошлой неделе состоялась встреча с 570 инвесторами проекта.
5. Более 2700 жителей города прошли бесплатные курсы по финансовой грамотности.

2. Вставьте подходящее по смыслу слово в правильном падеже:

Стоимость, цены, прибыль, расходы, бизнес, предприятие, промышленность, управление, сырье, условия

В современном ____ ключевыми факторами успеха являются правильное управление _____ и оптимизация цены на продукцию. Каждая компания стремится к тому, чтобы _____ производимых товаров соответствовала рыночным _____, что в свою очередь влияет на _____.

В _____, где конкуренция высока, важно учитывать не только затраты на _____ и трудозатраты, но и изменение цен на рынке. Для достижения максимальной прибыльности _____ должны тщательно анализировать все расходы, находить способы их снижения и правильно устанавливать ____ на свою продукцию.

Таким образом, грамотное ценообразование и _____ расходами становятся основными инструментами для достижения высокого уровня прибыли в бизнесе.

Ключи:

1. Напишите числа и сокращения в правильном падеже:

1. Товарооборот между двумя странами увеличился на **пятьсот тридцать шесть миллиардов** долларов.
2. Стоимость проекта равна **двумстам семидесяти восьми миллионам** рублей.
3. На строительство было затрачено около **трёхсот пятидесяти миллионов** млн юаней.
4. На прошлой неделе состоялась встреча с **пятьюстами семьюдесятью** инвесторами проекта.
5. Более **двух тысяч семисот** жителей города прошли бесплатные курсы по финансовой грамотности.

2. Вставьте подходящее по смыслу слово в правильном падеже:

В современном **бизнесе** ключевыми факторами успеха являются правильное управление **расходами** и оптимизация цены на продукцию. Каждая компания стремится к тому, чтобы **стоимость** производимых товаров соответствовала рыночным **условиям**, что в свою очередь влияет на **прибыль**.

В **промышленности**, где конкуренция высока, важно учитывать не только затраты на **сырье** и трудозатраты, но и изменение цен на рынке. Для достижения максимальной прибыльности **предприятия** должны тщательно анализировать все расходы, находить способы их снижения и правильно устанавливать **цены** на свою продукцию.

Таким образом, грамотное ценообразование и **управление** расходами становятся основными инструментами для достижения высокого уровня прибыли в бизнесе.

Критерии оценки теста

Критерии	Показатели
Оформление теста	- соблюдение требований к оформлению письменной работы; - грамотность: отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей.
Степень раскрытия поставленных вопросов и заданий	- правильность ответов;

Шкала оценивания теста (в баллах)

Тест состоит из 2 заданий.

10 баллов выставляется студенту, если он правильно выполнил все задания.

Каждый правильный ответ на вопрос оценивается в 1 балл.

2.4. Вопросы к тесту № 2.

1. Выберите правильный ответ:

1. Интервью – это
А) **информационный жанр**
Б) аналитический жанр
В) информационно-аналитический жанр

2. Тексты этого жанра, как правило, отвечают на три вопроса: что, где, когда:
А) статья
Б) **заметка**
В) репортаж

3. Для жанра .... характерно наличие мнения автора
А) интервью
Б) заметки
В) **рецензии**

4. Выберите характеристику, не соответствующую жанру репортажа:
А) обилие деталей
Б) хронологическая последовательность
В) **анализ проблемы**

5. Тексты этого жанра обычно пишутся публицистическим стилем
А) **статья**
Б) интервью
В) репортаж

2. Прочитайте текст. Определите его жанр. Письменно аргументируйте, почему вы так считаете

(*студент получает один из представленных ниже текстов*)

Текст 1.

Плющенко получил статус тренера сборной России по фигурному катанию

Об этом сообщается на официальном сайте Министерства спорта России.

Отмечается, что Плющенко получил статус тренера сборной, а в качестве его места работы был указан Центр спортивной подготовки сборных команд России (ФГБУ ЦСП).

Как отмечают СМИ, до настоящего момента Плющенко не обладал подобным статусом, притом что его академия открыта с 2017 года.

Плющенко является двукратным чемпионом, серебряным и бронзовым призёром Олимпийских игр. В его активе три победы на чемпионатах мира и семь — на первенствах Европы.

Ранее сообщалось, что Плющенко и его воспитанница Александра Трусова исполнили совместный прыжок во время тренировки на сборе в Кисловодске.

Собянин рассказал об этапе снятия ограничений в июле

МОСКВА, 14 июн — РИА Новости. Уже с июля в российской столице могут снять введенные в связи с распространением коронавируса ограничения на посещение спортивных и массовых мероприятий, кинотеатров и театров, сообщил мэр Москвы Сергей Собянин.

"Будем смотреть исходя из эпидемиологической ситуации, как она будет развиваться. И вообще, все последующие разрешения будут связаны с тем, какая ситуация. Если будет ухудшаться, будем отодвигать эти сроки, если увидим, что она сохраняется, будем разрешать и все больше возвращаться к нормальной жизни", — рассказал он в эфире телеканала "Россия-1".

Ранее Собянин объявил об отмене режима самоизоляции, пропусков для поездок на транспорте и графика прогулок в Москве. Таким образом, с 9 июня москвичи всех возрастов, в том числе страдающие хроническими заболеваниями, получили возможность вновь свободно передвигаться по городу. Кроме того, власти разрешили открыться ряду предприятий, салонам красоты и парикмахерским, возобновил в полном объеме работу каршеринг. Появилась возможность посещать кладбища.

Следующий этап снятия ограничений стартует с 16 июня: в этот день откроются музеи, выставочные залы, стоматологические клиники, зоопарки. С 23 июня свою деятельность смогут продолжить фитнес-залы и бассейны. Также можно будет пользоваться объектами городской инфраструктуры: беседками, лавочками, детскими и спортивными площадками.

Однако жителям столицы все еще следует вести себя осторожно и соблюдать режим самосохранения, то есть не пренебрегать социальной дистанцией, масками и перчатками.

Ростуризм уточнил рекомендации Роспотребнадзора по заселению в гостиницы

Россияне, которые приехали на отдых вместе, при заселении в отели не обязаны предъявлять свидетельство о браке. Об этом сообщает РИА Новости со ссылкой на пресс-службу Ростуризма.

«У людей, которые приехали на отдых вместе, при заселении не будут спрашивать документы, подтверждающие брак», - подчеркнули в Ростуризме.

Ранее Роспотребнадзор опубликовал рекомендации для администраций гостиниц. В ведомстве пояснили, что во избежание дополнительных рисков инфицирования не рекомендовано заселять в номера людей, которые «не контактируют друг с другом в обычной жизни».

В Роспотребнадзоре при этом подчеркнули, что данная мера носит рекомендательный характер, а решение о предоставлении номеров и их заполнении полностью входит в сферу ответственности руководства гостиниц.

-

Текст 2.

Несколько интересных фактов о Китае и китайцах

Собираетесь в Китай? Здесь написано о привычках китайцев, их укладе жизни и интересных фактах о Китае.

Молодые китайцы тщательно ухаживают за собой и не стыдятся этого. Парфюм, модная стрижка с укладкой, окрашенные волосы, стильная одежда — обязательная атрибутика современного юноши из Китая. При этом, взрослые мужчины не придают значения своему внешнему виду.

Угадайте, каким образом китайцы показывают окружающим, что занимаются интеллектуальным трудом? Нет, они не надевают ради этого очки или дорогой костюм. Они отращивают ноготь на мизинце. Так китайские интеллигенты показывают, что не обременены физическим трудом, а работаю в офисе.

Китайские женщины очень скромны. Они не красят волосы, почти не пользуются косметикой, просто одеваются. При этом короткая юбка в Китае считается нормой, а вот глубокое декольте вызовет немое осуждение.

Хотите услышать море комплиментов? Поезжайте в Китай. Здесь вы узнаете о себе много хорошего. Неважно, что ваши познания китайского ограничиваются скромным «Нихао» («Добрый день») — вам будут внушать что вы — полиглот. Всё равно, что на вас драные джинсы и мятая майка — вам скажут, что вы стильно одеты, а лохматая прическа — это оригинальная задумка. Всем людям с низкой самооценкой рекомендуем поехать в Поднебесную 😊.

Собираетесь в Китай? Учите китайский язык! Удивительно, но местные жители почти не говорят по-английски и на других языках. Возможно, студенты или сотрудники сферы услуг (например, официанты) смогут подсказать дорогу или помочь купить билет. Но основная часть населения вас не поймет. Не знаете китайский? Придется изъясняться жестам. Надеемся, в детстве игра «Крокодил» была вашим любимым развлечением. Выучить китайский язык вы сможете в центре восточных культур «Kitsune».

Любители закурить могут быть спокойны. В Китае нет никаких ограничений. Здесь вы сможете курить в магазинах, банках или на остановках. Но подумайте о некурящих!

Не протягивайте руку китайцу, чтобы пожать её — в Китае это не принято. В последнее время, современная молодежь перенимает привычки европейцев здороваться с помощью рукопожатий. Но лучше дождаться, чтобы китаец первым протянул руку.

При знакомстве в Китае принято обмениваться визитными карточками. Поэтому, планируя туда поездку, захватите с собой свои визитки. Когда вы принимаете визитную карточку у китайца, возьмите её двумя руками и сделайте кивок в знак уважения.

В Китае не принято есть вилками. Вам не подадут их в обычных китайских ресторанах или кафе. Многие китайцы даже суп умудряются есть палочками — ими съедают гущу, а бульон выпивают.

В крупных торговых центрах Китая вы сможете оставить своего мужа в специальной камере хранения. Да-да, мы не ошиблись — это действительно так. Камера хранения — специальная кабина с удобным креслом, телевизором и игровой приставкой. Пока женщина ходит по магазинам, муж может расслабиться и поиграть.

Китайцы обожают есть. Они делают это везде — на улице, в транспорте, в очереди, в банке, на ходу по дороге домой. Поэтому в Поднебесной популярна уличная еда. Её изобилие и экзотичный вкус шокируют. Сладкая сдоба с беконом, сосиска со вкусом риса, торт с помидорами, черные яйца — как тут не удивляться. Рекомендуем не есть в непроверенных местах. Спросите у местных жителей, где они обедают и отправляйтесь туда.

Много разговоров, слухов и сплетен можно услышать о Китае. Эта стремительно развивающаяся страна с восточным укладом жизни не до конца понятна жителям Европы. В тексте описана лишь небольшая часть особенностей и привычек жителей Китая.

Текст 3.

Обе две

2024

комедия / Россия

Режиссер: Владимир Котт

В ролях: Кристина АсмусТаисья КалининаВалентина МазунинаКирилл Кяро

Глаша (Таисья Калинина) живет с бабушкой (Ёла Санько) в Шуе. Девочка-подросток обожает кино и постоянно документирует на камеру телефона разные события из жизни. Бабушка умирает, и теперь школьница должна переехать к строгой тете Вале (Валентина Мазунина). Но Глаша сбегает из родного города в Москву: там живет другая тетя — более молодая и понимающая Аня (Кристина Асмус). Девушка уже несколько лет пытается забеременеть и сталкивается с давлением со стороны мужа (Филипп Бледный). Появление на пороге племянницы вынуждает Аню отправиться в путешествие: родственницы едут из Москвы обратно в Шую, а по пути постепенно узнают друг друга и становятся ближе.

Владимира Котта можно по справедливости назвать одним из самых плодовитых российских режиссеров современности. Лишь за этот год постановщик выпустил четыре фильма: помимо «Обе две» состоялись премьеры «Непослушников», «Культурной комедии», «Мужчины и женщины» — последняя лента была показана только на Московском кинофестивале. Премьера «Обе две», в свою очередь, прошла на фестивале «Окно в Европу» в Выборге. Режиссер зарекомендовал себя как мастер зрительских комедий: новая картина о дорожном приключении тети и племянницы не сильно выбивается из фильмографии Котта, перед нами теплая и предсказуемая история с юмористическими ситуациями и утешительным финалом.

Как известно, роуд-муви предполагает не только буквальное путешествие героев из точки А в точку Б, но и психологический путь навстречу себе и ответам на животрепещущие вопросы. Бунтарка Глаша, столкнувшаяся с очередной потерей и чувством одиночества, бежит от запретов в надежде отстоять принципы, а потерянная Аня мчится от личных проблем и упреков супруга — тот снова и снова напоминает жене, что у «нормальных» семей есть дети. Вместе родственницы, которые до этого не особенно близко общались, ставят на паузу обычную жизнь и весело проводят время в компании друг друга. На своем пути героини встречают разнообразие причудливых персонажей: мужчину-целителя, гостеприимную бабушку, а еще гуся, которого девушки спасут и нарекут именем Гарик. Птица станет верным другом, от которого ни Глаша, ни Аня отныне не будут готовы отказаться.

Владимир Котт поднимает вопрос диалога разных поколений: Глаша — яркий пример зумеров, а Аня — повзрослевшая миллениалка, которая перебралась в столицу и не ладит с родственниками. Разница в возрасте не мешает девушкам найти общий язык, каждая из героинь закрывает потребность другой: Глаша обретает значимого взрослого в жизни, а Аня получает возможность побыть в роли матери. На примере героини Кристины Асмус авторы фильма показывают, с каким давлением сталкиваются женщины, которые не могут или не хотят завести ребенка. Аня устала ходить по врачам, натыкаться на непонимание со стороны возлюбленного и выслушивать от окружающих бестактные комментарии по поводу отсутствия детей. Кажется чрезвычайно важным, что в российском кино появляются реалистичные и даже вдохновляющие героини, которые переживают из-за материнства и ощущают ложную неполноценность, но в конце концов находят внутри силы постоять за себя и дать отпор общественным ожиданиям.

«Обе две» — непритязательная, но довольно симпатичная картина о семейных разборках, подростковом бунте, желании сформировать крепкие родственные связи. Фильм не удивляет драматургическими ходами, не поражает операторскими решениями и не оставляет сильного отпечатка после просмотра. Но одиссея Ани и Глаши позволяет вспомнить простую истину: все

проблемы решатся, главное, чтобы рядом был тот, кто готов делить минуты веселья, спасать гуся от неминуемой гибели и есть летним днем на кухне варенье из банки.

Ключи:

Ответы к заданию 1:А, 2Б, 3В, 4В, 5А

Примерный ответ к заданию 2 (на примере текста 3):

Жанр этого текста – рецензия. Во-первых, текст посвящён анализу художественного фильма, что характерно для данного жанра. Во-вторых, текст содержит все признаки рецензии: начинается с упоминания жанра, режиссёра и ведущих актёров, далее следует краткое описание завязки, анализ персонажей и фильма в целом, и, наконец, заканчивается в целом положительным мнением автора о фильме.

Критерии оценки теста

Критерии	Показатели
Оформление теста	- соблюдение требований к оформлению письменной работы; - грамотность: отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей.
Степень раскрытия поставленных вопросов и заданий	- правильность ответов;

Шкала оценивания теста (в баллах)

Тест состоит из 2 заданий.
10 баллов выставляется студенту, если он правильно выполнил оба задания.
Каждый правильный ответ на вопрос в задании 1 оценивается в 1 балл, итого – 5 баллов. Ответ в задании 2 оценивается максимально в 5 баллов по указанным выше критериям.

3. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Промежуточная аттестация осуществляется в форме (формах) зачета.
Способ проведения промежуточной аттестации – зачёт с оценкой.

Перечень видов оценочных средств, используемых для промежуточной аттестации по дисциплине: проектное задание, критерии оценивания.

Примерные вопросы для подготовки к зачету:

1. Назовите обязательные пункты рецензии.
2. Какие жанры относятся к информационным, а какие – к аналитическим?
3. В чём заключаются особенности публицистического стиля?

Примерное задание к зачету:

Для прохождения промежуточной аттестации обучающиеся готовят и защищают групповой проект, который представляет собой газету, содержащую в себе такие жанры как рецензия, интервью, заметка и статья. Тематика текстов, оформление газеты, конкретные задачи (написать тексты, оформить газету, придумать концепцию, представить и др.) определяются студентами (напр., стенгазета, печатное издание, презентация газеты в формате .pdf и др. Оформление – коллаж, рисунки, картинки из интернета и т.д.). Преподаватель выступает в роли консультанта.

К*ритерии оценки проектной работы:*
При оценке проектной работы учитываются следующие критерии:
- соответствие проекта заданию (т.е. наличие в проекте заданных жанров);
- грамматическая и лексическая правильность употребления языковых единиц;
- правильный выбор функционального стиля для создания текста определённого жанра;
- оформление проекта;
- представление проекта.

Оценку «отлично» (86-100 баллов) получает проект, в котором соблюдены все упомянутые критерии, допускаются незначительные грамматические и лексические ошибки.
Оценку «хорошо» (71-85 баллов) получает проект, в котором соблюдены все критерии, однако присутствуют не допустимые на уровне В1 грамматические и лексические ошибки, а также неправильно выбран функциональный стиль для одного из текстов.
Оценку «удовлетворительно» (51-70 баллов) получает проект, в котором присутствуют ошибки, отсутствует один из жанров, неправильно употреблён стиль, а также проект, который не был представлен аудитории устно.
Оценку «неудовлетворительно» (50 баллов и менее) получает проект, не соответствующий заданию.

Приложение 6
к образовательной программе

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля):
Деловой русский язык

Уровень высшего образования:
бакалавриат

Направление подготовки:
45.03.02 – Лингвистика

Форма обучения:
Очная

г. Москва

Рабочая программа дисциплины (модуля) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика, утвержденным приказом Минобрнауки России от 12 августа 2020 г. № 986.

1. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Дисциплина «Деловой русский язык» относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика.

Дисциплина изучается в 1 семестре. Дисциплина содержательно и методически связана с дисциплинами «Практический курс русского языка», «Современный русский язык».

2. Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)

Цель освоения дисциплины – овладение русским языком делового общения («Внешнеторговая деятельность. Бизнес. Коммерция») иностранными студентами-бакалаврами в условиях языковой среды по четырём видам речевой деятельности (говорение, чтение, письмо, аудирование). Программа имеет универсальный модульный характер и может быть использована при обучении деловому общению иностранных студентов-бакалавров, приезжающих на более короткие сроки – 1–4 месяца.

Программа предназначена для слушателей со стартовым уровнем владения русским языком повседневного общения A2+/B1.

Задачи освоения дисциплины:

– формирование умений устного делового общения: деловая беседа, коммерческие переговоры, презентация компании и товара, собеседование при приёме на работу;

– формирование навыков деловой переписки и оформления деловой документации;

– освоение бизнес-терминологии и грамматических средств, обслуживающих сферу бизнеса и коммерции;

– формирование умений понимать на слух деловые диалоги и монологические сообщения по изучаемой тематике;

– формирование знаний о нормах русского делового этикета и невербальных средствах общения, принятых в русской деловой среде.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с требуемыми компетенциями выпускников

Компетенции выпускников (коды)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с индикаторами достижения компетенций
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке	УК-4.1. Выбирает на государственном и иностранном(ых) языке(ах) коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства	Знать: – правила устного и письменного делового этикета; – бизнес-терминологию; – грамматические правила построения устных и письменных

Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	взаимодействия с партнерами. УК-4.2. Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном(ых) языке(ах). УК-4.3. Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном(ых) языке(ах). УК-4.4. Умеет коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые разговоры на государственном и иностранном(ых) языке(ах). УК-4.5. Демонстрирует умение выполнять перевод академических текстов с иностранного(ых) языка(ов) на государственный язык.	сообщений в сфере бизнеса и коммерции; – невербальные средства общения, принятые в русской деловой среде. Уметь: – удовлетворять базовые коммуникативные потребности в условиях языковой среды в определенных программой ситуациях делового общения в следующих видах речевой деятельности: 1) Говорение: самостоятельно продуцировать связанные высказывания в соответствии с предложенной темой и коммуникативно заданной установкой (поддерживать диалог, вести деловую беседу, коммерческие переговоры, дискуссию, обмениваться мнениями); строить монологическое высказывание (выступление на совещаниях, пресс-конференциях); передавать содержание, основную идею небольших по объему текстов делового характера. 2) Чтение: понимать смысл прочитанного, отвечать на вопросы к тексту; обсуждать информацию, изложенную в тексте, делать выводы и оценки. Для чтения предлагаются: статьи о компаниях, рекламные тексты, программы рабочих визитов деловых партнёров, фрагменты контрактов и др. 3) Письмо: составлять рекламные тексты; писать небольшие по объёму коммерческие письма деловому партнеру; составлять планы рабочих визитов деловых партнёров; заполнять бланки документов. Письменные тексты должны быть оформлены в соответствии с нормами деловой письменной речи и с учетом существующих правил оформления деловой документации. 4) Аудирование: понимать на слух основное содержание диалога, коммуникативные намерения его участников; понимать на слух информацию, содержащуюся в монологическом высказывании, – тему, главную информацию каждой смысловой части сообщения с достаточной полнотой и точностью; понимать на слух аудиозаписи, соответствующие изученным темам. Владеть: – нормами современного русского литературного языка и правилами речевого этикета в рамках актуальных для данного уровня сфер и ситуаций общения; – специальными лексическими единицами и грамматикой, необходимыми для делового общения с партнёром по бизнесу; – навыками восприятия и понимания прочитанного, услышанного,

		увиденного; – видами чтения: изучающим, с общим охватом содержания, поисковым; – стандартными формами письменной речи; – нормами делового этикета.

4. Объем дисциплины (модуля)

Объем дисциплины (модуля) составляет 2 з.е., в том числе 36 академических часов на контактную работу обучающихся с преподавателем; 36 академических часов на самостоятельную работу обучающихся.

Распределение объема дисциплины по семестрам:

Вид учебной работы	1 семестр
Количество часов по учебному плану (час.)	74 ч.
Контактная работа (всего), в том числе:	36 ч.
занятия семинарского типа (практические)	36 ч.
Самостоятельная работа (всего)	36 ч.
Промежуточная аттестация (час.)	2 ч.
Форма промежуточной аттестации	зачет с оценкой

Дисциплина реализуется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в части организации самостоятельной работы обучающихся.

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов

1 семестр

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины (модуля). Форма промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)	**Всего (часы)**	**В том числе**						
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем) Виды контактной работы, часы					**Самостоятельная работа обучающегося Виды самостоятельной работы, часы**	
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа (практические)	Групповые консультации	Индивидуальная работа с обучающимися	**Всего**	Вопросы и задания	**Всего**
Модуль 1. Представление. Компания. Товар. Тема 1. Добро пожаловать! Знакомство. Представление. Деловая переписка. Первая встреча (онлайн/очно). Знакомство с коллегами. Обращение на Вы – Ты.	4		2			2	2	2
Тема 2. Представление компании Деловые письма. Структура письма. Статус и время создания компании. Форма организации компании. Структура компании. Что нужно знать об СП? Торговый агент. Инвестор.	8		4			4	4	4
Тема 3. Вид деятельности компании. Новости инновации. Фирменный бланк и логотип компании. Характеристика товара. Услуги компании. Успехи и планы компании. Презентация своей компании.	12		6			6	6	6
Тема 4. Приём на работу. Собеседование. Название должностей. Анкета. Автобиография. Профессиональные навыки и умения. Достижения. Деловые и личные качества. Объявление о вакансии. Составление резюме. Проведение собеседования.	8		4			4	4	4
Тема 5. Реклама товара. Виды рекламы. Структура рекламы.	8		4			4	4	4

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины (модуля). Форма промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)	**Всего (часы)**	**В том числе**						
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем) Виды контактной работы, часы					**Самостоятельная работа обучающегося Виды самостоятельной работы, часы**	
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа (практические)	Групповые консультации	Индивидуальная работа с обучающимися	**Всего**	Вопросы и задания	**Всего**
Рекламная деятельность (рекламные агентства, заказ рекламы). Составление рекламного текста.								
Модуль 2. Выставки. Тема 1. Организация и проведение выставки. Рекламное объявление о проведении выставки. Разговор по телефону с представителем Оргкомитета выставки. Заполнение бланка заявки на участие в выставке. Заполнение бланка анкеты участника выставки.	8		4			4	4	4
Тема 2. Участие компании в выставке. Презентация товара. Знакомство на выставке с деловым партнером. Беседа с деловым партнером. Назначение встречи в офисе. Программа рабочего визита делового партнера.	8		4			4	4	4
Модуль 3. Коммерческие переговоры. Тема 1. Цена. Характеристика цен. Скидки. Ценовые сегменты. Обсуждение цены с деловым партнёром. Денежные операции. Письмо-запрос.	8		4			4	4	4
Тема 2. Условия поставки. Количество товара. Объем партии товара. Количество партий товара. Виды транспортировки груза. Виды упаковки. Маркировка груза. Сроки поставки товара.	4		2			2	2	2

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины (модуля). Форма промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)	**Всего (часы)**	**В том числе**						
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем) Виды контактной работы, часы					**Самостоятельная работа обучающегося Виды самостоятельной работы, часы**	
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа (практические)	Групповые консультации	Индивидуальная работа с обучающимися	**Всего**	Вопросы и задания	**Всего**
Тема 3. Условия платежа. Виды международных платежей. Предоплата. Аккредитив. Инкассо. Расчетный счет. Валютный счет. Специальный счет. Письмо-ответ на запрос.	4		2			2	2	2
Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)	2							
Итого	**74**		**36**			**36**	**36**	**36**

Формы текущего контроля успеваемости по темам дисциплины: ПДЗ – проверка домашнего задания; ПР – проектная работа; РИС – ролевая игра-ситуация.

Образовательные технологии, применяемые при реализации дисциплины: интерактивное обучение, информационно-коммуникационные технологии, проектная технология, технология проблемного обучения, технология развивающего обучения, технология развития критического мышления, проблемные ролевые игры, обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа), работа с учебной и научной литературой.

6. Фонд оценочных материалов по дисциплине (модулю)

Оценка качества учебных достижений обучающихся по дисциплине осуществляется в виде текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации. Типовые задания и иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения по дисциплине, представлены в фонде оценочных материалов по дисциплине (приложение к настоящей рабочей программе дисциплины (модуля)).

6.1. Текущий контроль успеваемости

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины. Виды текущего контроля успеваемости по дисциплине: проверка домашнего задания, проектная работа, ролевая игра-ситуация.

№ п/п	Наименование раздела (темы) дисциплины	Формы текущего контроля	Оценочные средства
1	Модуль 1. Представление. Компания. Товар. Тема 1. Добро пожаловать! Тема 2. Представление компании. Тема 3. Вид деятельности компании. Тема 4. Приём на работу. Тема 5. Реклама товара.	ПДЗ; ПР; РИС	Домашнее задание (проверка самостоятельной работы), требования к проектной работе и ролевой игре-ситуации
2	Модуль 2. Выставки. Тема 1. Организация и проведение выставки. Тема 2. Участие компании в выставке. Презентация товара.	ПДЗ; ПР	Домашнее задание (проверка самостоятельной работы), требования к проектной работе
3	Модуль 3. Коммерческие переговоры. Тема 1. Цена. Тема 2. Условия поставки. Тема 3. Условия платежа.	ПДЗ; РИС	Домашнее задание (проверка самостоятельной работы), требования к ролевой игре-ситуации

Условные обозначения форм текущего контроля: ПДЗ – проверка домашнего задания; ПР – проектная работа; РИС – ролевая игра-ситуация.

6.1.1. Требования к выполнению тестов

Примерные задания к тестам приведены в фонде оценочных материалов по дисциплине.

Критерии оценки теста

Критерии	Показатели
Оформление теста	- соблюдение требований к оформлению письменной работы; - грамотность: отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей.
Степень раскрытия поставленных вопросов и заданий	- правильность ответов; - краткость и четкость ответов; - владение материалом и умение выбрать из него то, что требует ответ на вопрос.

Шкала оценивания теста (в баллах):

Каждый правильный ответ на вопрос оценивается в 0,5 балла. Сумма баллов рассчитывается в зависимости от общего количества вопросов теста.

6.1.2. Требования к подготовке проектной работы

Результатом проектной деятельности может быть: письменная работа; групповая или индивидуальная презентация; мультимедийный материал.

Критерии оценивания проекта

Этапы	**Критерии**
Подготовка проекта	Постановка цели проекта
Подготовка проекта	Планирование путей достижения цели проекта
Подготовка проекта	Поиск и отбор информации для решения задач проекта
Подготовка проекта	Оформление проектной работы
Защита проекта	Соответствие проекта заданию
Защита проекта	Глубина раскрытия темы проекта
Защита проекта	Разнообразие источников информации, целесообразность их использования
Защита проекта	Грамматическая и лексическая правильность употребления языковых единиц
Защита проекта	Оформление проекта
Защита проекта	Качество проведения презентации проекта

Шкала оценивания проекта (в баллах):

Проектная работа (до 10 баллов)	10 баллов	Сформулирована проблема и обоснована ее актуальность, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, высокий уровень самостоятельности и оригинальности работы, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны ответы на дополнительные вопросы.
	9-8 баллов	Основные требования к работе выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в материалах; нарушена логическая последовательность в суждениях; работа самостоятельна, но недостаточно оригинальна, не выдержан объём работы; имеются упущения в оформлении; но на дополнительные вопросы при защите даны полные ответы.
	7-5 баллов	Имеются существенные отступления от требований к работе. В частности: проблема решена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании работы. В работе обнаружены значительные заимствования. На дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.
	4-1 балл	Проблема не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы. Работа выполнена не самостоятельно. Во время защиты отсутствует вывод.
	0 баллов	Работы не сдана.

6.1.3. Требования к структуре и содержанию ролевой игры-ситуации

Требования, предъявляемые к ролевой игре-ситуации:

– соответствие ролевой игры-ситуации предложенной преподавателем теме;

– использование соответствующих лексических и грамматических средств (в том числе изученных в рамках занятий слов, конструкций и речевых формул);

– корректность интонационных и произносительных норм.

Шкала оценивания ролевой игры-ситуации (в баллах):

Проектная	10 баллов	Соблюдены все критерии, допускаются незначительные

работа (до 10 баллов)		грамматические и лексические ошибки, сформулирована проблема и обоснована ее актуальность, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, высокий уровень самостоятельности и оригинальности.
	9-8 баллов	Основные требования к работе выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в материалах; нарушена логическая последовательность в суждениях; присутствуют грамматические и лексические ошибки, работа самостоятельна, но недостаточно оригинальна.
	7-5 баллов	Имеются существенные отступления от требований к работе. В частности: проблема решена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании работы, присутствует значительное количество грамматических и лексических ошибок. В работе обнаружены значительные заимствования, недостаточна самостоятельная работа обучающихся.
	4-1 балл	Проблема не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы, присутствуют ошибки, в том числе коммуникативные. Работа выполнена не самостоятельно. Во время ответа отсутствует вывод.
	0 баллов	Ролевая игра-ситуация, не сдана, не соответствующая заданию.

6.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине обеспечивает оценку степени полноты и качества освоения компетенций в соответствии с планируемыми результатами обучения по дисциплине.

6.2.1. Шкала оценивания уровня знаний

В Институте используется 5-балльная система оценивания уровня знаний обучающихся. В связи с освоением программы иностранными обучающимися результаты промежуточного и итогового контроля фиксируются также в 100-балльной системе оценивания, позволяющей образовательным организациям засчитывать прохождение обучения в Институте в рамках программы стажировки. Перевод 5-балльной системы оценивания уровня знаний обучающихся в 100-балльную систему оценивания проводится по следующим соотношениям:

0 – 50 баллов = «неудовлетворительно», «не зачтено»;

51 – 70 баллов = «удовлетворительно», «зачтено»;

71 – 85 баллов = «хорошо», «зачтено»;

86 – 100 баллов = «отлично», «зачтено».

К промежуточной аттестации допускаются обучающиеся, набравшие не менее 51 балла в ходе проведения текущего контроля успеваемости.

Промежуточная аттестация осуществляется в форме зачёта с оценкой в 1 семестре.

Результаты обучения оцениваются: «зачтено» / «не зачтено» (с указанием баллов).

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся приведены в приложении к настоящей рабочей программе дисциплины (модуля).

6.2.2. Примерные вопросы для подготовки к зачёту с оценкой

Итоговый контроль состоит из письменного теста и устного задания. Письменный тест состоит из трёх частей: чтение, письмо и аудирование.

Образцы устных заданий.

Расскажите о своей компании (монологическое высказывание).

Расскажите о компании партнера (монологическое высказывание).

Расскажите о своем товаре на выставке (монологическое высказывание)

Составьте диалог с представителем рекламного агентства (работа в парах).

Проведите собеседование (работа в парах).

Проведите коммерческие переговоры с деловым партнёром (работа в парах).

6.2.3. Примерное задание к зачёту с оценкой

Итоговый контроль состоит из письменного теста и устного задания. Письменный тест состоит из трёх частей: чтение, письмо и аудирование. Образец итогового письменного теста приведён в фонде оценочных материалов по дисциплине.

6.2.4. Критерии и шкала результатов обучения по дисциплине

Критерии оценивания результатов обучения по дисциплине при проведении промежуточной аттестации:

Планируемые результаты обучения по дисциплине	**Критерии оценивания результатов обучения по дисциплине**			
Планируемые результаты обучения по дисциплине	«неудовлетворительно»	«удовлетворительно»	«хорошо»	«отлично»
Планируемые результаты обучения по дисциплине	«не зачтено»	«зачтено»		
Планируемые результаты обучения по дисциплине	0 - 50 баллов	51 - 70 баллов	71 - 85 баллов	86 -100 баллов
Сформированность знаний (знать)	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки. Невозможно оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа.	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, или в объеме, превышающем программу подготовки, продемонстрирован без ошибок и погрешностей.
Сформированность умений (уметь)	Отсутствие минимальных умений. При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки. Невозможно оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа.	Продемонстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме.	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи, но некоторые с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов.
Сформированность	При решении стандартных задач не	Продемонстрирован минимальный	Продемонстрированы базовые навыки.	Продемонстрировано всестороннее владение

навыков (владеть)	продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки. Невозможно оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа.	набор навыков. Решены стандартные задачи с некоторыми недочетами.	Решены стандартные задачи, но некоторые с недочетами.	навыками. Задачи, в том числе нестандартные, решены без ошибок и недочетов.

7. Методические материалы

7.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы и иные материалы

Основная литература:

1. Быкова, А.А. Язык деловой документации: учебное пособие / А. А. Быкова. — Москва: Флинта, 2023. — 104 с. — (Русский язык как иностранный.). — ISBN 978-5-9765-5177-0.

2. Котане, Л. Русский язык для делового общения. Уровень B1: учебник / Л. Котане. — Санкт-Петербург: Златоуст, 2019. — 172 с. — ISBN 978-5-86547-730-3.

3. Орехова, И.А., Шурупова, И.В. Русский язык делового общения для иностранных студентов-филологов: учебное пособие. — М., 2016. — 108 с. — ISBN 978-5-98269-137-8.

Дополнительная литература:

1. Базванова, Т.Н. Бизнес-корреспонденция: учебное пособие по обучению деловому письму для изучающих русский язык как иностранный. A2, B1 / Т. Н. Базванова, Т. К. Орлова. 5-е изд. — Москва: «Русский язык». Курсы, 2023. — 152 с. — ISBN — 978-5-88337-189-8.

2. Балыхина, Т.М. Русский язык для бизнесменов: учебное пособие / Т. М. Балыхина, С. И. Ельникова. — М.: Дрофа, 2012. — 176 с. — (Русский язык как иностранный). — ISBN 978-5-358-09033-0.

3. Горбенко, В.Д. Будем партнёрами!: учебное пособие для иностранных учащихся на основе аутентичных видеосюжетов бизнес-тематики / Горбенко В.Д.. — Москва: «Русский язык». Курсы, 2014. — 96 с. — ISBN 978-5-88337-348-9. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/79422.html

4. Деловой русский язык на каждый день: учебно-методическое пособие / Е.В. Косарева [и др.]. — Санкт-Петербург: Издательство Санкт-Петербургского университета, 2018. — 214 с. — ISBN 978-5-288-05823-3. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/117504.htm

5. Котане, Л. Русский язык для делового общения. A2: учебное пособие / Л. Котане. — Санкт-Петербург: Златоуст, 2014. — 180 с. — ISBN 978-5-86547-728-0.

6. Котане, Л. Русский язык для делового общения. A2: рабочая тетрадь / Л. Котане. — Санкт-Петербург: Златоуст, 2014. — 64 с. — ISBN 978-5-86547-729-7.

7. Маркова, В.А. Русский язык в офисе: учебное пособие / В. А. Маркова. — Москва: Флинта, 2020. — 164 с. — ISBN 978-5-9765-4229-7.

8. Пономарева, З.Н. Большие радости малого бизнеса / З. Н. Пономарева. — Санкт-Петербург: Златоуст, 2022. — 72 с. — (Как стать успешным и счастливым: новые русские истории). — Текст непосредственный. —ISBN 978-5-907493-70-4.

9. Ратмайр, Р. Русская речь и рынок [Электронный ресурс]: Традиции и инновации в деловом и повседневном общении / Ратмайр Ренате; Ратмайр Ренате. – Москва: Языки славянских культур, 2013. - 456 с. – ISBN 978-5-9551-0656-4.

10. Скорикова, Т.П. Пособие для специалистов: Встречи, переговоры, переписка. Бизнес-курс по русскому языку: учеб. пособие. А2 / Т. П. Скорикова. 3-е изд. — Москва: «Русский язык». Курсы, 2022. — 216 с. — ISBN — 978-5-88337-415-8.

11. Сумина, Е.И., Макарова, А.А. Рабочая тетрадь по письму. — М., 2018. — 60 с.

12. Тестовый практикум по русскому языку делового общения. Бизнес. Коммерция. Внешнеторговая деятельность. Базовый сертификационный уровень / М. М. Калиновская, Н. В. Большакова, Н. Б. Глива [и др.]. — Москва: «Русский язык». Курсы, 2023. — 304 с. — ISBN 978-5-88337-231-4. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/138356.html

13. Тестовый практикум по русскому языку делового общения. Бизнес. Коммерция: средний уровень / Л.С. Журавлева [и др.]. — Москва: «Русский язык». Курсы, 2013. — 312 с. — ISBN 978-5-88337-103-4. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/79345.html

7.2. Перечень лицензионного программного обеспечения

1. Microsoft Windows 10.
2. Microsoft Office 2016 стандартная.
3. Big Blue Button.

8. Ресурсное обеспечение

8.1. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

1. Национальный корпус русского языка. URL: https://www.ruscorpora.ru/.
2. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. URL: https://elibrary.ru/.
3. Справочно-информационный портал «Грамота.ру». URL: http://www.gramota.ru/.

8.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

Наименование	**Ссылка на ресурс**	**Доступность (свободный доступ/ ограниченный доступ)**
Информационно-справочные системы		
сайт Гос. ИРЯ им. А.С. Пушкина	http://www.pushkin.institute	Свободный доступ
образовательный портал «Образование на русском»	http://pushkininstitute.ru	Свободный доступ после регистрации
поисковая система	www.yandex.ru	Свободный доступ

сайт	https://reklam.ru/	Свободный доступ
сайт	https://dzen.ru/id/5eb6229784a2b970ba7ed6e3	Свободный доступ
сайт	https://rinokmoscow.ru/	Свободный доступ
Справочно-информационный портал «Грамота.ру»	http://www.gramota.ru/	Свободный доступ
Электронно-библиотечные системы		
онлайн-энциклопедия	www.wikipedia.org	Свободный доступ
сайт электронных словарей	www.slovari.ru	Свободный доступ
Образовательная платформа «Юрайт»	https://urait.ru/	Свободный доступ после регистрации
Электронно-библиотечная система «IPRSMART»	https://www.iprbookshop.ru/	Свободный доступ после регистрации
Профессиональные базы данных		
сайт Торгово-промышленной палаты РФ	www.tpprf.ru	Свободный доступ

9. Язык преподавания

Русский язык.

10. Разработчики программы

Бабенко Анна Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры русского языка как иностранного гуманитарного профиля.
Борченко Виктория Сергеевна, старший преподаватель кафедры русского языка как иностранного гуманитарного профиля.

Приложение
к рабочей программе дисциплины (модуля)

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина»

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Деловой русский язык

Код и наименование направления подготовки: 45.03.02 Лингвистика

Уровень высшего образования: бакалавриат

Форма (формы) обучения: очная

Квалификация: бакалавр

г. Москва

1. ОЦЕНИВАНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель фонда оценочных материалов – контроль и оценка образовательных достижений обучающихся в ходе освоения рабочей программы дисциплины «Деловой русский язык».

Цель текущей аттестации – обеспечение своевременной обратной связи для коррекции обучения, активизации самостоятельной работы обучающихся.

Цель промежуточной аттестации – оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине, обеспечивающих достижение планируемых результатов освоения образовательной программы бакалавриата.

Текущий контроль успеваемости обучающихся:

№ п/п	Наименование раздела (темы) дисциплины	Формы текущего контроля	Оценочные средства
1	Модуль 1. Представление. Компания. Товар. Тема 1. Добро пожаловать! Тема 2. Представление компании. Тема 3. Вид деятельности компании. Тема 4. Приём на работу. Тема 5. Реклама товара.	ПДЗ; ПР; РИС	Домашнее задание (проверка самостоятельной работы), требования к проектной работе и ролевой игре-ситуации
2	Модуль 2. Выставки. Тема 1. Организация и проведение выставки. Тема 2. Участие компании в выставке. Презентация товара.	ПДЗ; ПР	Домашнее задание (проверка самостоятельной работы), требования к проектной работе
3	Модуль 3. Коммерческие переговоры. Тема 1. Цена. Тема 2. Условия поставки. Тема 3. Условия платежа.	ПДЗ; РИС	Домашнее задание (проверка самостоятельной работы), требования к ролевой игре-ситуации

Промежуточная аттестация осуществляется в форме зачёта с оценкой. Способ проведения промежуточной аттестации: устный и (или) письменный зачёт.

Перечень видов оценочных средств, используемых для промежуточной аттестации по дисциплине: итоговый письменный тест, устные задания.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Перечень видов оценочных средств, используемых для проведения текущего контроля успеваемости по дисциплине: проверка домашнего задания, проектная работа, ролевая игра-ситуация, тест.

2.1. Требования к выполнению тестов

Критерии оценки теста

Критерии	Показатели
Оформление теста	- соблюдение требований к оформлению письменной работы; - грамотность: отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей.

Степень раскрытия поставленных вопросов и заданий	- правильность ответов; - краткость и четкость ответов; - владение материалом и умение выбрать из него то, что требует ответ на вопрос.

Шкала оценивания теста (в баллах):

Каждый правильный ответ на вопрос оценивается в 0,5 балла. Сумма баллов рассчитывается в зависимости от общего количества вопросов теста.

2.2. Требования к подготовке проектной работы

Результатом проектной деятельности может быть: письменная работа; групповая или индивидуальная презентация; ролевая игра-ситуация; мультимедийный материал.

Критерии оценивания проекта

Этапы	**Критерии**
Подготовка проекта	Постановка цели проекта
Подготовка проекта	Планирование путей достижения цели проекта
Подготовка проекта	Поиск и отбор информации для решения задач проекта
Подготовка проекта	Оформление проектной работы
Защита проекта	Соответствие проекта заданию
Защита проекта	Глубина раскрытия темы проекта
Защита проекта	Разнообразие источников информации, целесообразность их использования
Защита проекта	Грамматическая и лексическая правильность употребления языковых единиц
Защита проекта	Оформление проекта
Защита проекта	Качество проведения презентации проекта

Шкала оценивания проекта (в баллах):

Проектная работа (до 10 баллов)	10 баллов	Сформулирована проблема и обоснована ее актуальность, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, высокий уровень самостоятельности и оригинальности работы, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны ответы на дополнительные вопросы.
	9-8 баллов	Основные требования к работе выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в материалах; нарушена логическая последовательность в суждениях; работа самостоятельна, но недостаточно оригинальна, не выдержан объём работы; имеются упущения в оформлении; но на дополнительные вопросы при защите даны полные ответы.
	7-5 баллов	Имеются существенные отступления от требований к работе. В частности: проблема решена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании работы. В работе обнаружены значительные заимствования. На дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.
	4-1 балл	Проблема не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы. Работа выполнена не самостоятельно. Во время защиты отсутствует вывод.
	0 баллов	Работы не сдана.

2.3. Требования к структуре и содержанию ролевой игры-ситуации

Требования, предъявляемые к ролевой игре-ситуации:

– соответствие ролевой игры-ситуации предложенной преподавателем теме;

– использование соответствующих лексических и грамматических средств (в том числе изученных в рамках занятий слов, конструкций и речевых формул);

– корректность интонационных и произносительных норм.

Шкала оценивания ролевой игры-ситуации (в баллах):

Проектная работа (до 10 баллов)	10 баллов	Соблюдены все критерии, допускаются незначительные грамматические и лексические ошибки, сформулирована проблема и обоснована ее актуальность, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, высокий уровень самостоятельности и оригинальности.
	9-8 баллов	Основные требования к работе выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в материалах; нарушена логическая последовательность в суждениях; присутствуют грамматические и лексические ошибки, работа самостоятельна, но недостаточно оригинальна.
	7-5 баллов	Имеются существенные отступления от требований к работе. В частности: проблема решена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании работы, присутствует значительное количество грамматических и лексических ошибок. В работе обнаружены значительные заимствования, недостаточна самостоятельная работа обучающихся.
	4-1 балл	Проблема не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы, присутствуют ошибки, в том числе коммуникативные. Работа выполнена не самостоятельно. Во время ответа отсутствует вывод.
	0 баллов	Ролевая игра-ситуация, не сдана, не соответствующая заданию.

3. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

3.1. Шкала оценивания уровня знаний

В Институте используется 5-балльная система оценивания уровня знаний обучающихся. В связи с освоением программы иностранными обучающимися результаты промежуточного и итогового контроля фиксируются также в 100-балльной системе оценивания, позволяющей образовательным организациям засчитывать прохождение обучения в Институте в рамках программы стажировки. Перевод 5-балльной системы оценивания уровня знаний обучающихся в 100-балльную систему оценивания проводится по следующим соотношениям:

0 – 50 баллов = «неудовлетворительно», «не зачтено»;

51 – 70 баллов = «удовлетворительно», «зачтено»;

71 – 85 баллов = «хорошо», «зачтено»;

86 – 100 баллов = «отлично», «зачтено».

К промежуточной аттестации допускаются обучающиеся, набравшие не менее 51 балла в ходе проведения текущего контроля успеваемости.

Промежуточная аттестация осуществляется в форме зачёта с оценкой.

Результаты обучения оцениваются: «зачтено» / «не зачтено» (с указанием баллов).

3.2. Примерные вопросы для подготовки к зачёту с оценкой

Итоговый контроль состоит из письменного теста и устного задания. Письменный тест состоит из трёх частей: чтение, письмо и аудирование.

Образцы устных заданий.

Расскажите о своей компании (монологическое высказывание).

Расскажите о компании партнера (монологическое высказывание).

Расскажите о своем товаре на выставке (монологическое высказывание)

Составьте диалог с представителем рекламного агентства (работа в парах).

Проведите собеседование (работа в парах).

Проведите коммерческие переговоры с деловым партнёром (работа в парах).

3.3. Примерное задание к зачёту с оценкой

Образец итогового письменного теста.

Чтение.

Ситуация 1. Вам пришло коммерческое письмо от делового партнера. Что вы узнали из него?

Уважаемый Никита Сергеевич Петров!

Подтверждаем получение Вашего письма от 23 мая 2024 года со специальным предложением о поставке Вашего товара – копчёных изделий – колбас, сосисок, сарделек.

На рабочем совещании мы рассмотрели этот вопрос и приняли решение принять Ваше предложение при условии, если произойдёт замена упаковки. Ваша упаковка в виде картонных коробок нас не устраивает.

Просим сообщить, сможете ли Вы заменить существующую упаковку на пластиковые ящики. Предлагаемая нами пластиковая упаковка хорошо зарекомендовала себя при транспортировке пищевых продуктов.

С уважением,

Директор по импорту Матвеев Н.Н.

1.Директор по импорту написал ____.

а) предложение

б) запрос предложения

в) ответ на предложение

г) рекламацию на упаковку

2. В письме предлагается ____.

а) провести рабочее совещание

б) заменить упаковку

в) поставить копчёные изделия

г) сделать специальное предложение

3. В поставку входят копчёные изделия из ____.

а) мяса

б) рыбы

в) овощей

г) морепродуктов

Письмо

Задание. Составьте рекламу продукции вашей фирмы.

Фирма занимается производством лекарств.

Составляя рекламу, укажите в ней:

- название страны производителя;
- название фирмы;

- наименование продукции;
- характеристику продукции;
- реквизиты фирмы (сайт, e-mail, контактный телефон)

Аудирование

Ситуация 1. Вы услышали фрагмент разговора директора вашего департамента с деловым партнёром. С представителем какой компании он разговаривал?

Директор департамента разговаривал с представителем _____.

а) рекламного агентства

б) риелторской компании

в) метрополитена

г) издательства

Ситуация 2. Вам позвонил деловой партнёр. Что было главной темой разговора?

Главная тема разговора - _____.

а) условия страхования

б) цена закупаемого товара

в) тип упаковки

г) оплата упаковки

Ситуация 3. Вам звонит покупатель и интересуется вашим товаром. Когда вы сможете поставить ему товар?

Товар будет поставлен _____.

а) в середине марта

б) в конце марта

в) в конце года

г) в апреле

Ключи:

1) а; 2) г; 3) г.

Фонограмма

Ситуация 1. Вы услышали фрагмент разговора директора вашего департамента с деловым партнёром. С представителем какой фирмы он разговаривал?

Госпожа Симонова, мы собираемся разместить рекламу нашего товара в метро и хотим заказать у вас её оформление.

Мы очень рады слышать это, господин Быховски. Наша компания всегда готова помочь своим клиентам. А с какой целью вы хотите заказать рекламу в метро?

Дело в том, что на прошлой неделе мы открыли в Москве магазин зимней одежды и хотим познакомить москвичей с нашей коллекцией.

Мы сделаем всё, что от нас зависит. Давайте подумаем, как лучше оформить рекламу.

Ситуация 2. Вам позвонил деловой партнёр. Что было главной темой разговора?

Компания «Март». Слушаю вас.

Здравствуйте. С вами говорит менеджер по закупкам фирмы «Арс» Лариса Антонова.

Здравствуйте. Очень хорошо, что вы позвонили. Вы уже получили проект договора?

Да, я звоню как раз по этому вопросу. Хотелось бы уточнить вопрос о ценах. В цену включена стоимость упаковки и маркировки?

Да, конечно. Мы оплачиваем также страховку. Вас что-то не устраивает, госпожа Антонова?

Нет, всё устраивает, но в проекте не упоминалось об оплате упаковки, поэтому цена показалась мне несколько завышенной.

Стоимость упаковки и маркировки указаны в приложении.

Да-да. Понятно.

Тогда жду вас завтра, как мы договорились.

Ситуация 3. Вам звонит покупатель и интересуется вашим товаром. Когда вы сможете поставить ему товар?

Алло. Компания «Эконика-техно». Слушаю вас.

Здравствуйте. С вами говорит коммерческий директор компании «Велл» Сидоров Игорь Львович. Мы хотели бы купить у вас оборудование для производства соков. Это возможно?

Да, конечно. Когда вам нужно это оборудование?

В середине марта.

Я сожалею, но до конца первого квартала мы не сможем это сделать, так как у нас сейчас много заказов.

А в начале апреля?

В начале апреля это возможно. Направьте нам, пожалуйста, свой запрос по факсу.

3.4. Критерии и шкала результатов обучения по дисциплине

Критерии оценивания результатов обучения по дисциплине при проведении промежуточной аттестации:

Планируемые результаты обучения по дисциплине	**Критерии оценивания результатов обучения по дисциплине**			
Планируемые результаты обучения по дисциплине	«неудовлетворительно»	«удовлетворительно»	«хорошо»	«отлично»
Планируемые результаты обучения по дисциплине	«не зачтено»	«зачтено»		
Планируемые результаты обучения по дисциплине	0 - 50 баллов	51 - 70 баллов	71 - 85 баллов	86 -100 баллов
Сформированность знаний (знать)	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки. Невозможно оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа.	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, или в объеме, превышающем программу подготовки, продемонстрирован без ошибок и погрешностей.
Сформированность умений (уметь)	Отсутствие минимальных умений. При решении стандартных задач не продемонстрированы	Продемонстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками.	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи, но	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания,

	основные умения. Имели место грубые ошибки. Невозможно оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа.	Выполнены все задания, но не в полном объеме.	некоторые с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	в полном объеме без недочетов.
Сформированность навыков (владеть)	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки. Невозможно оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа.	Продемонстрирован минимальный набор навыков. Решены стандартные задачи с некоторыми недочетами.	Продемонстрированы базовые навыки. Решены стандартные задачи, но некоторые с недочетами.	Продемонстрировано всестороннее владение навыками. Задачи, в том числе нестандартные, решены без ошибок и недочетов.

Приложение 7
к образовательной программе

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля):
Современный русский язык

Уровень высшего образования:
бакалавриат

Направление подготовки:
45.03.02 – Лингвистика

Форма обучения:
очная

г. Москва

Рабочая программа дисциплины (модуля) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика, утвержденным приказом Минобрнауки России от 12 августа 2020 г. № 986.

1. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Дисциплина «Современный русский язык» относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика.

Дисциплина изучается в 1 и 2 семестрах. Дисциплина содержательно и методически связана с дисциплинами «Практический курс русского языка», «Деловой русский язык».

2. Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)

Цель освоения дисциплины – расширение собственно языковой компетенции обучающихся как одной из составляющих коммуникативной компетенции.

Задачи освоения дисциплины:

– формирование системных представлений об уровнях языковой системы и основных единицах каждого уровня;

– освоение терминологического аппарата лексикологии, морфологии и синтаксиса современного русского языка;

– формирование умений лингвистического анализа языковых явлений на разных уровнях языковой системы;

– формирование навыков работы с лексикографическими источниками и корпусами текстов;

– формирование умений строить монологическое и диалогическое высказывание в устной и письменной форме с соблюдением правил сочетаемости единиц всех уровней языковой системы.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с требуемыми компетенциями выпускников

Компетенции выпускников (коды)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с индикаторами достижения компетенций
ОПК-1. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы	ОПК-1.1. Знает краткую историю филологии, ее современное состояние и перспективы развития. ОПК-1.2. Осуществляет первичный сбор и анализ языкового и (или) литературного материала. ОПК-1.3. Корректно интерпретирует различные явления филологии.	Знать: – основные термины науки о языке; – лексикографические источники и инструменты; – основы лингвистического анализа; – особенности функционирования языковых единиц на разных уровнях языковой системы в разных типах и сферах общения и правила их сочетаемости; – активные процессы, происходящие в современном русском языке; – основные правила сочетаемости единиц всех уровней языковой системы.

	ОПК-1.4. Обладает навыками анализа филологических проблем в историческом контексте, применяет навыки анализа в педагогической деятельности. ОПК-1.5. Имеет практический опыт работы с языковым и литературным материалом, научным наследием ученых-филологов, в том числе в педагогической деятельности.	Уметь: – корректно употреблять термины из области лингвистики и связанные конструкции; – пользоваться основными лексикографическими источниками и инструментами; – проводить лингвистический анализ явлений на разных уровнях языковой системы; – использовать правила сочетаемости единиц всех уровней языковой системы, грамматические формы и способы выражения синтаксических связей разных типов в разных сферах и типах коммуникации в режиме монолога и диалога. Владеть: – навыками применения лексикографических источников в профессиональной деятельности; – навыками проведения лингвистического анализа явлений на разных уровнях языковой системы; – навыками построения монологического и диалогического высказывания в устной и письменной форме в профессиональной сфере.

4. Объем дисциплины (модуля)

Объем дисциплины (модуля) составляет 4 з.е., в том числе 70 академических часов на контактную работу обучающихся с преподавателем; 70 академических часов на самостоятельную работу обучающихся.

Распределение объема дисциплины по семестрам:

Вид учебной работы	1 семестр	2 семестр
Количество часов по учебному плану (час.)	72 ч.	68 ч.
Контактная работа (всего), в том числе:	36 ч.	34 ч.
занятия семинарского типа (практические)	36 ч.	34 ч.
Самостоятельная работа (всего)	36 ч.	34 ч.
Форма промежуточной аттестации	экзамен	экзамен

Дисциплина реализуется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в части организации самостоятельной работы обучающихся.

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов

1 семестр

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины (модуля). Форма промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)	**Всего (часы)**	**В том числе**						
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем) Виды контактной работы, часы					**Самостоятельная работа обучающегося Виды самостоятельной работы, часы**	
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа (практические)	Групповые консультации	Индивидуальная работа с обучающимися	**Всего**	Вопросы и задания	**Всего**
Тема. 1 Современный русский язык. Система и структура языка. Разделы науки о языке.	8		4			4	4	4
Тема 2. Основные понятия лексикология.	8		4			4	4	4
Тема 3. Морфология как наука. Части речи. Грамматическое значение и грамматические категории частей речи.	8		4			4	4	4
Тема 4. Имя существительное как часть речи. Род имени существительного. Существительные общего рода. Единственное и множественное число имени существительного.	8		4			4	4	4
Тема 5. Имя прилагательное и наречие как части речи. Степени сравнения имени прилагательного и наречия. Краткая и полная формы прилагательных.	8		4			4	4	4
Тема 6. Местоимение как часть речи. Местоимение «свой». Местоимение “себя”. Отрицательные местоимения.	8		4			4	4	4
Тема 7. Имя числительное как часть речи. Числительные и другие части речи.	8		4			4	4	4
Тема 8. Глагол как часть речи. Вид глагола. Вид глагола в инфинитиве. Вид	16		8			8	8	8

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины (модуля). Форма промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)	Всего (часы)	В том числе						
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем) Виды контактной работы, часы					Самостоятельная работа обучающегося Виды самостоятельной работы, часы	
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа (практические)	Групповые консультации	Индивидуальная работа с обучающимися	**Всего**	Вопросы и задания	**Всего**
глагола в императиве.								
Промежуточная аттестация *(экзамен с проведением групповых консультаций)*	6,5							
Итого	**78,5**		**36**			**36**	**36**	**36**

2 семестр

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины (модуля). Форма промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)	Всего (часы)	В том числе						
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем) Виды контактной работы, часы					Самостоятельная работа обучающегося Виды самостоятельной работы, часы	
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа (практические)	Групповые консультации	Индивидуальная работа с обучающимися	**Всего**	Вопросы и задания	**Всего**
Тема 9. Основные понятия синтаксиса. Словосочетание. Предложение. Сложное предложение.	16		8			8	8	8
Тема 10. Сочинительные союзы в	12		6			6	6	6

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины (модуля). Форма промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)	**Всего (часы)**	**В том числе**						
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем) Виды контактной работы, часы					**Самостоятельная работа обучающегося Виды самостоятельной работы, часы**	
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа (практические)	Групповые консультации	Индивидуальная работа с обучающимися	**Всего**	Вопросы и задания	**Всего**
простом и сложном предложении.								
Тема 11. СПП с разными видами придаточных.	8		4			4	4	4
Тема 12. Сложное предложение с придаточным изъяснительным. Косвенная речь.	16		8			8	8	8
Тема 13. Подчинительные союзы. Сложное предложение с придаточным определительным.	8		4			4	4	4
Тема 14. Односоставные предложения.	8		4			4	4	4
Промежуточная аттестация *(экзамен с проведением групповых консультаций)*	6,5							
Итого	**74,5**		**34**			**34**	**34**	**34**

Формы текущего контроля успеваемости по темам дисциплины: УО – устный опрос; Т – тест; КР – контрольная работа.

Образовательные технологии, применяемые при реализации дисциплины: технология проблемного обучения, технология построения логико-смысловых моделей, игровые технологии.

6. Фонд оценочных материалов по дисциплине (модулю)

Оценка качества учебных достижений обучающихся по дисциплине осуществляется в виде текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации. Типовые задания и иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения по дисциплине, представлены в фонде оценочных материалов по дисциплине (приложение к настоящей рабочей программе дисциплины (модуля)).

6.1. Текущий контроль успеваемости

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины. Виды текущего контроля успеваемости по дисциплине: устный опрос, тест, контрольная работа.

№ п/п	Наименование раздела (темы) дисциплины	Формы текущего контроля	Оценочные средства
1	Тема. 1 Современный русский язык. Система и структура языка. Разделы науки о языке.	УО	Вопросы
2	Тема 2. Основные понятия лексикология.	Т	Тестовые задания
3	Тема 3. Морфология как наука. Части речи. Грамматическое значение и грамматические категории частей речи.	КР	Задания контрольной работы
4	Тема 4. Имя существительное как часть речи. Род имени существительного. Существительные общего рода. Единственное и множественное число имени существительного.	УО	Вопросы
5	Тема 5. Имя прилагательное и наречие как части речи. Степени сравнения имени прилагательного и наречия. Краткая и полная формы прилагательных.	Т	Тестовые задания
6	Тема 6. Местоимение как часть речи. Местоимение «свой». Местоимение себя. Отрицательные местоимения.	УО	Вопросы
7	Тема 7. Имя числительное как часть речи. Числительные и другие части речи.	УО	Вопросы
8	Тема 8. Глагол как часть речи. Вид глагола. Вид глагола в инфинитиве. Вид глагола в императиве.	Т	Тестовые задания
9	Тема 9. Основные понятия синтаксиса. Словосочетание. Предложение. Сложное предложение.	КР	Вопросы
10	Тема 10. Сочинительные союзы в простом и сложном предложении.	Т	Тестовые задания
11	Тема 11. СПП с разными видами придаточных.	УО	Вопросы
12	Тема 12. Сложное предложение с придаточным изъяснительным. Косвенная речь.	Т	Тестовые задания
13	Тема 13. Подчинительные союзы. Сложное предложение с придаточным определительным.	Т	Тестовые задания
14	Тема 14. Односоставные	УО	Вопросы

	предложения.		

Условные обозначения форм текущего контроля: УО – устный опрос; Т – тест; КР – контрольная работа.

6.1.1. Требования к ответам во время устных опросов

Примерные вопросы

1. Опишите основные уровни языковой системы.
2. Расскажите о лексико-грамматических разрядах имён существительных.
3. Расскажите о грамматических категориях имён существительных.
4. Расскажите о лексико-грамматических разрядах имён прилагательных.
5. Расскажите о грамматических категориях имён прилагательных.
6. Расскажите о проблеме выделения местоимений как части речи.
7. Расскажите о лексико-грамматических разрядах местоимений.
8. Расскажите о проблеме выделения числительных как части речи.
9. Расскажите о лексико-грамматических разрядах числительных.
10. Расскажите об объекте изучения в синтаксисе.
11. Охарактеризуйте основные единицы синтаксиса.
12. Расскажите о классификации и способах выражении членов предложения.
13. Расскажите о видах связи в простом и сложном предложении.
14. Расскажите о типах придаточных предложений.
15. Охарактеризуйте основные типы односоставных предложений.

Требования к ответам на устных опросах

Критерии	**Показатели**
Адекватность ответа поставленному вопросу	– Содержательное соответствие ответа поставленному вопросу – Владение материалом и умение выбрать из него то, что требует ответ на вопрос
Связность и логичность ответа	– Структура ответа – Краткость и четкость ответа
Лексико-грамматическое оформление ответы	– Количество коммуникативно значимых и коммуникативно незначимых ошибок – Корректный выбор языковых средств для научной и учебной коммуникации

Шкала оценивания устных опросов (в баллах):

Выполнение требований к ответам на устных опросах	**Оценка**
Ответ адекватен поставленному вопросу,структурирован, логически связан, , не содержит коммуникативно значимых ошибок, може.	5 («Отлично»)
Ответ адекватен поставленному вопросу, логически связан, структурирован, содержит незначительные лексические, грамматические ошибки.	4 («Хорошо»)

Ответ в целом адекватен поставленному вопросу, студент демонстрирует выстроить логику ответа, ответ содержит лексические и грамматические ошибки.	3 («Удовлетворительно»)
Ответ неадекватен поставленному вопросу, не структурирован, логика ответа нарушается, ответ содержит более 10 лексических и грамматических ошибок.	2 («Неудовлетворительно»)

6.1.2. Требования к выполнению контрольных работ

Примерные вопросы к контрольной работе № 1.

1. Опишите основные задачи морфологии как науки.
2. Охарактеризуйте понятие «часть речи».
3. Охарактеризуйте самостоятельные и служебные части речи.
4. Опишите трудности классификации частей речи.
5. Определите понятие «переходность частей речи».

Критерии оценки контрольной работы № 1_

Критерии	**Показатели**
Адекватность ответа поставленному вопросу	Автор демонстрирует понимание вопроса, в работе выбирает релевантный материл, в том числе иллюстративный
Связность и логичность, содержательная полнота ответа	Работа не содержит логических противоречий, автор последовательно и полно даёт ответ на поставленные вопрос, работа хорошо структурировано
Лексико-грамматическое оформление ответы	Отсутствуют лексические и грамматические коммуникативно значимые ошибки, имеется небольшое количество коммуникативно незначимых ошибок, корректно выбраны средства вербализации идеи с учетом сферы, типа и ситуации общения.

Шкала оценивания контрольной работы № 1 (в баллах):

Соответствие работы критериям	**Оценка**
В работе содержится полный логичный ответ на поставленный вопрос, работа структурирована, работа не содержит лексических и грамматических ошибок.	5 («Отлично»)
В работе содержится логичный ответ на поставленный вопрос, работа не содержит логических противоречий, допускается небольшое количество лексических и грамматических ошибок (до 5 коммуникативно значимых ошибок).	4 («Хорошо»)
В работе содержится логичный ответ на поставленный вопрос, работа в целом логична, допускаются грамматические и лексические ошибки (до 10 коммуникативно значимых	3 («Удовлетворительно»)

ошибок)	
В работе дан некорректный ответ на вопрос, ответ не структурирован, допущено большое количество лексических и грамматических ошибок (более 10 коммуникативно-значимых ошибок)	2 («Неудовлетворительно»)

Примерные вопросы к контрольной работе № 2 (Тема 9).

1. Опишите объект изучения в синтаксисе.
2. Составьте схему, в которой представлены основные единицы синтаксиса.
3. Опишите понятие «синтаксические отношения», «синтаксические связи».
4. Охарактеризуйте сочинение как тип синтаксической связи.
5. Охарактеризуйте подчинение как тип синтаксической связи.

и т.д.

Критерии оценки контрольной работы № 2.

Критерии	**Показатели**
Адекватность ответа поставленному вопросу	Автор демонстрирует понимание вопроса, в работе выбирает релевантный материл, в том числе иллюстративный
Связность и логичность, содержательная полнота ответа	Работа не содержит логических противоречий, автор последовательно и полно даёт ответ на поставленные вопрос, работа хорошо структурировано
Лексико-грамматическое оформление ответы	Отсутствуют лексические и грамматические коммуникативно значимые ошибки, имеется небольшое количество коммуникативно незначимых ошибок, корректно выбраны средства вербализации идеи с учетом сферы, типа и ситуации общения.

Шкала оценивания контрольной работы № 2 (в баллах):

Соответствие работы критериям	**Оценка**
В работе содержится полный логичный ответ на поставленный вопрос, работа структурирована, работа не содержит лексических и грамматических ошибок.	5 («Отлично»)
В работе содержится логичный ответ на поставленный вопрос, работа не содержит логических противоречий, допускается небольшое количество лексических и грамматических ошибок (до 5 коммуникативно значимых ошибок).	4 («Хорошо»)
В работе содержится логичный ответ на поставленный вопрос, работа в целом логична, допускаются грамматические и лексические ошибки (до 10 коммуникативно значимых ошибок)	3 («Удовлетворительно»)
В работе дан некорректный ответ на вопрос, ответ не структурирован, допущено большое количество лексических	2 («Неудовлетворительно»)

и грамматических ошибок (более 10 коммуникативно-значимых ошибок)	

6.1.3. Требования к выполнению тестов

Примерные вопросы к тесту № 1 (Тема 2)

1. Лексикология - наука, которая изучает …
А) грамматические значение слова;
Б) лексическое значение слова;
В) отношения между словами в предложении.
2. Синонимы – слова с …
А) противоположным значением;
Б) близким значением;
В) несколькими значениями.
3. Стилистическая помета показывает …
А) особенности образования грамматических форм слова;
Б) особенности употребления слова в разных ситуациях;
В) грамматическое значение слова.
4. Антонимы – слова с …
А) противоположным значением;
Б) близким значением;
В) несколькими значениями.
5. Синонимы – слова с …
А) противоположным значением;
Б) близким значением;
В) несколькими значениями.
6. Стилистическая помета “Оф-дел” показывает, что …
А) слово используется в дружеских беседах;
Б) слово используется в деловых разговорах и документах;
В) слово не является официальным.
7. Морфология - наука, которая изучает …
А) лексическое грамматические значение слова;
Б) грамматическое лексическое значение слова;
В) отношения между словами в предложении.
8. Найдите верное утверждение.
А) Слова с одинаковыми корнями не являются синонимами.
Б) Синонимы не могут относиться к разным стилям речи.
В) Синонимы – это слова разных частей речи.
9. В каком варианте приведены примеры стилистических вариантов слов.
А) учитель и преподаватель
Б) учитель и ученик
В) преподаватель и препод
10. НКРЯ – это
А) Национальный корпус русского языка.
Б) Новый корпус русского языка.
В) Новая карта русского языка.

11. Найдите предложение с ошибкой.
А) Бизнесмен был удачным, всё у него получалось легко.
Б) Попробуйте наше экономичное средство.
В) Студенты гуманитарных факультетов тоже должны изучать математику.
12. Найдите предложение с ошибкой.
А) Стояли весенние дождевые дни.
Б) Желаем вам удачных покупок!
В) Пить эту маслянистую жидкость не хотелось.
13. Лексикография - наука, которая изучает …
А) составление словарей.
Б) грамматическое значение словарей.
В) лексическое значение слов.
14. Рубашка, брюки, кофта, свитер – …
А) гипонимы по отношению к гипериониму «одежда».
Б) примеры паронимов.
В) гиперонимы по отношению к гипониму «одежда».
15. Стилистическая помета «разг.». указывает , что слово …
А) используется в официальных ситуациях общения.
Б) используется в деловом общении.
В) используется в неофициальных ситуациях общения.

Критерии оценки теста № 1:

Критерии	**Показатели**
Корректность ответов	Ответ выбран верно
Оформление работы	Соблюдение требований к оформлению работы

Шкала оценивания теста № 1 (в баллах):

Количество правильных ответов	**Оценка**
14 и более правильных ответов	5 («Отлично»)
10 – 13 правильных ответов	4 («Хорошо»)
8 – 9 правильных ответов	3 («Удовлетворительно»)
Менее 8 правильных ответов	2 («Неудовлетворительно»)

Примерные задания к тестам № 2–6 приведены в фонде оценочных материалов по дисциплине.

6.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине обеспечивает оценку степени полноты и качества освоения компетенций в соответствии с планируемыми результатами обучения по дисциплине.

6.2.1. Шкала оценивания уровня знаний

В Институте используется 5-балльная система оценивания уровня знаний обучающихся. В связи с освоением программы иностранными обучающимися результаты промежуточного и итогового контроля фиксируются также в 100-балльной системе оценивания, позволяющей образовательным организациям засчитывать прохождение обучения в Институте в рамках программы стажировки. Перевод 5-балльной системы оценивания уровня знаний обучающихся в 100-

балльную систему оценивания проводится по следующим соотношениям:0 – 50 баллов = «неудовлетворительно», «не зачтено»;

51 – 70 баллов = «удовлетворительно», «зачтено»;

71 – 85 баллов = «хорошо», «зачтено»;

86 – 100 баллов = «отлично», «зачтено».

К промежуточной аттестации допускаются обучающиеся, набравшие не менее 51 балла в ходе проведения текущего контроля успеваемости.

Промежуточная аттестация осуществляется в форме устного экзамена в 1 и 2 семестрах.

Результаты обучения оцениваются: «отлично» / «хорошо» / «удовлетворительно» / «неудовлетворительно».

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся приведены в приложении к настоящей рабочей программе дисциплины (модуля).

6.2.2. Примерные вопросы для подготовки к экзамену

1 семестр

1. Язык как система.
2. Современный русский язык. Подходы к понимаю
3. Основные единицы языка.
4. Лексикология и лексикография.
5. Синонимия, антонимия.
6. Гипонимы и гиперонимы.
7. Омонимия в языке и речи.
8. Паронимы как проблема изучения РКИ.
9. Морфология как наука.
10. Основные понятия морфологии. Грамматическая категория.
11. Классификация частей речи.
12. Имя существительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имени существительного.
13. Категория рода, числа и падежа имени существительного.
14. Имя прилагательное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имени прилагательного.
15. Образование форм сравнительной и превосходной степени прилагательного и наречия.
16. Образование и употребление кратких и полных форм прилагательных.
17. Имя числительное как часть речи. Употребление собирательных имён числительны.
18. Местоимение как часть речи. Употребление притяжательных местоимений. Употребление отрицательных и неопределенных местоимений.
19. Служебные части речи. Звукоподражательные слова и междометия. Определение и функции.
20. Глагол как часть речи. Лексико-грамматические разряды глагола.
21. Употребление возвратных глаголов.
22. Грамматические категории вида и времени глагола.
23. Специфика функционирования инфинитива СВ и НСВ.

24. Образование и употребление форм императива.
25. Образование и употребление деепричастий.
26. Образование и употребление причастий.

2 семестр

1. Синтаксис и морфология как два аспекта грамматики.
2. Основные единицы синтаксиса. Словосочетание и его виды.
3. Основные единицы синтаксиса. Предложение и его виды.
4. Члены предложения. Виды и способы выражения.
5. Однородные члены предложения.
6. Синтаксические связи и отношения.
7. Сочинительная и подчинительная связь.
8. Сложное предложение и его виды.
9. Бессоюзное сложное предложение.
10. Сочинительные союзы в простом предложении (соединительные).
11. Сочинительные союзы в простом предложении (противительные).
12. Сочинительные союзы в простом предложении (разделительные).
13. Сложное предложение с подчинительной связью. Виды придаточных предложений.
14. Союзы в сложном предложении с придаточным изъяснительным.
15. Прямая и косвенная речь.
16. Способы трансформации прямой речи в косвенную.
17. Союзы в сложном предложении с придаточным определительном.
18. Односоставные и двусоставные предложения.
19. Безличные предложения. Способы выражения предиката в безличном предложении.
20. Определенно-личные предложения.
21. Неопределенно-личные.
22. Обобщенно-личные предложения.
23. Именные предложения.
24. Синтаксические фразеологизмы.
25. Синонимия простых и сложных предложений.

6.2.3. Примерное задание к экзамену

Образец экзаменационного билета 1.

1. Верно ли это утверждение? Аргументируйте ответ.

Удачный и удачливый – это паронимы.

2. Объясните употребление выделенного слова/словосочетания. Какой частью речи является выделенное слово? В какой форме оно используется?

Алексей решил продать свой бизнес.

Образец экзаменационного билета 2.

1. Верен ли приведенный тезис? Аргументируйте ответ.

Предикат в безличном предложении может быть выражен кратким страдательным причастием.

2. Найдите ошибку в предложении, если она есть. Аргументируйте свой ответ.

У неё длинные и светлые волосы.

Критерии оценки ответа на экзамене

Критерии	Показатели
Адекватность ответа поставленному вопросу	Автор демонстрирует понимание вопроса, выбирает релевантный материал
Содержательная полнота ответа	Автор демонстрирует понимание сути вопроса, владеет терминологией, приводит релевантные примеры
Связность и логичность,	Ответ не содержит логических противоречий, ответ хорошо структурирован
Лексико-грамматическое оформление ответа	Отсутствуют лексические и грамматические коммуникативно значимые ошибки, имеется небольшое количество коммуникативно незначимых ошибок, корректно выбраны средства вербализации идеи с учетом сферы, типа и ситуации общения.

6.2.4. Критерии и шкала результатов обучения по дисциплине

Критерии оценивания результатов обучения по дисциплине при проведении промежуточной аттестации:

Планируемые результаты обучения по дисциплине	**Критерии оценивания результатов обучения по дисциплине**			
Планируемые результаты обучения по дисциплине	«неудовлетворительно»	«удовлетворительно»	«хорошо»	«отлично»
Планируемые результаты обучения по дисциплине	«не зачтено»	«зачтено»		
Планируемые результаты обучения по дисциплине	0 - 50 баллов	51 - 70 баллов	71 - 85 баллов	86 -100 баллов
Сформированность знаний (знать)	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки. Невозможно оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа.	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, или в объеме, превышающем программу подготовки, продемонстрирован без ошибок и погрешностей.
Сформированность умений (уметь)	Отсутствие минимальных умений. При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки. Невозможно оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа.	Продемонстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме.	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи, но некоторые с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов.
Сформированность навыков (владеть)	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки.	Продемонстрирован минимальный набор навыков. Решены стандартные задачи с некоторыми	Продемонстрированы базовые навыки. Решены стандартные задачи, но некоторые с недочетами.	Продемонстрировано всестороннее владение навыками. Задачи, в том числе нестандартные, решены без ошибок и недочетов.

	Невозможно оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа.	недочетами.		

7. Методические материалы

7.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы и иные материалы

Основная литература:

1. Труханова, Д. С. Рабочая тетрадь. Часть 1. Современный русский язык. Морфология. Именные части речи. По курсу «Современный русский язык» для студентов ФОРКИ. — Москва: Гос. ИРЯ им. А. С. Пушкина, 2023. — 68 с.

2. Бабалова Л., Булгакова Л., Величко А. и др. Синтаксис современного русского языка. Комментарии и упражнения. Учебное пособие для иностранных учащихся филологических факультетов. – 5-е изд. – Спб.: Златоуст, 2019. – 352 с.

3. Грамматика русского языка в упражнениях и комментариях: [в 2 ч.] / О. И. Глазунова. – 7-е изд. – Санкт-Петербург : Златоуст, 2022. Ч.1 (Морфология) – 425 с. Ч.2 (Синтаксис) – 417 с.

4. Персиянова С. Г., Страмнова Т. В., Сумина Е. И. Практическая грамматика русского языка. Пособие по русскому языку как иностранному. – Русский язык. Курсы, 2021. – 312 с.

Дополнительная:

1. Захарова А.И., Лукьянов Е.Н., Парецкая М.Э. и др. Учебно-тренировочные тесты по РКИ. Вып. 1. Грамматика. Лексика. – Санкт-Петербург: Златоуст, 2019. – 136 с.

2. Иванова И.С., Карамышева Л.М., Куприянова Т.Ф. и др. Синтаксис: практическое пособие по русскому языку как иностранному. – Спб.: Златоуст, 2008. – 364 с.

3. Ласкарева Е.Р. Чистая грамматика. – Спб.: Златоуст, 2018. – 336 с.

4. Современный русский язык: учебник для академического бакалавриата / П. А. Лекант, Е. И. Диброва, Л. Л. Касаткин, Е. В. Клобуков; под редакцией П. А. Леканта. — 5-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 493 с.

7.2. Перечень лицензионного программного обеспечения

1. Microsoft Windows 10.
2. Microsoft Office 2016 стандартная.
3. Big Blue Button.

8. Ресурсное обеспечение

8.1. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

1. Национальный корпус русского языка. URL: https://www.ruscorpora.ru/.
2. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. URL: https://elibrary.ru/.
3. Справочно-информационный портал «Грамота.ру». URL: http://www.gramota.ru/.

8.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

Наименование	**Ссылка на ресурс**	**Доступность (свободный доступ/ ограниченный доступ)**
Информационно-справочные системы		
Образовательный портал «Образование на русском»;	http://pushkininstitute.ru/	Свободный доступ после регистрации
Академическая грамматика русского языка.	http://rusgram.narod.ru –	Свободный доступ
Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ	http://gramota.ru/slovari/online/	Свободный доступ
Электронно-библиотечные системы		
Научная электронная библиотека «КиберЛенинка»	https://cyberleninka.ru/	Свободный доступ
Профессиональные базы данных		
Национальный корпус русского языка	https://ruscorpora.ru/new/–	Свободный доступ

9. Язык преподавания

Русский язык.

10. Разработчики программы

Труханова Дарья Сергеевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка как иностранного гуманитарного профиля.

Приложение
к рабочей программе дисциплины (модуля)

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина»

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Современный русский язык

Код и наименование направления подготовки: 45.03.02 Лингвистика

Уровень высшего образования: бакалавриат

Форма (формы) обучения: очная

Квалификация: бакалавр

г. Москва

1. ОЦЕНИВАНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель фонда оценочных материалов – контроль и оценка образовательных достижений обучающихся в ходе освоения рабочей программы дисциплины «Современный русский язык».

Цель текущей аттестации – обеспечение своевременной обратной связи для коррекции обучения, активизации самостоятельной работы обучающихся.

Цель промежуточной аттестации – оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине, обеспечивающих достижение планируемых результатов освоения образовательной программы бакалавриата.

Текущий контроль успеваемости обучающихся осуществляется в форме устных опросов, тестов и контрольных работ.

Промежуточная аттестация осуществляется в форме устного экзамена в 1 и 2 семестрах.

Текущий контроль успеваемости обучающихся:

№ п/п	Наименование раздела (темы) дисциплины	Формы текущего контроля	Оценочные средства
1	Тема. 1 Современный русский язык. Система и структура языка. Разделы науки о языке.	УО	Вопросы
2	Тема 2. Основные понятия лексикология.	Т	Тестовые задания
3	Тема 3. Морфология как наука. Части речи. Грамматическое значение и грамматические категории частей речи.	КР	Задания контрольной работы
4	Тема 4. Имя существительное как часть речи. Род имени существительного. Существительные общего рода. Единственное и множественное число имени существительного.	УО	Вопросы
5	Тема 5. Имя прилагательное и наречие как части речи. Степени сравнения имени прилагательного и наречия. Краткая и полная формы прилагательных.	Т	Тестовые задания
6	Тема 6. Местоимение как часть речи. Местоимение «свой». Местоимение себя. Отрицательные местоимения.	УО	Вопросы
7	Тема 7. Имя числительное как часть речи. Числительные и другие части речи.	УО	Вопросы
8	Тема 8. Глагол как часть речи. Вид глагола. Вид глагола в инфинитиве. Вид глагола в императиве.	Т	Тестовые задания
9	Тема 9. Основные понятия синтаксиса. Словосочетание. Предложение. Сложное предложение.	КР	Вопросы
10	Тема 10. Сочинительные союзы в простом и сложном предложении.	Т	Тестовые задания
11	Тема 11. СПП с разными видами придаточных.	УО	Вопросы
12	Тема 12. Сложное предложение с придаточным изъяснительным. Косвенная речь.	Т	Тестовые задания
13	Тема 13. Подчинительные союзы.	Т	Тестовые задания

	Сложное предложение с придаточным определительным.		
14	Тема 14. Односоставные предложения.	УО	Вопросы

2. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Перечень видов оценочных средств, используемых для проведения текущего контроля успеваемости по дисциплине: устный опрос, контрольная работа, тест.

2.1. Вопросы для проведения устных опросов

Опрос к теме № 1

1. Опишите основные уровни языковой системы.
2. Опишите основные единицы на разных уровнях языковой системы.

Опрос к теме № 2

3. Расскажите о лексико-грамматических разрядах имён существительных.
4. Расскажите о грамматических категориях имён существительных.

Опрос к теме № 6

5. Расскажите о проблеме выделения местоимений как части речи.
6. Расскажите о лексико-грамматических разрядах местоимений.

Опрос к теме № 7

7. Расскажите о проблеме выделения числительных как части речи.
8. Расскажите о лексико-грамматических разрядах числительных.

Опрос к теме № 11

13. Расскажите о типах придаточных предложений.
14. Расскажите о СПП с придаточным изъяснительным.
15. Расскажите о СПП с придаточным определительным.
16. Расскажите о СПП с обстоятельственными придаточными.

Опрос к теме № 14

17. Охарактеризуйте основные типы односоставных предложений.
18. Опишите способы выражения главного члена в безличных предложениях.
19. Опишите способы выражения главного члена в неопределенно-личных предложениях.
20. Расскажите о функциях разных типов односоставных предложений.

Критерии оценки устного опроса

Критерии	Показатели
Адекватность ответа поставленному вопросу	– Содержательное соответствие ответа поставленному вопросу – Владение материалом и умение выбрать из него то, что требует ответ на вопрос
Связность и логичность ответа	– Структура ответа – Краткость и четкость ответа
Лексико-грамматическое оформление ответы	– Количество коммуникативно значимых и коммуникативно незначимых ошибок – Корректный выбор языковых средств для научной и

	учебной коммуникации

Шкала оценивания устного опроса

Выполнение требований к ответам на устных опросах	Оценка
Ответ адекватен поставленному вопросу,структурирован, логически связан, , не содержит коммуникативно значимых ошибок, може.	5 («Отлично»)
Ответ адекватен поставленному вопросу, логически связан, структурирован, содержит незначительные лексические, грамматические ошибки.	4 («Хорошо»)
Ответ в целом адекватен поставленному вопросу, студент демонстрирует выстроить логику ответа, ответ содержит лексические и грамматические ошибки.	3 («Удовлетворительно»)
Ответ неадекватен поставленному вопросу, не структурирован, логика ответа нарушается, ответ содержит более 10 лексических и грамматических ошибок.	2 («Неудовлетворительно»)

2.2. Требования к выполнению контрольных работ

Примерные вопросы к контрольной работе № 1 (Тема № 3).

1. Опишите основные задачи морфологии как науки.
2. Охарактеризуйте понятие «часть речи».
3. Охарактеризуйте самостоятельные и служебные части речи.
4. Опишите трудности классификации частей речи.
5. Определите понятие «переходность частей речи».

Примерные вопросы к контрольной работе № 2 (Тема № 9).

1. Опишите объект изучения в синтаксисе.
2. Составьте схему, в которой представлены основные единицы синтаксиса.
3. Опишите понятие «синтаксические отношения», «синтаксические связи».
4. Охарактеризуйте сочинение как тип синтаксической связи.
5. Охарактеризуйте подчинение как тип синтаксической связи.

и т.д.

Критерии оценки контрольной работы

Критерии	Показатели
Адекватность ответа поставленному вопросу	Автор демонстрирует понимание вопроса, в работе выбирает релевантный материл, в том числе иллюстративный
Связность и логичность, содержательная полнота ответа	Работа не содержит логических противоречий, автор последовательно и полно даёт ответ на поставленные вопрос, работа хорошо структурировано
Лексико-грамматическое оформление ответы	Отсутствуют лексические и грамматические коммуникативно значимые ошибки, имеется небольшое количество коммуникативно незначимых ошибок, корректно выбраны средства вербализации идеи с учетом сферы, типа и ситуации общения.

Шкала оценивания контрольной работы

Соответствие работы критериям	Оценка
В работе содержится полный логичный ответ на поставленный вопрос, работа структурирована, работа не содержит лексических и грамматических ошибок.	5 («Отлично»)
В работе содержится логичный ответ на поставленный вопрос, работа не содержит логических противоречий, допускается небольшое количество лексических и грамматических ошибок (до 5 коммуникативно значимых ошибок).	4 («Хорошо»)
В работе содержится логичный ответ на поставленный вопрос, работа в целом логична, допускаются грамматические и лексические	3 («Удовлетворительно»)

ошибки (до 10 коммуникативно значимых ошибок)	
В работе дан некорректный ответ на вопрос, ответ не структурирован, допущено большое количество лексических и грамматических ошибок (более 10 коммуникативно-значимых ошибок)	2 («Неудовлетворительно»)

2.3. Требования к выполнению тестов

Примерные вопросы к тесту № 1 (Тема 2):

1. Лексикология - наука, которая изучает …
А) грамматические значение слова;
Б) лексическое значение слова;
В) отношения между словами в предложении.
2. Синонимы – слова с …
А) противоположным значением;
Б) близким значением;
В) несколькими значениями.
3. Стилистическая помета показывает …
А) особенности образования грамматических форм слова;
Б) особенности употребления слова в разных ситуациях;
В) грамматическое значение слова.
4. Лексика - совокупность…
А) грамматических форм;;
Б) слов языка;
В) типов предложений
5. Антонимы – слова с …
А) близким значением;
Б) противоположным значением;
В) несколькими значениями.
6. Стилистическая помета “Оф-дел” показывает, что …
А) слово используется в дружеских беседах
Б) слово используется в деловых разговорах и документах
В) слово не является официальным.
7. Морфология - наука, которая изучает …
А) лексическое значение слова;
Б) грамматическое значение слова;
В) отношения между словами в предложении.
8. Найдите верное утверждение.
А) Слова с одинаковыми корнями не являются синонимами.
Б) Синонимы не могут относиться к разным стилям речи.
В) Синонимы – это слова разных частей речи.
9. В каком варианте приведены примеры стилистических вариантов слов.
А) учитель и преподаватель
Б) учитель и ученик
В) преподаватель и препод
10. НКРЯ – это
А) Национальный корпус русского языка.
Б) Новый корпус русского языка.

В) Новая карта русского языка.

11. Найдите предложение без ошибки.

А) Бизнесмен был удачным, всё у него получалось легко.

Б) Попробуйте наше экономичное средство.

В) Студенты гуманитарных факультетов тоже должны изучать математику.

12. Найдите предложение с ошибкой.

А) Стояли весенние дождевые дни.

Б) Желаем вам удачных покупок!

В) Пить эту маслянистую жидкость не хотелось.

13. Лексикография - наука, которая изучает …

А) составление словарей.

Б) грамматическое значение словарей.

В) лексическое значение слов.

14. Рубашка, брюки, кофта, свитер – …

А) гипонимы по отношению к гипериониму «одежда».

Б) примеры паронимов.

В) гиперонимы по отношению к гипониму «одежда».

15. Стилистическая помета «разг.». указывает , что слово …

А) используется в официальных ситуациях общения.

Б) используется в деловом общении.

В) используется в неофициальных ситуациях общения.

Ключи:

1. А
2. Б
3. Б
4. Б
5. Б
6. Б
7. Б
8. А
9. В
10. А
11. В
12. Б.
13. А.
14. А
15. В.

Примерные вопросы к тесту № 2 (Тема № 5):

1. Здание местного театра ... по своему оформлению.

А) уникально

Б) уникальное

В) уникальнее

Г) уникальным

2. Дом известного помещика, ... по своей архитектуре, посещают иностранные турисы.

А) уникальный

Б) уникально
В) уникальная
Г) уникальнее
3. ... площадь этого здания? Я хочу снять его в качестве офиса.
А) Какая
Б) Какова*
В) Как
Г) Которая
4. Не стоит ехать туда, так как это ...
А) опасен
Б) опасный
В) опасно*
Г) опаснее
5. Она ... собой.
А) хорошая
Б) хороша*
В) хороший
Г) лучше
6. Загрязнение окружающей среды - проблема ...
А) важна
Б) важная*
В) важнее
Г) важно
7. ... ваши планы?
А) Какие
Б) Каковы*
В) Как
Г) Которые
8. Наша страна ... лесом и нефтью.
А) богатыми
Б) богата*
В) богато
Г) богаче
9. Ася пришла с вечеринки ...
А) довольная*
Б) довольна
В) довольно
Г) доволен
10. ... лес осенью!
А) Как красив
Б) Как красиво
В) Как красивый
Г) Как красивее
11. Не знаю, что у неё произошло, но она весь день ходит ....
А) расстроенная*
Б) расстроена

В) расстроенный
Г) расстроенную
12. Сын очень ... на свою мать.
А) похож*
Б) похоже
В) похожий
Г) похожая
13. Она очень ... человек. У неё много проблем со здоровьем.
А) болен
Б) больной*
В) больная
Г) больна
14. ... достижения российской науки!
А) Несомненные
Б) Несомненны*
В) Несомненно
Г) Несомненна
15. ... её поведением, он очень расстроился.
А) Расстроенный*
Б) Расстроен
В) Расстроенно
Г) Расстроены

Ключи

1. А
2. А
3. Б
4. В
5. Б
6. Б
7. Б
8. Б
9. А
10. А
11. А
12. А
13. Б
14. Б
15. А

Примерные вопросы к тесту № 3 (Тема № 8):

1. Девушке не ... чемодан. Он тяжелее, чем она!
А) сдвинуть
Б) сдвигать
В) двигать
Г) сдвигаться
2. Из-за ковида многие люди совсем перестали ... офлайн.
А) встречаться

Б) встретиться

В) встречались

Г) встречаемся

3. Когда мы увидели акцию в магазине, то мы поспешили ... любимый продукт с такой огромной скидкой!

А) купить

Б) покупать

В) покупайте

Г) купите

4. Ой! Я забыл ... преподавателя, что не приду.

А) предупреждать

Б) предупредить

В) предупреждал

Г) предупредит

5. - Что случилось с Артёмом? Почему его всё еще нет? Может, проспал и забыл?

- Не волнуйся, пожалуйста, он не должен ... совещание. Мы вчера об этом говорили, и у него тут тоже свои интересы.

А) пропустить

Б) пропускать

В) пропустит

Г) пропускает

6. Опасность этой болезни в том, что сначала её можно не ... , тогда лечение будет очень долгим.

А) заметить

Б) замечать

В) замечай

Г) заметите

7. Как? Ты ещё не оделась? Мы можем не .... Там пробки страшные! А у нас всего час до начала спектакля!

А) успевать

Б) успеть

В) успеем

Г) успеваем

8. -Все поняли задание? Тогда ... !

А) выполняйте

Б) выполните

В) выполнить

Г) выполни

9.... он вчера спать раньше, он бы сегодня выглядел лучше.

А) Пойди

Б) Пойдите

В) Идите

Г) Пойдёт

10. Смотри не ... о контрольной завтра. Надо повторить всё, что прошли за этот семестр.

А) забывай
Б) забудь
В) забывать
Г) забудешь
11. ... чаще! Не ... про бабушку никогда!
А) Звони / забывай
Б) Позвони/ забудь
В) Звони/ забудь
Г) Позвони/ забывай
12. ... мы на тот злополучный рейс, мы бы тоже погибли в этой катастрофе!
А) Опаздывай
Б) Опоздай
В) Не опоздай
Г) Не опаздывай
13. Родители передумали ... машину, потому что поняли, что хотят ездить чаще в деревню.
А) продать
Б) продавать
В) продавали
Г) продали
14. ... работу, пожалуйста, осталось 5 минут до конца занятия.
А) Заканчивайте
Б) Закончите
В) Заканчивать
Г) Заканчивать
15. До сегодняшнего дня в этом регионе можно ... человека, который не умеет читать и писать.
А) встретить
Б) встречать
В) встречаем
Г) встретят

Ключи

1. А
2. А
3. А
4. Б
5. А
6. А
7. Б
8. А
9.А
10. А
11. А
12. В
13. Б
14.А

15. А

Примерные вопросы к тесту № 4 (Тема № 10):

1. Весь день была плохая погода, ... экскурсию перенесли на следующую неделю.

А) и*

Б) а

В) но

Г) также

2. Экзамены закончились, ... ещё не все студенты разъехались на каникулы.

А) а

Б) и

В) но*

Г) тоже

3. Все билеты на сайте уже были раскуплены, ... он не очень сильно расстроился.

А) но*

Б) зато

В) а

Г) и

4. В России раньше все магазины закрывались рано, ... многие работают даже круглосуточно.

А) а*

Б) но

В) зато

Г) и

5. Он хотел поступить стать артистом, ... родственники и друзья уговорили его поступать на экономический.

А) но*

Б) тоже

В) и

Г) зато

6. Там работает лодочная станция, ... летнее кафе.

А) а также*

Б) тоже

В) но

Г) а

7. В Сибири огромное количество полезных ископаемых, ... её называют сокровищницей России.

А) и*

Б) а

В) но

Г) зато

8. У Ани есть собака, Катя ... любит животных.

А) а также

Б) но

В) тоже

Г) зато

9. Сергей интересуется футболом, Петя ... .

А) тоже*

Б) также

В) а также

Г) но

10. Он плохо разбирается в математике, ... ему нет равных в гуманитарных науках.

А) но

Б) зато*

В) а

Г) также

11. Он ... устал, ... работу ему хочется закончить.

А) не то ... не то ...

Б) и ... и ... *

В) то ли ... то ли ...

Г) или ... или ...

12. Он точно решил, что будет медиком. ... стоматологом, ... хирургом.

А) Ни ... ни ...

Б) Или ... или ... *

В) То ... то ...

Г) И ... да ...

13. За кустом посышлася шорох: ... человек, ... бродячая собака.

А) то ... то ...

Б) ни ... ни ...

В) не то ... не то ... *

Г) и ... и ...

14. У меня странное чувство: ... он врет, ... я чего-то не понимаю.

А) и ... и ...

Б) то ли ... то ли ... *

В) то ... то ...

Г) и ... да ...

15. В результате она не успела ... в спортзал на тренировку, ... в кино с подружками.

А) и ... и ...

Б) то ... то ...

В) не то ... не то ...

Г) ни ... ни ... *

Ключи

Примерные вопросы к тесту № 4 (Тема № 10):

1. А
2. В
3. А
4. А
5. А
6. А
7. И

8. В
9. А
10. Б
11. Б
12. Б
13. В
14. Б
15. Г

Примерные вопросы к тесту № 5 (Тема № 12):

1. Он отвечал так, ... вопросов становилось только больше.
А) что*
Б) как
В) будто
Г) хотя
+
2. Преподаватель приводил такие примеры, ... мы все запомнили их.
А) чтобы*
Б) пока
В) как
Г) раз
3. Ей кажется, ... что дети сегодня очень грустные.
А) как
Б) чтобы
В) что*
Г) когда
4. Мы шли по крутому склону и боялись, ... упасть.
А) чтобы
Б) что
В) как бы не*
Г) как
5. Маша была потеряна, она размышляла, ... ей делать и как себя вести.
А) как
Б) что*
В) чтобы
Г) как бы не
6. Я люблю, ... стейк был с кровью.
А) что
Б) так как
В) чтобы*
Г) когда
7. Вчера я так долго ждала автобуса и так замерзла. Боюсь теперь, ... заболеть.
А) как бы не*
Б) если бы не
В) когда бы не
Г) хотя бы не
8. Я не помню, ... она когда-нибудь обидела меня.

А) как
Б) словно
В) так как
Г) чтобы*

9. Он прошептал что-то настолько тихо, ... я не поняла ни слова.
А) что*
Б) как
В) будто
Г) хотя

10. Лектор цитировал слова Эйнштейна медленно, ... слушатели смогли записать их.
А) чтобы*
Б) пока
В) как
Г) раз

11. Он не так хорошо знает лес, ... гулять там одному.
А) что
Б) чтобы*
В) так что
Г) поэтому

12. Река слишком широка, ... перейти её.
А) что
Б) чтобы*
В) так что
Г) поэтому

13. Родители боялись, … дети не замерзли.
А) как бы*
Б) как бы не
В) как
Г) чтобы

14. Преподаватели смотрели,, … дети не списывали.
А) как бы
Б) чтобы*
В) как
Г) как будто

15. Нам сказали, … завтра будет проверка.
А) чтобы
Б) будто*
В) как
Г) как бы не

Ключи

1. А
2. А
3. В
4. В
5. Б

6. В
7. А
8. Г
9. А
10. А
11. Б
12. Б
13. А
14. Б
15. Б

Примерные вопросы к тесту № 6 (Тема № 13):

1. Спустя несколько лет он снова оказался в городе, ... уехал после школы.
А) откуда*
Б) какой
В) где
Г) который
2. Наступил момент, ... приходится делать решающий выбор.
А) когда*
Б) где
В) куда
Г) откуда
3. Они стояли на горе, ... открывался прекрасный вид на море.
А) куда
Б) откуда*
В) где
Г) когда
4. Журналист отправился в командировку в регион, ... произошло это событие.
А) где*
Б) куда
В) откуда
Г) как
5. Мне понравился курорт, ... мы ездили в прошлом году.
А) куда?
Б) откуда
В) где
Г) который
6. К ним в группу перевелся студент, ... уже сдал ТРКИ 1.
А) который
Б) какой
В) чей
Г) кто*
7. Это был семейный портрет, ... раньше часто заказывали художникам богатые горожане.
А) какие
Б) которые*
В) чего

Г) чьи
8. Вчера встретила свою однокурсницу, ... не видела много лет.
А) которая
Б) которую*
В) какая
Г) какую
9. Машина, ... они ехали в гостиницу, была дорогой иномаркой.
А) на которой*
Б) на какой
В) которое
Г) какое
10. На столе у неё стояли фигурки, ... модно было коллекционировать в 50-ые.
А) какие*
Б) которые
В) которая
Г) какая
11. Мы встретили журналиста, ... статью опубликовали в "Известиях.
А) который*
Б) чья
В) чью
Г) какую
12. Мне интересно общаться со студентами, ... взгляды отличаются от моих.
А) чьи*
Б) какие
В) которые
Г) как
13. Алекс познакомился с художником, работы ... были выставлены в зале.
А) которого*
Б) чьи
В) чьих
Г) которых
14. Это совсем не ... специалист, которого мы хотели видеть.
А) тот*
Б) то
В) те
Г) такой
15. Тот, ... вы принесли заказ, уехал час назад.
А) кому
Б) кто
В) что
Г) кем

Ключи

1. А
2. А
3. Б
4. А

5. А
6. Г
7. Б
8. Б
9. А
10. А
11. А
12. А
13. А
14. А
15. А

3. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

3.1. Шкала оценивания уровня знаний

В Институте используется 5-балльная система оценивания уровня знаний обучающихся. В связи с освоением программы иностранными обучающимися результаты промежуточного и итогового контроля фиксируются также в 100-балльной системе оценивания, позволяющей образовательным организациям засчитывать прохождение обучения в Институте в рамках программы стажировки. Перевод 5-балльной системы оценивания уровня знаний обучающихся в 100-балльную систему оценивания проводится по следующим соотношениям:

0 – 50 баллов = «неудовлетворительно», «не зачтено»;

51 – 70 баллов = «удовлетворительно», «зачтено»;

71 – 85 баллов = «хорошо», «зачтено»;

86 – 100 баллов = «отлично», «зачтено».

К промежуточной аттестации допускаются обучающиеся, набравшие не менее 51 балла в ходе проведения текущего контроля успеваемости.

Промежуточная аттестация осуществляется в форме устного экзамена в 1 и 2 семестрах.

Результаты обучения оцениваются: «отлично» / «хорошо» / «удовлетворительно» / «неудовлетворительно».

3.2. Примерные вопросы для подготовки к экзамену

Примерные вопросы для подготовки к экзамену в первом семестре

1. Язык как система.
2. Современный русский язык. Подходы к пониманию.
3. Основные единицы языка.
4. Лексикология и лексикография.
5. Синонимия, антонимия.
6. Гипонимы и гиперонимы.
7. Омонимия в языке и речи.
8. Паронимы как проблема изучения РКИ.
9. Морфология как наука.
10. Основные понятия морфологии. Грамматическая категория.
11. Классификация частей речи.

12. Имя существительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имени существительного.

13. Категория рода, числа и падежа имени существительного.

14. Имя прилагательное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имени прилагательного.

15. Образование форм сравнительной и превосходной степени прилагательного и наречия.

16. Образование и употребление кратких и полных форм прилагательных.

17. Имя числительное как часть речи. Употребление собирательных имён числительны.

18. Местоимение как часть речи. Употребление притяжательных местоимений. Употребление отрицательных и неопределенных местоимений.

19. Служебные части речи. Звукоподражательные слова и междометия. Определение и функции.

20. Глагол как часть речи. Лексико-грамматические разряды глагола.

21. Употребление возвратных глаголов.

22. Грамматические категории вида и времени глагола.

23. Специфика функционирования инфинитива СВ и НСВ.

24. Образование и употребление форм императива.

25. Образование и употребление деепричастий.

26. Образование и употребление причастий.

Примерные вопросы для подготовки к экзамену в первом семестре во втором семестре

1. Синтаксис и морфология как два аспекта грамматики.

2. Основные единицы синтаксиса. Словосочетание и его виды.

3. Основные единицы синтаксиса. Предложение и его виды.

4. Члены предложения. Виды и способы выражения.

5. Однородные члены предложения.

6. Синтаксические связи и отношения.

7. Сочинительная и подчинительная связь.

8. Сложное предложение и его виды.

9. Бессоюзное сложное предложение.

10. Сочинительные союзы в простом предложении (соединительные).

11. Сочинительные союзы в простом предложении (противительные).

12. Сочинительные союзы в простом предложении (разделительные).

13. Сложное предложение с подчинительной связью. Виды придаточных предложений.

14. Союзы в сложном предложении с придаточным изъяснительным.

15. Прямая и косвенная речь.

16. Способы трансформации прямой речи в косвенную.

17. Союзы в сложном предложении с придаточным определительном.

18. Односоставные и двусоставные предложения.

19. Безличные предложения. Способы выражения предиката в безличном предложении.

20. Определенно-личные предложения.

21. Неопределенно-личные.

22. Обобщенно-личные предложения.
23. Именные предложения.
24. Синтаксические фразеологизмы.
25. Синонимия простых и сложных предложений.

Пример экзаменационного билета в первом семестре

3.3. Примерное задание к экзамену

Билет № 1

1. Верно ли это утверждение? Аргументируйте ответ.

Удачный и удачливый – это паронимы.

2. Объясните употребление выделенного слова/словосочетания. Какой частью речи является выделенное слово? В какой форме оно используется?

Алексей решил продать свой бизнес.

Пример экзаменационного билета во втором семестре

Билет № 1

1. Верен ли приведенный тезис? Аргументируйте ответ.

Предикат в безличном предложении может быть выражен кратким страдательным причастием.

2. Найдите ошибку в предложении, если она есть. Аргументируйте свой ответ.

У неё длинные и светлые волосы.

Критерии оценивания ответа на устном экзамене

Критерии	**Показатели**
Адекватность ответа поставленному вопросу	Автор демонстрирует понимание вопроса, выбирает релевантный материал
Содержательная полнота ответа	Автор демонстрирует понимание сути вопроса, владеет терминологией, приводит релевантные примеры
Связность и логичность,	Ответ не содержит логических противоречий, ответ хорошо структурирован
Лексико-грамматическое оформление ответа	Отсутствуют лексические и грамматические коммуникативно значимые ошибки, имеется небольшое количество коммуникативно незначимых ошибок, корректно выбраны средства вербализации идеи с учетом сферы, типа и ситуации общения.

3.4. Критерии и шкала результатов обучения по дисциплине

Критерии оценивания результатов обучения по дисциплине при проведении промежуточной аттестации:

Планируемые результаты обучения по дисциплине	**Критерии оценивания результатов обучения по дисциплине**			
Планируемые результаты обучения по дисциплине	«неудовлетворительно»	«удовлетворительно»	«хорошо»	«отлично»
Планируемые результаты обучения по дисциплине	«не зачтено»	«зачтено»		
Планируемые результаты обучения по дисциплине	0 - 50 баллов	51 - 70 баллов	71 - 85 баллов	86 -100 баллов

Сформированность знаний (знать)	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки. Невозможно оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа.	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, или в объеме, превышающем программу подготовки, продемонстрирован без ошибок и погрешностей.
Сформированность умений (уметь)	Отсутствие минимальных умений. При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки. Невозможно оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа.	Продемонстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме.	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи, но некоторые с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов.
Сформированность навыков (владеть)	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки. Невозможно оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа.	Продемонстрирован минимальный набор навыков. Решены стандартные задачи с некоторыми недочетами.	Продемонстрированы базовые навыки. Решены стандартные задачи, но некоторые с недочетами.	Продемонстрировано всестороннее владение навыками. Задачи, в том числе нестандартные, решены без ошибок и недочетов.

Приложение 8
к образовательной программе

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля):
Русская литература

Уровень высшего образования:
бакалавриат

Направление подготовки:
45.03..02 – Лингвистика

Форма обучения:
очная

г. Москва

Рабочая программа дисциплины (модуля) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 45.03..02 Лингвистика, утвержденным приказом Минобрнауки России от 12 августа 2020 г. № 986.

1. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Дисциплина «Русская литература» относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 45.03..02 Лингвистика.

Дисциплина изучается в 1 и 2 семестрах. Дисциплина содержательно и методически связана с дисциплиной «Домашнее чтение».

2. Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)

Цель освоения дисциплины – раскрытие своеобразия, историко-культурных закономерностей развития русской литературы, выявление её философских и эстетических особенностей, знакомство обучающихся с основными теоретическими понятиями, связанными со спецификой текстов русской литературы XIX в.

Задачи освоения дисциплины:

- формирование у обучающихся системного представления об основных этапах развития русской литературы XIX века, её ведущих направлениях и их историко-культурных основах;
- освоение корпуса ключевых художественных произведений русской литературы XIX века в объёме, предусмотренном программой, с учётом жанрового многообразия (роман, повесть, поэма, драма и др.);
- формирование умений аргументированно излагать собственную интерпретацию литературного произведения в устной и письменной форме;
- совершенствование процесса мышления иностранных обучающихся на русском языке, формирование способности к восприятию, анализу информации.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с требуемыми компетенциями выпускников

Компетенции выпускников (коды)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с индикаторами достижения компетенций

ОПК-3 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре.	ОПК-3.1. Знает основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров, применяет их в профессиональной, в том числе педагогической деятельности. ОПК-3.2 Владеет основной литературоведческой терминологией. ОПК-3.3. Соотносит знания в области теории литературы с конкретным литературным материалом. ОПК-3.4. Дает историко-литературную интерпретацию прочитанного. ОПК-3.5. Определяет жанровую специфику литературного явления. ОПК-3.6. Применяет литературоведческие концепции к анализу литературных, литературно-критических и фольклорных текстов, в том числе, в педагогической деятельности.	Знать: - литературоведческие термины и понятия: художественная литература, художественный образ, литературный род, жанр, литературное направление, герой произведения, тема, идея произведения; - о художественной литературе как виде искусства и её значении; - о литературоведении как науке о литературе; - жизненный и творческий путь русских писателей XIX века. Уметь: - использовать литературоведческую терминологию; - назвать и кратко охарактеризовать основные разделы науки о литературе; - охарактеризовать русскую литературу XIX века; - назвать фамилии выдающихся русских писателей, рассказать о значении их творчества, основных событиях жизни писателя, разных периодах его творчества; - передать основное содержание поэтического произведения; - дать общую характеристику прозаического произведения, рассказать о его идейно-художественном своеобразии, указать основные темы, проблемы, назвать главных героев. Владеть: - основными литературоведческими понятиями и категориями; - навыками пересказа и анализа произведений художественной литературы; - понятиями, отражающими специфические черты русской литературы XIX в.; навыками характеристики жизненного и творческого пути русских писателей XIX в.

4. Объем дисциплины (модуля)

Объем дисциплины (модуля) составляет 4 з.е., в том числе 70 академических часов на контактную работу обучающихся с преподавателем; 70 академических часов на самостоятельную работу обучающихся; 8,5 часов на проведение промежуточной аттестации и групповой консультации (зачёт с оценкой в 1 семестре, экзамен во 2 семестре).

Распределение объема дисциплины по семестрам:

Вид учебной работы	**1 семестр**	**2 семестр**
Количество часов по учебному плану (час.)	72 ч.	68 ч.
Контактная работа (всего), в том числе:	36 ч.	34 ч.
занятия семинарского типа (практические)	36 ч.	34 ч.
Самостоятельная работа (всего)	36 ч.	34 ч.
Промежуточная аттестация (час.)	2	6,5
Форма промежуточной аттестации	зачет с оценкой	экзамен

Дисциплина реализуется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в части организации самостоятельной работы обучающихся.

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов

I семестр

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины (модуля).	**Всего (часы)**	В том числе	
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем)	**Самостоятельная работа**

Форма промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)		**Виды контактной работы, часы**					**обучающегося Виды самостоятельной работы, часы**	
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа (практические)	Групповые консультации	Индивидуальная работа с обучающимися	**Всего**	Вопросы и задания	**Всего**
Тема 1. Своеобразие русской литературы XIX в. Русская литература первой половины XIX в. Общая характеристика и периодизация. Своеобразие русского романтизма. Общественно-политические и историко-культурные причины появления романтизма. Романтизм в России. Творчество В.А. Жуковского. Баллада «Светлана» (фрагменты).	8		4			4	4	4
Тема 2. Творчество А.С. Пушкина. Основные темы и проблемы. Лирика (3-5 стихотворений). Повесть «Метель» (фрагменты).	20		10			10	10	10
Тема 3. Творчество М.Ю.	16		8			8	8	8

Лермонтова. Лирика (3-5 стихотворений). Роман «Герой нашего времени». Общая характеристика произведения. Главные герои. Основное содержание. Идейно-художественное своеобразие. Основные темы и проблемы.								
Тема 4. Творчество Н.В. Гоголя. Повесть «Портрет» (фрагменты). Главные герои. Основное содержание. Идейно-художественное своеобразие. Основные темы и проблемы. Комедия «Ревизор». Главные герои. Основное содержание. Идейно-художественное своеобразие. Основные темы и проблемы. Поэма Н.В. Гоголя «Мертвые души». Главные герои. Основное содержание. Идейно-художественное своеобразие. Основные темы и проблемы.	20		10			10	10	10
Тема 5. Русская литература второй половины XIX в. Общая характеристика и периодизация. Реализм. В.Г. Белинский и «натуральная школа». Журнал	8		4			4	4	4

«Современник». Реформы Александра II. Изменения в жизни России в 60-80-е гг.								
Промежуточная аттестация *(зачет с оценкой)*	2							
Итого	74	36					36	

II семестр

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины (модуля). Форма промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)	**Всего (часы)**	В том числе							
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем) Виды контактной работы, часы					**Самостоятельная работа обучающегося Виды самостоятельной работы, часы**		
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа (практические)	Групповые консультации	Индивидуальная работа с обучающимися	**Всего**	Вопросы и задания	**Всего**	
Тема 1. Творчество И.С. Тургенева. Роман «Отцы и дети» (фрагменты). Общая характеристика	16		8			8	8		8

произведения. Главные герои. Основное содержание. Идейно-художественное своеобразие. Основные темы и проблемы. Стихотворения в прозе (3-5 стихотворений).								
Тема 2. Творчество Ф.М. Достоевского. Роман «Бедные люди» (фрагменты). Общая характеристика произведения. Главные герои. Основное содержание. Идейно-художественное своеобразие. Основные темы и проблемы. Роман «Преступление и наказание» (фрагменты). Общая характеристика произведения. Главные герои. Основное содержание. Идейно-художественное своеобразие. Основные темы и проблемы.	20		10			10	10	10
Тема 3. Творчество Л.Н. Толстого. Глава «Наталья Савишна» из трилогии «Детство. Отрочество. Юность». Роман «Война и мир» (фрагменты). Общее представление.	16		8			8	8	8

Главные герои, темы, проблемы.								
Тема 4. Творчество А.П. Чехова Проза А.П. Чехова: тематика и поэтика. Новаторство драматургии А.П. Чехова. Ранние произведения (3-5 рассказов-сценок). Зрелое и позднее творчество писателя. Основные темы и проблемы. Особенности поэтики. Драматургия Чехова. «Вишневый сад». Общее представление. Главные герои, темы, проблемы.	16		8			8	8	8
Промежуточная аттестация с проведением групповой консультации *(экзамен)*	8,5							
Итого	76,,5	34					34	

6. Фонд оценочных материалов по дисциплине (модулю)

Оценка качества учебных достижений обучающихся по дисциплине осуществляется в виде текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации. Типовые задания и иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения по дисциплине, представлены в фонде оценочных материалов по дисциплине (приложение к настоящей рабочей программе дисциплины (модуля)).

6.1. Текущий контроль успеваемости

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины. Виды текущего контроля успеваемости по дисциплине: тест, контрольная работа, эссе, итоговый проект.

6.1.1. Тематика и требования к структуре и содержанию эссе

Примерная тематика эссе:

1. Художественная литература в моей жизни.
2. Какое значение для меня имеет литературная классика?
3. Русская литература в Китае.
4. Моя любимая книга.
5. Чему нас учит Пушкин?
6. Секрет мирового успеха произведений Льва Толстого, Достоевского, Чехова (один писатель по выбору).

Требования к структуре и содержанию эссе:

1) заголовок с указанием темы эссе;
2) введение (первый абзац) с указанием цели эссе;
3) абзацное членение основного текста эссе в соответствии с логикой изложения;
4) заключение (последний абзац) с самостоятельными выводами по теме эссе;
5) объём эссе - 250-270 слов.

Критерии оценки эссе

Критерии	Показатели
Актуальность проблемы и ее понимание автором	- актуальность проблемы и темы; - новизна и самостоятельность в постановке проблемы; - наличие авторской позиции, самостоятельность суждений
Степень раскрытия сущности проблемы	- соответствие плана теме эссе; - соответствие содержания теме и плану эссе; - полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; - умение систематизировать и структурировать материал; - умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу; - аргументировать основные положения и выводы
Соблюдение требований к оформлению	- оценка грамотности и культуры изложения (в т.ч. орфографической, пунктуационной, стилистической культуры); - соблюдение требований к оформлению и объему эссе

Шкала оценивания эссе (в баллах):

	Баллы
Введение	
во введении четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе, выполнена задача заинтересовать читателя; во введении четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе, но не выполнена задача заинтересовать читателя	5
во введении тезис сформулирован нечетко или не вполне соответствует теме эссе	4-3
во введении тезис отсутствует или не соответствует теме эссе	ниже 2
основная часть	
в основной части логично, связно и полно доказывается выдвинутый тезис; в основной части логично, связно, но недостаточно полно доказывается выдвинутый тезис	5
в основной части выдвинутый тезис доказывается недостаточно логично (убедительно) и последовательно	4-3
в основной части нет логичного последовательного раскрытия темы	ниже 3
Заключение	
заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части; в заключении выводы не полностью соответствуют содержанию основной части	5
выводы не вытекают из основной части	4-3
заключение не содержит выводы	ниже 2
средства связи/фразы выражения мнения	

правильно (уместно и достаточно) используются разнообразные средства связи и фразы выражения мнения уместно используются разнообразные средства связи и фразы выражения мнения	5
недостаточно или, наоборот, избыточно используются средства связи и фразы выражения мнения	4-3
средства связи и фразы выражения мнения не обеспечивают связность изложения	ниже 2
Ошибки	
нет ошибок, искажающих смысл, ошибки - грамматические (до двух), лексические (до трех), стилистические (до двух), орфографические (до трех) и пунктуационные (до трех) в рамках изученных правил	5
имеются грамматические (до четырех, лексические (до пяти), стилистические (до трех), орфографические (до пяти) и пунктуационные (до пяти) в рамках изученных правил	4-3
имеются грамматические (более четырех), лексические (более пяти), стилистические (более трех), орфографические (более пяти) и пунктуационные ошибки, которые мешают целостному восприятию эссе	ниже 2

6.1.2. Требования к выполнению контрольных работ

Примерные вопросы к контрольной работе:

Контрольная работа

Задание 1. Соедините слова и выражения с их значениями

1. Печорин
2. Княжна Мери
3. Максим Максимыч
4. Грушницкий
5. Вернер
6. Вулич
7. Бэла
8. Казбич
9. Азамат
10. Янко

А. Контрабандист, злой человек
Б. Главный герой романа «Герой нашего времени», «лишний» человек
В. Доктор, знакомый и собеседник Печорина
Г. Кавказская девушка, возлюбленная Печорина
Д. Кавказский мальчик, сын местного князя
Е. Молодая знатная особа, влюбленная в Печорина
Ж. Офицер, убитый Печориным на дуэли
З. Кавказский юноша, влюбленный в Бэлу
И. По национальности серб, офицер, игравший в карты
К. Честный и благородный старик, друг Печорина

Задание 2. Вставьте в предложения подходящие по смыслу существительные *мечта / реальность* **в нужном падеже**.

1. Романтический герой произведений Лермонтова не принимает окружающую его современную ….
2. Будучи непонятым обществом, герой-романтик предпочитает жить в мире своей ….
3. Кавказ с его величественной природой соотносим в произведениях Лермонтова с миром прекрасной романтической ….
4. Петербургская светская … не близка лирическому герою лермонтовских стихотворений, поскольку он ставит себя выше своих современников, не разделяя их интересов и устремлений.
5. Недостижимый возвышенный идеал рисуется романтическому герою в его прекрасной ….
6. Иллюзии романтического героя терпят крах, сталкиваясь с суровой ….
7. Романтическое двоемирие определяется конфликтом … и реальности.

Задание 3. Перефразируйте предложения, используя подходящие слова: *грусть, природа, одиночество, символ, счастье, изгнание, мечта.*

1. С первых строк стихотворения «Парус» мы понимаем, что рядом с лирическим героем никого нет.
2. Лирический герой стихотворения «Тучи» сокрушается, что вынужден покинуть родные края.
3. Образ паруса у Лермонтова характеризуется множеством значений, допускает различные трактовки.
4. Искания лирического героя стихотворения «Парус» связаны со стремлением романтической личности к возвышенному недостижимому идеалу.
5. Лирический герой лермонтовской поэзии зачастую оказывается на чужбине.
6. Для лермонтовского героя невозможно существование в гармонии с собой и миром.
7. Чувства лермонтовского героя как будто отражаются в лирическом пейзаже: в картинах моря, неба, в изображении стихии.

Задание 4. Закончите предложения (не менее 5 слов).

1. Образ паруса в стихотворении Лермонтова я понимаю как…
2. В стихотворении «Тучи» Лермонтов передает настроение, близкое к тому, которое я испытывал, когда …
3. Лермонтов очень точно воссоздал в своих стихотворениях стремление человека к природе в минуты…
4. Мне (не) понятны и (не) близки чувства лирического героя поэзии Лермонтова, потому что…

Критерии оценки контрольной работы

Критерии	Показатели
Оформление контрольной работы	- соблюдение требований к оформлению письменной работы; - грамотность: отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей.
Степень раскрытия поставленных вопросов и заданий	- структура ответа; - краткость и четкость ответа; - правильность ответа; - владение материалом и умение выбрать из него то, что требует ответ на вопрос.

Шкала оценивания контрольной работы (в баллах):

- 50 % и менее выполненной контрольной работы от общего объема приравнивается к 0 баллам;
- за 51-70 % выполненной работы (самостоятельный, грамотно оформленный ответ на поставленные вопросы, демонстрирующий средний/ниже среднего уровень систематизации знаний по соответствующей теме) выставляется оценка 1-3 балла;

- за 71-85 % выполненной работы (самостоятельный, структурно выдержанный, грамотно оформленный ответ на поставленные вопросы, демонстрирующий средний уровень систематизации знаний по соответствующей теме) выставляется 4 балла;
- за 86-100 % выполненной работы (самостоятельный, детальный, структурно выдержанный, грамотно оформленный ответ на поставленные вопросы, демонстрирующий высокий уровень систематизации знаний по соответствующей теме) выставляется оценка 5 баллов.

6.1.3. Требования к выполнению тестов

Примерные вопросы к тестам:

Тест

Творчество Л.Н. Толстого. Автобиографическая трилогия. Роман «Война и мир».

1. В каком году родился Лев Толстой?	А) 1814 году Б) 1799 году В) 1828 году Г) 1821 году
2. Как в черновиках Льва Толстого называлась первая глава так и не написанной в итоге четвертой части автобиографической книги «Четыре эпохи развития»?	А) «Зрелость» Б) «Старость» В) «Внутренняя работа» Г) «Опыт – сын ошибок трудных»
3. В какое произведение Льва Толстого входит глава Наталья Савишна?	А) «Юность» Б) «Казаки» В) «Отрочество» Г) «Детство»
4. Автобиографическая книга Льва Толстого «Детство. Отрочество. Юность» является трилогией, потому что состоит из…	А) четырех частей Б) двух частей В) трех частей Г) пяти частей
5. К какому жанру относятся произведения, составившие автобиографическую трилогию Льва Толстого?	А) повесть Б) новелла В) рассказ Г) роман
6. Как определяют жанр произведения Льва Толстого «Война и мир»?»	А) историческая хроника Б) повесть В) роман-эпопея Г) поэма
7. Кто из героинь романа «Война и мир» воплощает в представлении Льва Толстого идеал женщины?	А) Элен Курагина Б) Соня Ростова В) Наташа Ростова Г) Лиза Болконская
8. Кто из героев романа «Война и мир» попал в плен к французам?	А) Андрей Болконский Б) Николай Ростов В) Пьер Безухов Г) Анатоль Курагин
9. Какой эпизод Отечественной войны 1812 года стал ключевым для сюжетной линии Андрея Болконского?	А) Сражение на Березине Б) Бородинская битва В) Аустерлицкое сражение Г) Тулонская битва

10. Кто из героев романа «Война и мир» был женат сначала на Элен Курагиной, а затем на Наташе Ростовой?	А) Федор Долохов Б) Пьер Безухов В) Андрей Болконский Г) Василий Денисов

Критерии оценки теста

Критерии	Показатели
Оформление теста	- соблюдение требований к оформлению письменной работы; - грамотность: отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей.
Степень раскрытия поставленных вопросов и заданий	- правильность ответов; - краткость и четкость ответов; - владение материалом и умение выбрать из него то, что требует ответ на вопрос.

Шкала оценивания теста (в баллах):
Тест состоит из 10 вопросов.
- 10 баллов выставляется студенту, если он ответил на все 10 вопросов;
Каждый правильный ответ на вопрос оценивается в 1 балл.

6.1.4. Требования к подготовке проекта

Требования к структуре и содержанию проекта

Результатом проектной деятельности может быть:

- письменная работа;
- групповая или индивидуальная презентация;
- художественная творческая работа;
- мультимедийный материал.

Этапы	Критерии
Подготовка проекта	Постановка цели проекта
	Планирование путей достижения цели проекта
	Поиск и отбор информации для решения задач проекта
	Оформление проектной работы
Защита проекта	Глубина раскрытия темы проекта
	Разнообразие источников информации, целесообразность их использования
	Соответствие выбранных способов работы цели и содержанию проекта
	Качество проведения презентации проекта

Критерии оценивания проекта

Шкала оценивания проекта (в баллах):

Проектная работа (до 10 баллов)	10 баллов	Сформулирована проблема и обоснована ее актуальность, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, высокий уровень самостоятельности и оригинальности работы, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны ответы на дополнительные вопросы.
	9-8 баллов	Основные требования к работе выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в материалах; нарушена логическая последовательность в суждениях; работа самостоятельна но не достаточно оригинальна, не выдержан объём работы; имеются упущения в оформлении; но на дополнительные вопросы при защите даны полные ответы.
	7-5 баллов	Имеются существенные отступления от требований к работе. В частности: проблема решена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании работы. В работе обнаружены значительные заимствования. На дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.
	4-1 балл	Проблема не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы. Работа выполнена не самостоятельно. Во время защиты отсутствует вывод.
	0 баллов	Работа не сдана.

6.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине обеспечивает оценку степени полноты и качества освоения компетенций в соответствии с планируемыми результатами обучения по дисциплине.

6.2.1. Шкала оценивания уровня знаний

В Институте используется 5-балльная система оценивания уровня знаний обучающихся. В связи с освоением программы иностранными обучающимися результаты промежуточного и итогового контроля фиксируются также в 100-балльной системе оценивания, позволяющей образовательным организациям засчитывать прохождение обучения в Институте в рамках программы стажировки. Перевод 5-балльной системы оценивания уровня знаний обучающихся в 100-балльную систему оценивания проводится по следующим соотношениям:

0 - 50 баллов = «неудовлетворительно», «не зачтено»

51 - 70 баллов = «удовлетворительно», «зачтено»

71 - 85 баллов = «хорошо», «зачтено»

86 -100 баллов = «отлично», «зачтено».

К промежуточной аттестации допускаются обучающиеся, набравшие не менее 51 балла в ходе проведения текущего контроля успеваемости. В случае наличия учебной задолженности обучающийся отрабатывает пропущенные занятия в форме, предложенной преподавателем и представленной в настоящей рабочей программе дисциплины в разделе самостоятельная работа.

Промежуточная аттестация осуществляется в форме (формах) зачёта с оценкой (1 семестр) и экзамена (2 семестр).

Способ проведения промежуточной аттестации: зачет (с оценкой), устный или письменный экзамен.

Перечень видов оценочных средств, используемых для промежуточной аттестации по дисциплине: вопросы к экзамену, темы эссе.

6.2.2. Примерные вопросы для подготовки к устному зачету

1 семестр

1. XIX век – «Золотой век» русской литературы.
2. Ведущие **направления** в литературе XIX века (**художественные методы**).
3. Романтизм как художественное направление.
4. В.А. Жуковский: жизнь и творчество.
5. Романтизм в лирике В.А. Жуковского.
6. Баллада «Светлана»: особенности жанра, сюжет.
7. А.С. Пушкин: жизнь и творчество.
8. Лирика Пушкина: направления, темы.
9. Поэма «Медный всадник»: сюжет, герой, литературный тип «маленького человека».
10. Роман в стихах «Евгений Онегин»: особенности жанра, сюжет, герои.
11. «Повести Белкина», «Метель»: сюжет, герои, художественное направление.
12. М.Ю. Лермонтов: жизнь и творчество.
13. Лирика М.Ю. Лермонтова: темы, мотивы, характер.
14. Роман «Герой нашего времени»: сюжет, герои, художественное направление.

15. Литературный тип лишнего человека.
16. Н.В. Гоголь: жизнь и творчество.
17. Мистика в прозе Н.В. Гоголя: темы, характер, пример.
18. Ирония, сатира у Н.В. Гоголя: комедия «Ревизор».
19. Поэма «Мёртвые души»: сюжет, герои, говорящие фамилии.
20. Объясните, почему «Мёртвые души» поэма.

6.2.3. Примерные вопросы к устному экзамену:

2 семестр

1. Особенности русской литературы второй половины XIX века.
2. Реализм как литературное направление.
3. Подготовьте краткий план основных фактов жизни и творчества И.С. Тургенева.
4. Образ Базарова и тема нигилизма в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети».
5. Спор отцов и детей в одноимённом романе И.С. Тургенева.
6. Объясните, почему И.С. Тургенев назвал свой цикл «Стихотворения в прозе» (на примере одного произведения).
7. Подготовьте краткий план основных фактов жизни и творчества Ф.М. Достоевского.
8. Смысл названия романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».
9. Что стало мотивом преступления Раскольникова?
10. Говорящие фамилии в романе «Преступление и наказание» (Раскольников, Разумихин, Мармеладова, Лужин).
11. Кто такая Соня Мармеладова из романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»? В чём заключается её значение для Раскольникова?
12. Подготовьте краткий план основных фактов жизни и творчества Л.Н. Толстого.
13. Основные темы в творчестве Л.Н. Толстого.
14. Кто такая Наталья Савишна? Как проявляется психологизм в одноимённой главе повести «Детство»?
15. Объясните, почему «Война и мир» – роман-эпопея.
16. Главные темы в романе Л.Н. Толстого «Война и мир».
17. Наполеон и Кутузов в романе Л.Н. Толстого «Война и мир» (сравнение персонажей, их роль в романе).
18. Подготовьте краткий план основных фактов жизни и творчества А.П. Чехова.
19. Какие отрицательные черты характера высмеивает А.П. Чехов в своих рассказах: «Хамелеон», «Толстый и тонкий» (и других)?
20. Особенности драматургии А.П. Чехова.

6.2.2. Примерное задание к экзамену:

Вариант экзаменационного билета:

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1

1. Особенности русской литературы второй половины XIX века.

2. Кто такая Соня Мармеладова из романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»? В чём заключается её значение для Раскольникова?

6.2.4. Критерии и шкала результатов обучения по дисциплине

Критерии оценивания результатов обучения по дисциплине при проведении промежуточной аттестации:

Планируемые результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения по дисциплине			
	«неудовлетворительно»	«удовлетворительно»	«хорошо»	«отлично»
	«не зачтено»	«зачтено»		
	0 - 50 баллов	51 - 70 баллов	71 - 85 баллов	86 -100 баллов
Сформированность знаний (знать)	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки. Невозможно оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа.	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, или в объеме, превышающем программу подготовки, продемонстрирован без ошибок и погрешностей.
Сформированность умений (уметь)	Отсутствие минимальных умений. При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки. Невозможно оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа.	Продемонстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме.	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи, но некоторые с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов.
Сформированность навыков (владеть)	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки. Невозможно оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа.	Продемонстрирован минимальный набор навыков. Решены стандартные задачи с некоторыми недочетами.	Продемонстрированы базовые навыки. Решены стандартные задачи, но некоторые с недочетами.	Продемонстрировано всестороннее владение навыками. Задачи, в том числе нестандартные, решены без ошибок и недочетов.

7. Методические материалы

7.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы и иные материалы

Основная литература:

1. История русской литературы XIX века. В 3 ч. Ч. 1. (1795 – 1830) / Под ред. В.И. Коровина. – М., 2005.

Дополнительная литература:

1. История русской литературы. X-XX вв.часть 1, часть 2. Учебник для иностранных учащихся (2,3 уровень) / А.В. Беликова, И.П. Артемьева, Е.С. Конюхова. – М., 2003.
2. Кочетов В.Н. Русская литература. Учебник для студентов-иностранцев. – М., 1997.
3. От древней Руси до золотого века: истоки русской культуры. Учебное пособие для иностранцев, изучающих русский язык / Конюхова Е.С., Беликова А.В. – М.,2013.
4. Рубцов Н.С. Русская литература XIX века. Учебное пособие для студентов-филологов. – М., 1993.
5. Русская литература X – XIX веков. Учебник для иностранных учащихся (средний уровень) / А.В. Беликова, И.П. Артемьева, Е.С. Конюхова. – М., 2011.
6. Русская литература. Учебник для студентов-иностранцев / В.Н. Кочетов, А.В. Беликов, А.Н. Захаров, И.П. Артемьева. – М., 1997.
7. Тусичишный А.П., Дзыга Я.О. Избранные произведения русской классики XIX века: Учебное пособие для студентов-иностранцев. – М., 2006.
8. Тусичишный А.П., Дзыга Я.О. Русская проза второй половины XIX века (И.С. Тургенев, И.А. Гончаров, Ф.М. Достоевский): Учебное пособие для студентов-иностранцев. – М., 2007.
9. Учебное пособие по русской литературе XIX века для иностранных студентов начального этапа (1 уровень) / А.В. Беликова, И.П. Артемьева, Е.С. Конюхова. – М., 2002.

Словари и справочники:

1. А.С. Пушкин: Школьный энциклопедический словарь / Под ред. В.И. Коровина. – М. 2000.
2. Краткая литературная энциклопедия: В 9-ти т. – М., 1962–1972.
3. Лермонтовская энциклопедия. – Л., 1981.
4. Литературная энциклопедия терминов и понятий / Гл. ред. А.Н. Николюкин. – М., 2001.
5. Литературно-энциклопедический словарь / Под ред. В.М. Кожевникова, П.А. Николаева. – М., 1987.
6. Чехов А. П. Энциклопедия / Сост. и науч. ред. В. Б. Катаев. М., 2011.

7.2. Перечень лицензионного программного обеспечения

1. Microsoft Windows 10.
2. Microsoft Office 2016 стандартная.
3. Яндекс Телемост

8. Ресурсное обеспечение

8.1. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

1. Национальный корпус русского языка. URL: https://www.ruscorpora.ru/.
2. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. URL: https://elibrary.ru/.
3. Справочно-информационный портал «Грамота.ру». URL: http://www.gramota.ru/.

8.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

Наименование	Ссылка на ресурс	Доступность (свободный доступ/ ограниченный доступ)
Информационно-справочные системы		
Сайт Гос. ИРЯ им. А.С. Пушкина	http://www.pushkin.institute	Свободный доступ
Портал «Образование на русском»	http://pushkininstitute.ru	Свободный доступ после регистрации
Литература XIX века	http://allrusart.ru/d99.html	Свободный доступ
Русская литература	http://www.fplib.ru	Свободный доступ
Русская литература и писатели XIX века	http://www.literature-xix.ru/	Свободный доступ
Литературная электронная энциклопедия	http://www.surbor.ru/litra/	Свободный доступ
Электронно-библиотечные системы		
Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»	http://feb-web.ru/	Свободный доступ
Электронная библиотека РГБ	http://elibrary.rsl.ru	Свободный доступ

9. Язык преподавания

Русский язык.

10. Разработчики программы

Белихина Елена Николаевна, старший преподаватель кафедры русского языка как иностранного гуманитарного профиля.
Ковальчук Арина Викторовна, ассистент кафедры русской и зарубежной литературы.

Приложение 2
к рабочей программе дисциплины (модуля)

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина»

ОЦЕНОЧНЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Русская литература

Код и наименование направления подготовки: 45.03..02 Лингвистика

Уровень высшего образования: бакалавриат

Форма (формы) обучения: очная

Квалификация: бакалавр

г. Москва

1. ОЦЕНИВАНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель фонда оценочных материалов – контроль и оценка образовательных достижений обучающихся в ходе освоения рабочей программы дисциплины «Русская литература».

Цель текущей аттестации – обеспечение своевременной обратной связи, для коррекции обучения, активизации самостоятельной работы обучающихся.

Цель промежуточной аттестации – оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине, обеспечивающих достижение планируемых результатов освоения

Текущий контроль успеваемости обучающихся:

№ п/п	Наименование раздела (темы) дисциплины	Формы текущего контроля	Оценочные средства
1	Своеобразие русской литературы XIX в. Романтизм. Творчество В.А. Жуковского. Лирика (3-5 стихотворений).	Э, П	Темы эссе, требования к проектной работе
2	Творчество А.С. Пушкина. Повесть «Метель». Герой или антигерой?	Т, П	Вопросы к тесту, требования к проектной работе
3	Творчество М.Ю. Лермонтова. Роман «Герой нашего времени».	КР, П	Вопросы к контрольной работе, требования к проектной работе
4	Творчество Н.В. Гоголя. Повесть «Портрет».	Т, П	Вопросы к тесту, требования к проектной работе
5	Русская литература второй половины XIX в. Реализм. В.Г.Белинский и «натуральная школа».	Э, П	Темы эссе, требования к проектной работе
6	И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети».	Т, П	Вопросы к тесту, требования к проектной работе
7	Творчество Ф.М. Достоевского. Роман «Преступление и наказание».	Т, П	Вопросы к тесту, требования к проектной работе
8	Творчество Л.Н. Толстого. Автобиографическая трилогия. Роман «Война и мир».	Т, П	Вопросы к тесту, требования к проектной работе

9	Проза Чехова: тематика и поэтика. Творческий путь. Сценка – отрывок из рассказа.	Э, П	Темы эссе, требования к проектной работе

Условные обозначения форм текущего контроля: Т – тест; КР – контрольная работа; УО – устный опрос.

Промежуточная аттестация осуществляется в форме (формах): устного зачета, устного экзамена.

Способ проведения промежуточной аттестации: устный опрос.

Перечень видов оценочных средств, используемых для промежуточной аттестации по дисциплине: вопросы к устному зачету, вопросы к устному экзамену.

1. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Перечень видов оценочных средств, используемых для проведения текущего контроля успеваемости по дисциплине:

2.1. Тематика эссе

Примерная тематика эссе:

1. Художественная литература в моей жизни.
2. Какое значение для меня имеет литературная классика?
3. Русская литература в Китае.
4. Моя любимая книга.
5. Чему нас учит Пушкин?
6. Секрет мирового успеха произведений Льва Толстого, Достоевского, Чехова (один писатель по выбору).

2.2. Темы эссе по теме “Своеобразие русской литературы XIX в. Романтизм. Творчество В.А. Жуковского. Лирика (3-5 стихотворений).”

1. Что такое романтизм в русской и мировой культуре?
2. Романтизм в литературе и романтика в жизни.
3. Жуковский – первый русский романтик, воспитатель царя и наставник Пушкина.
4. Можно ли жить мечтой?
5. Какие бывают мечты?
6. Сентиментализм как предтеча романтизма.

2.3. Тест по теме “Творчество А.С. Пушкина. Повесть «Метель». Герой или антигерой?”

Выберите правильный ответ

1. Пушкин родился в:	А) 1814 году Б) 1799 году В) 1837 году
1. Пушкин учился в:	А) лицее в Царском Селе Б) пансионе при Московском Университете В) военной школе в Петербурге
3. Выберите 3 произведения Пушкина:	А) «Герой нашего времени» Б) «Парус» В) «Весеннее чувство» Г) "Евгений Онегин" Д) «Повести Белкина» Е) «Светлана» Ж) «Борис Годунов»
4, Расположите события "Метели" в правильном порядке:	А) Владимир предложил венчаться тайно Б) Маша заболела горячкой В) Бурмин рассказал свою страшную историю Г) Владимир умер от ранения Д) Бурмин венчался с незнакомой девушкой
5. Стихотворение "19 октября 1825 года" посвящено:	А) Анне Олениной Б) царю В) друзьям из лицея

7. Соедините произведение и жанр:

1)	роман в стихах	А) «Руслан и Людмила»
2)	историческая повесть	Б) «Евгений Онегин»
3)	трагедия	В) «Борис Годунов»
4)	повесть	Г) «Капитанская дочка»
5)	поэма	Д) «Метель»

8. Имя жены Пушкина:	А) Наталья Гончарова Б) Анна Керн В) Евпраксия Вульф
8. Пушкин умер из-за:	А) ссылки Б) долгой болезни В) дуэли
9, Выберите имя-отчество Пушкина:	А) Александр Сергеевич Б) Михаил Юрьевич В) Николай Васильевич

10. Выберите 2 темы стихотворения "Ода. Вольность":	А) протест против самодержавия Б) желание свободы В) протест против женщин Г) желание любви Д) протест против армии

Ключи: 1 Б; 2 А; 3 ГДЖ; 4 АДБГВ; 5 В; 6 1-Б 2-Г 3-В 4-Д 5-А; 7 А; 8 В; 9 А; 10 АБ

1.4. Контрольная работа №3 по теме “Творчество М.Ю. Лермонтова. Роман «Герой нашего времени».”

Контрольная работа

Задание 1. Соедините слова и выражения с их значениями

1. Печорин	**А.** Контрабандист, злой человек
2. Княжна Мери	**Б.** Главный герой романа «Герой нашего времени», «лишний» человек
3. Максим Максимыч	**В.** Доктор, знакомый и собеседник Печорина
4. Грушницкий	**Г.** Кавказская девушка, возлюбленная Печорина
5. Вернер	**Д.** Кавказский мальчик, сын местного князя
6. Вулич	**Е.** Молодая знатная особа, влюбленная в Печорина
7. Бэла	**Ж.** Офицер, убитый Печориным на дуэли
8. Казбич	**З.** Кавказский молодой мужчина, влюбленный в Бэлу
9. Азамат	**И.** Серб по национальности, офицер, игравший в карты
10. Янко	**К.** Честный и благородный старик, друг Печорина

Задание 2. Вставьте в предложения подходящие по смыслу существительные *мечта / реальность* **в нужном падеже**.

1. Романтический герой произведений Лермонтова не принимает окружающую его современную ….
2. Будучи непонятым обществом, герой-романтик предпочитает жить в мире своей ….
3. Кавказ с его величественной природой соотносим в произведениях Лермонтова с миром прекрасной романтической ….
4. Петербургская светская … не близка лирическому герою лермонтовских стихотворений, поскольку он ставит себя выше своих современников, не разделяя их интересов и устремлений.
5. Недостижимый возвышенный идеал рисуется романтическому герою в его прекрасной ….
6. Иллюзии романтического героя терпят крах, сталкиваясь с суровой ….
7. Романтическое двоемирие определяется конфликтом … и реальности.

Задание 3. Перефразируйте предложения, используя подходящие слова: *грусть, природа, одиночество, символ, счастье, изгнание, мечта.*

1. С первых строк стихотворения «Парус» мы понимаем, что рядом с лирическим героем никого нет.
2. Лирический герой стихотворения «Тучи» сокрушается, что вынужден покинуть родные края.
3. Образ паруса у Лермонтова характеризуется множеством значений, допускает различные трактовки.

4. Искания лирического героя стихотворения «Парус» связаны со стремлением романтической личности к возвышенному недостижимому идеалу.
5. Лирический герой лермонтовской поэзии зачастую оказывается на чужбине.
6. Для лермонтовского героя невозможно существование в гармонии с собой и миром.
7. Чувства лермонтовского героя как будто отражаются в лирическом пейзаже: в картинах моря, неба, в изображении стихии.

Задание 4. Закончите предложения (не менее 5 слов).
1. Образ паруса в стихотворении Лермонтова я понимаю как…
2. В стихотворении «Тучи» Лермонтов передает настроение, близкое к тому, которое я испытывал, когда …
3. Лермонтов очень точно воссоздал в своих стихотворениях стремление человека к природе в минуты…
4. Мне (не) понятны и (не) близки чувства лирического героя поэзии Лермонтова, потому что…

Ключи:
Задание 1. 1Б 2Е 3К 4Ж 5В 6И 7Г 8З 9Д 10А.
Задание 2. 1 реальность; 2 мечты; 3 мечты; 4 реальность; 5 мечте; 6 реальностью; 7 мечты.
Задание 3.
1, С первых строк стихотворения «Парус» мы понимаем, что лирический герой находится в одиночестве.
2, Лирический герой стихотворения «Тучи» испытывает грусть, из-за того что вынужден покинуть родные края.
3, Образ паруса у Лермонтова является символом, так как характеризуется множеством значений, допускает различные трактовки.
4, Искания лирического героя стихотворения «Парус» связаны со стремлением романтической личности к мечте.
5, Лирический герой лермонтовской поэзии зачастую пребывает в изгнании.
6, Для лермонтовского героя невозможно счастье.
7, Чувства лермонтовского героя как будто отражаются в природе.
Задание 4.
1, Образ паруса в стихотворении Лермонтова я понимаю как олицетворение мятущейся души.
2, В стихотворении «Тучи» Лермонтов передает настроение, близкое к тому, которое я испытывал, когда поссорился с друзьями.
3, Лермонтов очень точно воссоздал в своих стихотворениях стремление человека к природе в минуты грусти.
4, Мне понятны и близки чувства лирического героя поэзии Лермонтова, потому что каждому человеку иногда бывает грустно.

2.5. Тест по теме “Творчество Н.В. Гоголя. Повесть «Портрет»”:
Выполните тест. Выберите правильный вариант.

1. Имя-отчество Гоголя	А) Николай Васильевич Б) Василий Андреевич В) Иван Сергеевич
2. Выберите произведения Гоголя:	А) «Мёртвые души» Б) «Отцы и дети» В) «Ревизор» Г) «Медный всадник» Д) «Портрет» Е) «Вечера на хуторе близ Диканьки»

	Ж) «Демон»
3. Название повести о маленьком человеке, чиновнике Башмачкине, и его пальто:	А) «Шинель» Б) «Портрет» В) «Коляска»
4. Годы жизни Гоголя	А) 1809-1852 Б) 1810-1862 В) 1814-1841
5. Особенность реализма Гоголя - его [...] характер	А) мистический Б) фантастический В) социалистический
6. Установите соответствие: персонаж – произведение 1) Чичиков 2) Хлестаков 3) Чартков 4) художник Б. 5) Ляпкин-Тяпкин 6) Земляника 7) Ростовщик А) Мёртвые души Б) Ревизор В) Портрет	
7. Цикл рассказов о жизни в украинской деревне:	А) «Тарас Бульба» Б) «Вечера на хуторе близ Диканьки» В) «Страшная месть»
8. Мистические повести "Портрет", "Невский проспект", "Нос" входят в цикл ...	А) «Петербургские повести» Б) «Миргород» В) «Вечера на хуторе близ Диканьки»
9. Историческая повесть Гоголя о казаках	А) «Тарас Бульба» Б) «Старосветские помещики» В) Страшная месть
10. Гоголь серьёзно изучал:	А) историю Б) математику В) химию

Ключи: 1А; 2АВДЕ; 3А; 4А; 5А; 6 1-А 2-Б 3-В 4-В 5-Б 6-Б 7-В; 7Б; 8А; 9А; 10А

2.6. Темы эссе по теме “Русская литература второй половины XIX в. Реализм. В.Г. Белинский и «натуральная школа».”:

1. Мой любимый представитель натуральной школы.
2. Белинский – критик, писатель, организатор.
3. Роль журнала «Отечественные записки» в литературном процессе 1840-х гг.
4. Белинский и Некрасов.
5. «Бедные люди» Достоевского – образец поэтики «натуральной школы».

2.8. Тест по теме “ И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети»”:

Выполните тест. Выберите правильный вариант.

1. Годы жизни писателя	А) 1818-1883 Б) 1809-1852 В) 1820-1882
2. Тургенев родился в	А) Орле Б) Москве В) Туле
3. Какое произведение не принадлежит Тургеневу?	А) "Записки охотника" Б) "Ася" В) "Дневник лишнего человека" Г) "Дворянское гнездо" Д) "Герой нашего времени"
4. Выберите героев произведения "Отцы и дети"	А) Фенечка Б) Аркадий Кирсанов В) Наташа Ростова Г) Анна Одинцова Д) Ольга Ильинская
5. Имя-отчество Тургенева	А) Иван Алексеевич Б) Иван Сергеевич В) Иван Александрович
6. Установите соответствие	
1) Либеральная аристократия а 2) Демократы-разночинцы б 3) Нигилисты б 4) Традиционалисты а 5) Николая Петрович Кирсанов б 6) Павел Петрович Кирсанов б 7) Евгений Базаров б	А) Старое дворянство Б) Молодые представители интеллигенции
7. "... - это человек, который не склоняется ни перед какими авторитетами, который не принимает ни одного принципа на веру" - кого описывает Аркадий	А) нигилист Б) материалист В) разночинец

Кирсанов?	
8. Выходцы из семей священников, врачей, учителей, чиновников, получившие образование, это ...	А) разночинцы Б) материалисты В) демократы
9. Расположите события в правильном порядке	2 – а) Бал, знакомство с Одинцовой 3 – б) Признание Базарова 1 – в) Спор с Павлом Петровичем 5 – г) Дуэль Базарова и Павла Петровича 4 – д) Ссора Аркадия и Евгения
10. Причина ссылки И.С. Тургенева в родное имение	А) Читал письмо Белинского Гоголю Б) Написал некролог о Гоголе В) Убил Гоголя на дуэли

Ключи: 1А; 2А; 3Д; 4АБГ; 5Б; 6 1-А 2-Б 3-Б 4-А 5-Б 6-Б 7-Б; 7А; 8А; 9 ВАБДГ; 10Б

2.9. Тест по теме «Творчество Ф.М. Достоевского. Преступление и наказание».

Тест.

1. Р. Раскольников совершает убийство старухи-процентщицы ради:

А) Семьи Мармеладовых;

Б) матери и сестры;

В) оправдания своей теории.

2. Определите, портрет какого героя приводится ниже:

«Это был человек лет 35, росту ниже среднего, полный и даже с брюшком, выбритый, без усов и без бакенбард, с плотно выстриженными волосами на большой круглой голове… Пухлое, круглое и немного курносое лицо его было цвета больного, темно-желтого, но довольно бодрое и даже насмешливое».

А) Залитов;

Б) Разумихин;

В) Лужин.

3. Определите, портрет какой героини приводится ниже:

«Девушка лет 18, худенькая, но довольно хорошенькая блондинка, с замечательными голубыми глазами… выражение лица такое доброе и простодушное, что невольно привлекало к ней».

А) Дуня Раскольникова;

Б) Соня Мармеладова;

В) девушка на мосту.

4. В ком Раскольников «убедился как в самом пустейшем и ничтожнейшем злодее в мире»?

А) в Свидригайлове;

Б) в Лужине;

В) в Лебезятникове.

5. Кто о Раскольникове отзывается так: «Я вас во всяком случае за человека наиблагороднейщего почитаю-с, и даже с зачатками великодушия-с, хоть и не согласен с вами во всех убеждениях ваших»?

А) Дмитрий Прокофьич;

Б) Порфирий Петрович;

В) Петр Петрович.

6. О ком идет речь?

«Оба сидели рядом, грустные и убитые, как бы после бури выброшенные на пустой берег одни. Он… чувствовал, как много на нем было её любви, и странно, ему стало вдруг тяжело и больно, что его так любят…»

А) Раскольников и Софья Семёновна;

Б) Свидригайлов и Марфа Петровна;

В) Разумихин и Авдотья Романовна.

7. Кому принадлежат комнаты:

А) Этот была большая комната, но чрезвычайно низкая… походила как будто на сарай, имела угол, ужасно острый…; другой же угол был слишком безобразно тупой. Желтоватые, обшмыганные и истасканные обои почернели по всем углам.

Б) Мебель, вся очень старая и из желтого дерева, состояла из дивана с огромною выгнутою деревянною спинкой, круглого стола овальной формы…туалете с зеркальцем в простенке, стульев по стенам да двух-трёх грошовых картинок в желтых рамках, изображавших немецких барышень с птицами в руках.

В) Это была крошечная клетушка, шагов шесть длиной, имевшая самый жалкий вид с своими желтенькими, пыльными и всюду отставшими от стенки обоями…

А) Алене Ивановне;

Б) Соне;

В) Раскольникову.

8. С какого момента начинается преступление Раскольникова?

А) До убийства;

Б) во время убийства;

В) после убийства.

9. С какого момента начинается наказание Раскольникова?

А) До убийства;

Б) после убийства;

В) на каторге.

10. Сколько частей в романе занимает преступление, сколько наказание?

А) Одну часть, пять частей;

Б) пять частей, одну часть.

Ключи:
1В, 2В, 3Б, 4А, 5Б, 6А, 7БАВ, 8А, 9А, 10А

2.10. Тест по теме “Творчество Л.Н. Толстого. Автобиографическая трилогия. Роман «Война и мир»”:

Выполните тест. Выберите правильный вариант.

1. В каком году родился Лев Толстой?	А) 1814 году Б) 1799 году В) 1828 году Г) 1821 году
2. Как в черновиках Льва Толстого называлась первая глава так и не написанной в итоге четвертой части автобиографической книги «Четыре эпохи развития»?	А) «Зрелость» Б) «Старость» В) «Внутренняя работа» Г) «Опыт – сын ошибок трудных»
3. В какое произведение Льва Толстого входит глава Наталья Савишна?	А) «Юность» Б) «Казаки» В) «Отрочество» Г) «Детство»
4. Автобиографическая книга Льва Толстого «Детство. Отрочество. Юность» является трилогией, потому что состоит из…	А) четырех частей Б) двух частей В) трех частей Г) пяти частей
5. К какому жанру относятся произведения, составившие автобиографическую трилогию Льва Толстого?	А) повесть Б) новелла В) рассказ Г) роман
6. Как определяют жанр произведения Льва Толстого «Война и мир»?»	А) историческая хроника Б) повесть В) роман-эпопея Г) поэма

7. Кто из героинь романа «Война и мир» воплощает в представлении Льва Толстого идеал женщины?	А) Элен Курагина Б) Соня Ростова В) Наташа Ростова Г) Лиза Болконская
8. Кто из героев романа «Война и мир» попал в плен к французам?	А) Андрей Болконский Б) Николай Ростов В) Пьер Безухов Г) Анатоль Курагин
9. Какой эпизод Отечественной войны 1812 года стал ключевым для сюжетной линии Андрея Болконского?	А) Сражение на Березине Б) Бородинская битва В) Аустерлицкое сражение Г) Тулонская битва
10. Кто из героев романа «Война и мир» был женат сначала на Элен Курагиной, а затем на Наташе Ростовой?	А) Федор Долохов Б) Пьер Безухов В) Андрей Болконский Г) Василий Денисов

Ключи: 1В; 2Г; 3Г; 4В; 5А; 6В; 7В; 8В; 9 В; 10Б

2.11. Темы эссе по теме “Проза Чехова: тематика и поэтика. Творческий путь. Сценка – отрывок из рассказа.”:

1. «Краткость – сестра таланта». Преимущества малой прозы.
2. Чехов – писатель, журналист, доктор.
3. Театр Чехова в Китае и других зарубежных странах.
4. Мой любимый спектакль по Чехову.
5. История чеховских псевдонимов.

2.12. Темы проектов:

Проектная работа *«Романтическое двоемирие в рисунках».*
Проектная работа *«Виртуальная экскурсия по пушкинским местам».*
Проектная работа *«Понятие “герой” в России и Китае».*
Проектная работа *«Говорящие имена и фамилии в России и Китае».*
Проектная работа *«Лица “натуральной школы”.*
Проектная работа *«Плюсы и минусы нигилизма».*
Проектная работа *«Современный роман в письмах».*
Проектная работа *«Мои три эпохи развития».*
Проектная работа *«Мастерство короткого рассказа».*

3. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

3.1. Вопросы к устному зачету:

1 семестр

1. XIX век – «Золотой век» русской литературы.

2. Ведущие направления в литературе XIX века (художественные методы).
3. Романтизм как художественное направление.
4. В.А. Жуковский: жизнь и творчество.
5. Романтизм в лирике В.А. Жуковского.
6. Баллада «Светлана»: особенности жанра, сюжет.
7. А.С. Пушкин: жизнь и творчество.
8. Лирика Пушкина: направления, темы.
9. Поэма «Медный всадник»: сюжет, герой, литературный тип «маленького человека».
10. Роман в стихах «Евгений Онегин»: особенности жанра, сюжет, герои.
11. «Повести Белкина», «Метель»: сюжет, герои, художественное направление.
12. М.Ю. Лермонтов: жизнь и творчество.
13. Лирика М.Ю. Лермонтова: темы, мотивы, характер.
14. Роман «Герой нашего времени»: сюжет, герои, художественное направление.
15. Литературный тип лишнего человека.
16. Н.В. Гоголь: жизнь и творчество.
17. Мистика в прозе Н.В. Гоголя: темы, характер, пример.
18. Ирония, сатира у Н.В. Гоголя: комедия «Ревизор».
19. Поэма «Мёртвые души»: сюжет, герои, говорящие фамилии.
20. Объясните, почему «Мёртвые души» поэма.

2 семестр

1. Особенности русской литературы второй половины XIX века.
2. Реализм как литературное направление.
3. Подготовьте краткий план основных фактов жизни и творчества И.С. Тургенева.
4. Образ Базарова и тема нигилизма в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети».
5. Спор отцов и детей в одноимённом романе И.С. Тургенева.
6. Объясните, почему И.С. Тургенев назвал свой цикл «Стихотворения в прозе» (на примере одного произведения).
7. Подготовьте краткий план основных фактов жизни и творчества Ф.М. Достоевского.
8. Смысл названия романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».
9. Что стало мотивом преступления Раскольникова?
10. Говорящие фамилии в романе «Преступление и наказание» (Раскольников, Разумихин, Мармеладова, Лужин).
11. Кто такая Соня Мармеладова из романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»? В чём заключается её значение для Раскольникова?
12. Подготовьте краткий план основных фактов жизни и творчества Л.Н. Толстого.
13. Основные темы в творчестве Л.Н. Толстого.
14. Кто такая Наталья Савишна? Как проявляется психологизм в одноимённой главе повести «Детство»?
15. Объясните, почему «Война и мир» – роман-эпопея.
16. Главные темы в романе Л.Н. Толстого «Война и мир».
17. Наполеон и Кутузов в романе Л.Н. Толстого «Война и мир» (сравнение персонажей, их роль в романе).
18. Подготовьте краткий план основных фактов жизни и творчества А.П. Чехова.
19. Какие отрицательные черты характера высмеивает А.П. Чехов в своих рассказах: «Хамелеон», «Толстый и тонкий» (и других)?
20. Особенности драматургии А.П. Чехова.

3.2. Задания к письменному экзамену:

3.2. Примерное задание к экзамену:

Вариант экзаменационного билета:

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1

1. Особенности русской литературы второй половины XIX века.
2. Кто такая Соня Мармеладова из романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»? В чём заключается её значение для Раскольникова.

Приложение 9
к образовательной программе

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля):
Страноведение России

Уровень высшего образования:
бакалавриат

Направление подготовки:
45.03.02 – Лингвистика

Форма обучения:
Очная

г. Москва

Рабочая программа дисциплины (модуля) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика, утвержденным приказом Минобрнауки России от 12 августа 2020 г. № 986.

1. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Дисциплина «Страноведение России» относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика.

Дисциплина изучается в 1 семестре. Дисциплина содержательно и методически связана с дисциплинами «Практический курс русского языка», «История русской культуры».

2. Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)

Цель освоения дисциплины – формирование широкой страноведческой компетенции иностранных обучающихся, оказание им эффективной помощи в изучении русского языка и на этой основе развитие и укрепление межкультурной коммуникации.

Задачи освоения дисциплины:

– формирование представлений о географическом положении, природно-климатических условиях и ресурсах Российской Федерации, об общей характеристике населения современной России;

– освоение конституционных основ политической системы России и конституционно-правовых основ современного российского федерализма;

– формирование представлений об основных особенностях современной российской экономики, её месте в мировом хозяйстве и о главных задачах социальной политики Российской Федерации;

– формирование представлений о состоянии и основных тенденциях развития российской науки, образования и художественной культуры, о процессах религиозного возрождения в современной России;

– освоение сущности, принципов и приоритетов российской внешней политики;

– формирование навыков анализа социально значимых проблем и процессов в России и современном мире.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с требуемыми компетенциями выпускников

Компетенции выпускников (коды)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с индикаторами достижения компетенций
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и	УК-5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.	Знать: – географическое положение Российской Федерации, её природно-климатические условия и ресурсы, общие характеристики населения современной России;

философском контекстах	УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира, включая мировые религии, философские и этические учения. УК-5.3. Умеет недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.	– конституционные основы политической системы России, конституционно-правовые основы современного российского федерализма; – основные особенности современной российской экономики, место её в мировом хозяйстве, главные задачи социальной политики Российской Федерации; – состояние и основные тенденции развития российской художественной культуры; – процессы религиозного возрождения в современной России; – сущность, принципы и приоритеты российской внешней политики. Уметь: – использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук в учебном процессе; – анализировать социально значимые проблемы и процессы в России и современном мире; – выбирать пути и методологические средства развития своих знаний. Владеть: – культурой мышления, способностью к восприятию, анализу, обобщению информации, к постановке цели и выбору путей её достижения; – базовыми навыками сбора и анализа фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий; – навыками участия в научных дискуссиях, навыками выступлений с сообщениями и докладами, а также устного и письменного представления материалов собственных исследований.

4. Объем дисциплины (модуля)

Объем дисциплины (модуля) составляет 2 з.е., в том числе 36 академических часов на контактную работу обучающихся с преподавателем; 36 академических часов на самостоятельную работу обучающихся.

Распределение объема дисциплины по семестрам:

Вид учебной работы	1, 2 семестры
Количество часов по учебному плану (час.)	74 ч.
Контактная работа (всего), в том числе:	36 ч.
занятия семинарского типа (практические)	36 ч.

Самостоятельная работа (всего)	36 ч.
Промежуточная аттестация (час)	2 ч.
Форма промежуточной аттестации	зачет с оценкой

Дисциплина реализуется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в части организации самостоятельной работы обучающихся.

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины (модуля). Форма промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)	**Всего (часы)**	**В том числе**						
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем) Виды контактной работы, часы					**Самостоятельная работа обучающегося Виды самостоятельной работы, часы**	
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа (практические)	Групповые консультации	Индивидуальная работа с обучающимися	**Всего**	Вопросы и задания	**Всего**
1.СТРАНОВЕДЕНИЕ РОССИИ КАК УЧЕБНАЯ ДИСЦИПЛИНА И ОБЛАСТЬ НАУЧНОГО ЗНАНИЯ Предмет страноведения России, его особенности и значение для практического изучения русского языка. Основные цели курса страноведения, его задачи и проблематика как комплексной обществоведческой учебной дисциплины. Межпредметные связи. Язык и культура. Страноведение и лингвострановедение. Безэквивалентная и фоновая лексика как отражение национального своеобразия в прошлом и настоящем.	4		2			2	2	2

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины (модуля). Форма промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)	Всего (часы)	В том числе						
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем) Виды контактной работы, часы					Самостоятельная работа обучающегося Виды самостоятельной работы, часы	
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа (практические)	Групповые консультации	Индивидуальная работа с обучающимися	**Всего**	Вопросы и задания	**Всего**
2.РОССИЯ НА КАРТЕ МИРА Географическое положение Российской Федерации: территория, границы. Природно-климатические условия и ресурсы: рельеф, минеральные ресурсы, моря, озёра, реки, климат, физико-географические зоны. Государственная политика в области охраны природы. Общая характеристика населения современной России: численность, размещение по территории страны, социальный состав, соотношение городского и сельского населения. Города.	8		4			4	4	4
3.ПОЛИТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА РФ Конституция РФ 1993 г., с изменениями, одобренными 1 июля 2020 г. Конституционные основы политической системы России. Права и свободы человека и гражданина. Избирательная система. Государственная символика: флаг, герб, гимн. Высшие органы государственной власти, их место в политической системе: полномочия, порядок избрания (формирования). Президент Российской Федерации – глава государства. Федеральное Собрание (Совет Федерации и Государственная Дума) - парламент РФ. Правительство РФ.	12		6			6	6	6

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины (модуля). Форма промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)	**Всего (часы)**	**В том числе**						
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем) Виды контактной работы, часы					**Самостоятельная работа обучающегося Виды самостоятельной работы, часы**	
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа (практические)	Групповые консультации	Индивидуальная работа с обучающимися	**Всего**	Вопросы и задания	**Всего**
Судебная власть.								
4.ФЕДЕРАТИВНОЕ УСТРОЙСТВО И МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫЕ ОТНОШЕНИЯ Конституционно-правовые основы современного российского федерализма. Субъекты Российской Федерации и их статус. Разграничение полномочий федеральной власти и субъектов Федерации: реальность и проблемы. Государственная политика в сфере национальных отношений: основные задачи, направления и тенденции. Стратегия государственной национальной политики России до 2025 года. Межнациональные противоречия и конфликты: их причины и природа. Развитие законодательства в области национальной политики. Государственная языковая политика.	9		4			4	5	5
5.ЭКОНОМИКА СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ Общая характеристика современной российской экономики, ее место в мировом хозяйстве. Структура экономики России. Главные отрасли промышленности: энергетика, добывающая и обрабатывающая промышленность, транспорт. Сельское хозяйство и рыболовство. Сектор услуг. Основные проблемы современного экономического развития.	9		5			5	4	4

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины (модуля). Форма промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)	**Всего (часы)**	**В том числе**						
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем) Виды контактной работы, часы					**Самостоятельная работа обучающегося Виды самостоятельной работы, часы**	
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа (практические)	Групповые консультации	Индивидуальная работа с обучающимися	**Всего**	Вопросы и задания	**Всего**
Внешнеэкономическая деятельность и ее приоритеты. Проблемы модернизации экономики и ее основные направления.								
6.СОЦИАЛЬНАЯ ПОЛИТИКА В РФ Социальная политика в российском законодательстве и новые явления в социальной сфере. Демографическая ситуация: основные тенденции, проблемы и решения. Социальная дифференциация общества. Новая структура занятости населения РФ. Проблема безработицы. Основные направления государственной политики в сфере труда и заработной платы. Структура доходов населения. Основные тенденции изменения уровня жизни. Жилищная политика. Система российского здравоохранения. Пенсионная система в России и ее совершенствование. Развитие внутреннего и внешнего туризма в РФ.	8		4			4	4	4
7.НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ В РФ Организация и положение науки в современной России. Российская Академия Наук и её учреждения. Основные задачи и направления научной деятельности. Наука в жизни общества. Достижения российской науки и её вклад в мировую науку. Конституция РФ о праве на образование.	10		5			5	5	5

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины (модуля). Форма промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)	**Всего (часы)**	**В том числе**						
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем) Виды контактной работы, часы					**Самостоятельная работа обучающегося Виды самостоятельной работы, часы**	
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа (практические)	Групповые консультации	Индивидуальная работа с обучающимися	**Всего**	Вопросы и задания	**Всего**
Современные тенденции в сфере образования и основные принципы его организации. Структура общего образования. Среднее профессиональное образование. Высшее образование. Отказ от участия в Болонском процессе и переход на новую отечественную структуру высшего образования. Высшая школа и рыночная экономика.								
8.РЕЛИГИЯ И ЦЕРКОВЬ В РФ Современное религиозное законодательство РФ. Многоконфессиональность - отличительная черта исторического развития России. Государство и церковь: проблемы взаимодействия. Христианство. Русская православная церковь. Возрождение церкви, её структура и организация, роль и значение в современной жизни. Православные традиции и праздники. Русское национальное искусство и православие. Ислам - вторая по численности конфессия в России. Иудаизм, буддизм и другие конфессии. Взаимодействие и сотрудничество конфессий в России.	8		4			4	4	4
9.ВНЕШНЯЯ ПОЛИТИКА РФ Концепция внешней политики РФ.	4		2			2	2	2

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины (модуля). Форма промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)	**Всего (часы)**	**В том числе**						
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем) Виды контактной работы, часы					**Самостоятельная работа обучающегося Виды самостоятельной работы, часы**	
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа (практические)	Групповые консультации	Индивидуальная работа с обучающимися	**Всего**	Вопросы и задания	**Всего**
Принципы и приоритеты российской внешней политики. Эволюция внешней политики страны на рубеже XX-XXI вв. Отношения со странами СНГ - главный приоритет российской внешней политики. Основные направления сотрудничества стран-членов СНГ. Проблемы и противоречия в развитии Содружества. Важнейшие межгосударственные объединения СНГ. Россия и Азия. Развитие разносторонних отношений РФ с Китаем и с другими странами Азиатско-тихоокеанского региона и действующими там международными институтами и организациями. Развитие отношений со странами Ближнего Востока, Африки и Латинской Америки. Россия и США, Россия и НАТО: обострение отношений.								
Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)	2							
Итого	**74**		**36**			**36**	**36**	**36**

Формы текущего контроля успеваемости по темам дисциплины: УО – устный опрос; ВП – выполнение проекта; Т – тест; АТ – аттестационный тест.

Образовательные технологии, применяемые при реализации дисциплины: интерактивное обучение, информационно-коммуникационные технологии (ДОТ), проектная технология, проблемное обучение, модульное обучение, технология развития критического мышления, междисциплинарное обучение, работа с учебной и научной литературой, тестирование.

6. Фонд оценочных материалов по дисциплине (модулю)

Оценка качества учебных достижений обучающихся по дисциплине осуществляется в виде текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации. Типовые задания и иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения по дисциплине, представлены в фонде оценочных материалов по дисциплине (приложение к настоящей рабочей программе дисциплины (модуля)).

6.1. Текущий контроль успеваемости

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины. Виды текущего контроля успеваемости по дисциплине: устный опрос, тест, аттестационный тест, выполнение проекта.

№ п/п	Наименование раздела (темы) дисциплины.	Формы текущего контроля	Оценочные средства
1	Страноведение России как учебная дисциплина и область научного знания.	УО	Темы сообщений
2	Россия на карте мира.	УО, ВП	Требования к проектной работе
3	Политическая система РФ.	УО, ВП	Требования к проектной работе
4	Федеративное устройство и межнациональные отношения.	УО, ВП, Т	Требования к проектной работе, вопросы к тесту
5	Экономика современной России	УО	Темы сообщений
6	Социальная политика в РФ	УО	Темы сообщений
7	Наука и образования в РФ	УО	Темы сообщений
8	Религия и церковь в РФ	УО, Т	Темы сообщений, вопросы к тесту
9	Внешняя политика РФ	АТ	Вопросы к тесту

Условные обозначения форм текущего контроля: УО – устный опрос; ВП – выполнение проекта; Т – тест; АТ – аттестационный тест.

6.1.1. Требования к выполнению тестов

Примерные задания к тестам приведены в фонде оценочных материалов по дисциплине.

Критерии оценки теста

Критерии	Показатели
Оформление теста	- соблюдение требований к оформлению письменной работы; - грамотность: отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей.
Степень раскрытия поставленных вопросов и заданий	- правильность ответов; - краткость и четкость ответов; - владение материалом и умение выбрать из него то, что требует ответ на вопрос.

Шкала оценивания теста (в баллах):

Тест состоит из 10 вопросов. Каждый правильный ответ на вопрос оценивается в 1 балл. 10 баллов выставляется обучающемуся, если он правильно ответил на все 10 вопросов.

6.1.2. Требования к подготовке проекта

Результатом проектной деятельности может быть групповая или индивидуальная презентация. Примерные темы проектов приведены в фонде оценочных материалов по дисциплине.

Критерии оценивания проекта

Этапы	**Критерии**
Подготовка проекта	Постановка цели проекта
Подготовка проекта	Планирование путей достижения цели проекта
Подготовка проекта	Поиск и отбор информации для решения задач проекта
Подготовка проекта	Оформление проектной работы
Защита проекта	Глубина раскрытия темы проекта
Защита проекта	Разнообразие источников информации, целесообразность их использования
Защита проекта	Соответствие выбранных способов работы цели и содержанию проекта
Защита проекта	Качество проведения презентации проекта

Шкала оценивания проекта (в баллах):

Проектная работа (до 10 баллов)	10 баллов	Сформулирована проблема и обоснована её актуальность, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, высокий̆ уровень самостоятельности и оригинальности работы, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны ответы на дополнительные вопросы.
	9-8 баллов	Основные требования к работе выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в материалах; нарушена логическая последовательность в суждениях; работа самостоятельна но не достаточно оригинальна, не выдержан объём работы; имеются упущения в оформлении; но на дополнительные вопросы при защите даны полные ответы.
	7-5 баллов	Имеются существенные отступления от требований̆ к работе. В частности: проблема решена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании работы. В работе обнаружены значительные заимствования. На дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.
	4-1 балл	Проблема не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы. Работа выполнена не самостоятельно. Во время защиты отсутствует вывод.
	0 баллов	Работа не сдана.

6.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине обеспечивает оценку степени полноты и качества освоения компетенций в соответствии с планируемыми результатами обучения по дисциплине.

6.2.1. Шкала оценивания уровня знаний

В Институте используется 5-балльная система оценивания уровня знаний обучающихся. В связи с освоением программы иностранными обучающимися результаты промежуточного и итогового контроля фиксируются также в 100-балльной системе оценивания, позволяющей образовательным организациям засчитывать прохождение обучения в Институте в рамках программы стажировки. Перевод 5-балльной системы оценивания уровня знаний обучающихся в 100-балльную систему оценивания проводится по следующим соотношениям:

:

0 – 50 баллов = «неудовлетворительно», «не зачтено»;

51 – 70 баллов = «удовлетворительно», «зачтено»;

71 – 85 баллов = «хорошо», «зачтено»;

86 – 100 баллов = «отлично», «зачтено».

К промежуточной аттестации допускаются обучающиеся, набравшие не менее 51 балла в ходе проведения текущего контроля успеваемости.

Промежуточная аттестация осуществляется в форме зачёта с оценкой.

Способ проведения промежуточной аттестации: устный опрос.

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся приведены в приложении к настоящей рабочей программе дисциплины (модуля).

6.2.2. Примерные вопросы для подготовки к зачёту с оценкой

Страноведение России как учебная дисциплина

Безэквивалентная лексика

Символы России

Территория и границы Российской Федерации

Моря, реки озёра России

Природные зоны, климат

Население России. Города.

Конституция РФ. Краткая история

Основы политической системы

Принципы избирательной системы России

6.2.3. Критерии и шкала результатов обучения по дисциплине

Критерии оценивания результатов обучения по дисциплине при проведении промежуточной аттестации:

Планируемые результаты обучения по дисциплине	**Критерии оценивания результатов обучения по дисциплине**			
Планируемые результаты обучения по дисциплине	«неудовлетворительно»	«удовлетворительно»	«хорошо»	«отлично»
Планируемые результаты обучения по дисциплине	«не зачтено»	«зачтено»		
Планируемые результаты обучения по дисциплине	0 - 50 баллов	51 - 70 баллов	71 - 85 баллов	86 -100 баллов
Сформированность знаний (знать)	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки. Невозможно оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа.	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, или в объеме, превышающем программу подготовки, продемонстрирован без ошибок и погрешностей.
Сформирован	Отсутствие	Продемонстрирован	Продемонстрирован	Продемонстрированы все

ность умений (уметь)	минимальных умений. При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки. Невозможно оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа.	ы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме.	ы все основные умения. Решены все основные задачи, но некоторые с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов.
Сформированность навыков (владеть)	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки. Невозможно оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа.	Продемонстрирован минимальный набор навыков. Решены стандартные задачи с некоторыми недочетами.	Продемонстрированы базовые навыки. Решены стандартные задачи, но некоторые с недочетами.	Продемонстрировано всестороннее владение навыками. Задачи, в том числе нестандартные, решены без ошибок и недочетов.

7. Методические материалы

7.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы и иные материалы

Основная литература:

1. Россия в начале XXI век: учебное пособие по страноведению России / под редакцией Е.Н.Чернышевой, И.А.Третьяковой. – Изд. 2-е испр. и доп. – М., 2021. – 264 с. https://courses.pushkininstitute.ru/courses/100763?invitation=QEEuT8SZ0giHL2MevHHSC0YQNU99ImpyUZFTejia&without_oauth=true

Дополнительная литература:

1. Актуальные вопросы страноведения России. Монография кафедры социально-гуманитарных дисциплин. /Отв. Ред. И.А. Третьякова. – М., 2015. – 160 с.

2. Актуальные вопросы страноведения России: Монография кафедры социально- гуманитарных дисциплин. Выпуск 2. /Отв. Ред. И.А. Третьякова. – М., 2016. – 160 с.

Словари и справочники:

1. Россия. Большой лингвострановедческий словарь: 2000 реалий истории, культуры, природы, быта и др. / В. И. Борисенко и др., под общ. ред. Ю. Е. Прохорова. М.: АСТ-Пресс, 2009. 725 с.

2. Образование в цифрах 2022 год: краткий статистический сборник. – М.: НИУ ВШЭ, 2022. – 132 с.

3. Российский статистический ежегодник. 2022: Стат. Сб. Росстат. – М. – 691 с.

4. Российский статистический ежегодник. 2023: Стат. Сб. Росстат. – М. – 701 с. https://studylib.ru/doc/6526371/ejegodnik-2023

Периодические издания:

1. Журнал «Россия в глобальной политике» // https://globalaffairs.ru/

7.2. Перечень лицензионного программного обеспечения

1. Microsoft Windows 10.
2. Microsoft Office 2016 стандартная.
3. Big Blue Button.

8. Ресурсное обеспечение

8.1. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

1. Национальный корпус русского языка. URL: https://www.ruscorpora.ru/.
2. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. URL: https://elibrary.ru/.
3. Справочно-информационный портал «Грамота.ру». URL: http://www.gramota.ru/.

8.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

Наименование	**Ссылка на ресурс**	**Доступность (свободный доступ/ ограниченный доступ)**
Информационно-справочные системы		
Образовательный портал «Образование на русском»	http://pushkininstitute.ru	Свободный доступ
Библиографические базы данных по общественным наукам ИНИОН	http://inion.ru/	Свободный доступ
Портал культурного наследия	https://www.culture.ru/	Свободный доступ
Проект о современной фундаментальной науке и учёных	https://postnauka.ru/	Свободный доступ
Электронно-библиотечные системы		
Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU	https://elibrary.ru/defaultx.asp	Свободный доступ (после регистрации)
Библиотека электронных ресурсов исторического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова	http://www/hist.msu.ru/ER/mdex.html	Свободный доступ
Профессиональные базы данных		
Федеральный портал «История России»	// https://histrf.ru/	Свободный доступ
Сайт «География России»	http://geographyofrussia.com/	Свободный доступ
Сайт «Сильная Россия»	http://www.rosforce.ru/naselenie-rossii/	Свободный доступ

9. Язык преподавания

Русский язык.

10. Разработчики программы

Борисенко Владимир Иванович, кандидат исторических наук, доцент, доцент кафедры русского языка как иностранного гуманитарного профиля.

Приложение
к рабочей программе дисциплины (модуля)

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина»

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Страноведение России

Код и наименование направления подготовки: 45.03.02 Лингвистика

Уровень высшего образования: бакалавриат

Форма (формы) обучения: очная

Квалификация: бакалавр

г. Москва

1. ОЦЕНИВАНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель фонда оценочных материалов – контроль и оценка образовательных достижений обучающихся в ходе освоения рабочей программы дисциплины «Страноведение России».

Цель текущей аттестации – обеспечение своевременной обратной связи для коррекции обучения, активизации самостоятельной работы обучающихся.

Цель промежуточной аттестации – оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине, обеспечивающих достижение планируемых результатов освоения образовательной программы бакалавриата.

Текущий контроль успеваемости обучающихся:

№ п/п	Наименование раздела (темы) дисциплины.	Формы текущего контроля	Оценочные средства
1	Страноведение России как учебная дисциплина и область научного знания.	УО	Темы сообщений
2	Россия на карте мира.	УО, ВП	Требования к проектной работе
3	Политическая система РФ.	УО, ВП	Требования к проектной работе
4	Федеративное устройство и межнациональные отношения.	УО, ВП, Т	Требования к проектной работе, вопросы к тесту
5	Экономика современной России	УО	Темы сообщений
6	Социальная политика в РФ	УО	Темы сообщений
7	Наука и образования в РФ	УО	Темы сообщений
8	Религия и церковь в РФ	УО, Т	Темы сообщений, вопросы к тесту
9	Внешняя политика РФ	АТ	Вопросы к тесту

Промежуточная аттестация осуществляется в форме зачёта с оценкой. Способ проведения промежуточной аттестации: устный опрос.

Перечень видов оценочных средств, используемых для промежуточной аттестации по дисциплине: вопросы к зачёту с оценкой.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Перечень видов оценочных средств, используемых для проведения текущего контроля успеваемости по дисциплине: устный опрос, тест, аттестационный тест, проектная работа.

2.1. Тест (по разделам 2, 3, 4)

Выберите правильный ответ.

1. Протяженность территории РФ запада на восток составляет около ……. тыс. км.	А) 7 Б) 9 В) 12
2. Высшей точкой России является гора …… .	А) Дыхтау Б) Казбек В) Эльбрус
3. Равнины занимают почти ……. территории России.	А) 70% Б) 85% В) 60%
4. Ныне действующая Конституция Российской Федерации была принята в …….. году.	А) 1988 Б) 1993 В) 1991
5. Ветви государственной власти в Российской	А) самостоятельны

Федерации …….. .	Б) объединены В) взаимозависимы
6. По форме правления РФ является ……	А) демократией Б) монархией В) республикой
7. Президент РФ избирается сроком на …… лет.	А) 5 Б) 6 В) 7
8. В состав РФ входят …… субъектов.	А) 83 Б) 85 В) 89
9. На территории России проживает …… народов.	А) более 190 Б) около 100 В) почти 150
10. В Российской Федерации большинство населения составляют ……. ……..	А) татары Б) чеченцы В) русские

Ключи: 1. Б; 2. В; 3. А; 4. Б; 5. А; 6. В; 7. Б; 8. В; 9. А; 10. В.

2.2. Тест (по разделам 5, 6)

Выполните тест. Выберите правильный вариант.

1. Демография – это ……	А) наука, изучающая народы Б) наука, изучающая культуру народов В) наука о составе населения и его изменениях
2.Средняя продолжительность жизни в России сегодня …….. года.	А) 63 Б) 73 В) 83
3. Закон «О материнском капитале», призван …….. .	А) защищать экологию Б) помогать пенсионерам В) подддерживать семьи с детьми
4. Большинство семей, получивших материнский капитал, направили его на ……	А) улучшение жилищных условий Б) образование детей В) накопительную пенсию матери
5. Большая часть электроэнергии России вырабатывается на ……	А) гидроэлектростанциях Б) тепловых электростанциях В) атомных электростанциях
6. …… транспорт осуществляет большую часть перевозок в России.	А) Трубопроводный Б) Автомобильный В) Железнодорожный
7. Кратчайший морской путь, соединяющий Европу с Азиатско-тихоокеанским регионом называется ……...	А) Южный морской путь Б) Северный морской путь В) Восточный морской путь
8. Производство товаров в РФ, вместо импорта их из-за границы, называется ……	А) возмещение Б) воспроизводство В) импортозамещение
9. 2022-2023 годы стали поворотом российской экономики на ……	А) Запад Б) Восток В) Юг
10. Российская экономика в условиях «западных» санкций в 2022-2024 гг. ……..	А) потерпела крах Б) выстояла В) выросла

Ключи: 1. В; 2. Б; 3. В; 4. А; 5. Б; 6. А; 7. Б; 8. В; 9. Б; 10. В.

2.3. Аттестационный тест по курсу

Выполните тест. Выберите правильный вариант.

1. Самая длинная река России — ……..	А) Обь Б) Енисей В) Лена
2. Главой государства в Российской Федерации является ……..	А) Председатель Государственной Думы Б) Председатель Совета Федерации В) Президент
3. В Совет Федерации входят …… от каждого субъекта федерации	А) по одному представителя Б) по два представителя В) по три представителя
4. Городами федерального значения являются ……..	А) Москва, Санкт-Петербург, Севастополь Б) Москва, Санкт-Петербург, Новосибирск В) Москва, Казань, Санкт-Петербург
5. «Горой народов» в России называют ……..……..	А) Сибирь Б) Урал В) Кавказ
6. Единственная форма выпускных экзаменов после 11 класса в российской школе называется …….	А) ЕГЭ Б) ОГЭ В) ГИА
7. МГУ им. М.В.Ломоносова и СПБГУ являются ……...	А) федеральными университетами Б) национальными исследовательскими университетами В) ведущими классическими университетами
8. Второй по численности религией в России является …….	А) иудаизм Б) ислам В) протестантизм
9. Россия является частью Союзного государства совместно с …….	А) Белоруссией Б) Арменией В) Казахстаном
10. СНГ расшифровывается как …… независимых государств	А) Союз Б) Совокупность В) Содружество

Ключи: 1. В; 2. В; 3. Б; 4. А; 5. В; 6. А; 7. В; 8. Б; 9. А; 10. В.

2.4. Темы проектов (презентаций)

Территория России
Природные зоны и климат России
Минеральные и водные ресурсы РФ
Население России
Президент РФ
Законодательная власть в РФ
Исполнительная власть в РФ
Судебная власть в Российской Федерации
Государственные символы России
Один из коренных малочисленных народов России
Общее образование в России
Высшее образование в РФ
Коренные религии в РФ

3. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

3.1. Шкала оценивания уровня знаний

В Институте используется 5-балльная система оценивания уровня знаний обучающихся. В связи с освоением программы иностранными обучающимися результаты промежуточного и итогового контроля фиксируются также в 100-балльной системе оценивания, позволяющей образовательным организациям засчитывать прохождение обучения в Институте в рамках программы стажировки. Перевод 5-балльной системы оценивания уровня знаний обучающихся в 100-балльную систему оценивания проводится по следующим соотношениям::

0 – 50 баллов = «неудовлетворительно», «не зачтено»;

51 – 70 баллов = «удовлетворительно», «зачтено»;

71 – 85 баллов = «хорошо», «зачтено»;

86 – 100 баллов = «отлично», «зачтено».

К промежуточной аттестации допускаются обучающиеся, набравшие не менее 51 балла в ходе проведения текущего контроля успеваемости.

Промежуточная аттестация осуществляется в форме зачёта с оценкой.

3.2. Вопросы к зачёту с оценкой

Страноведение России как учебная дисциплина
Безэквивалентная лексика
Символы России
Территория и границы Российской Федерации
Моря, реки озёра России
Природные зоны, климат
Население России. Города.
Конституция РФ. Краткая история
Основы политической системы
Принципы избирательной системы России
Высшие органы государственной власти
Президент России: статус и полномочия, выборы Президента
Федеральное Собрание Российской Федерации
Судебная власть в Российской Федерации
Политические партии РФ
Россия – многонациональное государство
Языковое многообразие Российской Федерации
Национально-государственное устройство РФ
Энергетика России
Транспорт в РФ
Демографические проблемы России
Принципы, виды и уровни образования в РФ
Общее образование в России. Школа
Новая «архитектура» высшего образования в РФ
Совершенствование российского высшего образования
Основные религии РФ
Возрождение религии в РФ

Внешняя политика РФ: основные задачи и приоритеты деятельности
Россия в составе международных организаций: СНГ, ЕАЭС, ШОС и др.
Взаимоотношения России и Вашей страны сегодня

3.3. Критерии и шкала результатов обучения по дисциплине

Критерии оценивания результатов обучения по дисциплине при проведении промежуточной аттестации:

Планируемые результаты обучения по дисциплине	**Критерии оценивания результатов обучения по дисциплине**			
Планируемые результаты обучения по дисциплине	«неудовлетворительно»	«удовлетворительно»	«хорошо»	«отлично»
Планируемые результаты обучения по дисциплине	«не зачтено»	«зачтено»		
Планируемые результаты обучения по дисциплине	0 - 50 баллов	51 - 70 баллов	71 - 85 баллов	86 -100 баллов
Сформированность знаний (знать)	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки. Невозможно оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа.	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, или в объеме, превышающем программу подготовки, продемонстрирован без ошибок и погрешностей.
Сформированность умений (уметь)	Отсутствие минимальных умений. При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки. Невозможно оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа.	Продемонстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме.	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи, но некоторые с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов.
Сформированность навыков (владеть)	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки. Невозможно оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа.	Продемонстрирован минимальный набор навыков. Решены стандартные задачи с некоторыми недочетами.	Продемонстрированы базовые навыки. Решены стандартные задачи, но некоторые с недочетами.	Продемонстрировано всестороннее владение навыками. Задачи, в том числе нестандартные, решены без ошибок и недочетов.

Приложение 10
к образовательной программе

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля):
История русской культуры

Уровень высшего образования:
бакалавриат

Направление подготовки:
45.03.02 – Лингвистика

Форма обучения:
очная

г. Москва

Рабочая программа дисциплины (модуля) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика, утвержденным приказом Минобрнауки России от 12 августа 2020 г. № 986.

1. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Дисциплина «История русской культуры» относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика.

Дисциплина изучается в 2 семестре. Дисциплина содержательно и методически связана с дисциплинами «Практический курс русского языка», «Страноведение России».

2. Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)

Цель освоения дисциплины – освоение обучающимися особенностей русской национальной культуры, оказание им эффективной помощи в изучении русского языка и на этой основе развитие и укрепление межкультурной коммуникации.

Задачи освоения дисциплины:

– освоение основных культурологических терминов и проблематики культурологических дисциплин;

– формирование представлений об особенностях и специфике русской культуры на разных исторических этапах;

– освоение основных стилей и направлений в русском искусстве, их характеристик и хронологических рамок;

– формирование представлений о наиболее ярких явлениях и именах в русской культуре, о самых известных произведениях русского искусства;

– формирование представлений о значении и месте русской культуры в контексте мировой культуры;

– формирование навыков применения полученных знаний в процессе коммуникации с представителями других стран и народов.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с требуемыми компетенциями выпускников

Компетенции выпускников (коды)	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с индикаторами достижения компетенций
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп. УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных	Знать: – основные культурологические термины и проблематику культурологических дисциплин; – особенности и специфику русской культуры на разных исторических этапах; – основные стили и направления в русском искусстве, их характеристику; – наиболее яркие явления и имена в русской культуре, самые

	социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира, включая мировые религии, философские и этические учения. УК-5.3. Умеет недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.	известные произведения русского искусства; – значение и место русской культуры в контексте мировой культуры; – основные этапы развития мировой и русской культуры, классификацию видов и форм культуры, место и роль культуры в жизни общества, современные тенденции в развитии культуры. Уметь: – самостоятельно разбираться в классификации видов и форм современной культуры; – определять стили и направления русской художественной культуры и их хронологические рамки; – составлять краткие обзоры и писать рефераты по русской культуре и её проблематике; – понимать место и роль различных художественных явлений в русской и мировой культуре; – разбираться в культурно-исторических типах и этапах развития русской и мировой культуры, определять хронологические рамки объектов и явлений культуры, оценивать их историческое и культурное значение. Владеть: – навыками применения культурологических знаний в проектной деятельности в культурно-просветительских учреждениях; – культурой мышления, способностью к восприятию, анализу, обобщению информации; – навыками участия в научных дискуссиях, навыками выступлений с сообщениями и докладами; – навыками применения полученных знаний в процессе коммуникации с представителями других стран и народов для установления более эффективного диалога, а также в культурно-просветительской и в социально-педагогической деятельности.

4. Объем дисциплины (модуля)

Объем дисциплины (модуля) составляет 2 з.е., в том числе 34 академических часа на контактную работу обучающихся с преподавателем; 34 академических часа на самостоятельную работу обучающихся.

Распределение объема дисциплины по семестрам:

Вид учебной работы	1, 2 семестры
Количество часов по учебному плану (час.)	70 ч.
Контактная работа (всего), в том числе:	34 ч.
занятия семинарского типа (практические)	34 ч.
Самостоятельная работа (всего)	34 ч.
Промежуточная аттестация (час.)	2 ч.
Форма промежуточной аттестации	зачет с оценкой

Дисциплина реализуется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в части организации самостоятельной работы обучающихся.

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины (модуля). Форма промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)	**Всего (часы)**	**В том числе**						
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем) Виды контактной работы, часы					**Самостоятельная работа обучающегося Виды самостоятельной работы, часы**	
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа (практические)	Групповые консультации	Индивидуальная работа с обучающимися	**Всего**	Вопросы и задания	**Всего**
1. Особенности генезиса русской культуры Происхождение слова культура и его значения в русском языке. Периодизация и типология русской культуры. Заимствования и самобытные черты культуры. Характерные черты генезиса русской культуры.	4		2			2	2	2

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины (модуля). Форма промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)	**Всего (часы)**	**В том числе**						
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем) Виды контактной работы, часы					**Самостоятельная работа обучающегося Виды самостоятельной работы, часы**	
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа (практические)	Групповые консультации	Индивидуальная работа с обучающимися	**Всего**	Вопросы и задания	**Всего**
Русская история как социокультурное целое.								
2. Культура русского средневековья (IX – XVI вв.). Языческая культура Древней Руси. Языческий фольклор. Крещение Руси как явление культуры. Значение принятия христианства для европейской и русской культуры. Византийское влияние на русскую культуру. Летописи и историческое сознание русского народа. Архитектура и живопись древней Руси. Иконопочитание в России. Монастыри как культурные центры средневековой Руси. Культура формирующейся великорусской народности (вторая половина XIII – XV вв.). Подъем национального самосознания и возрождение русской культуры после монголо-татарского нашествия. Москва – национальный центр формирующейся великорусской культуры. Создание архитектурного комплекса Московского Кремля. Становление русского культурного архетипа (характер, менталитет, духовные ценности, быт и традиции).	8		4			4	4	4
3. Русская культура на пороге нового времени (XVII век)	8		4			4	4	4

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины (модуля). Форма промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)	Всего (часы)	В том числе						
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем) Виды контактной работы, часы					Самостоятельная работа обучающегося Виды самостоятельной работы, часы	
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа (практические)	Групповые консультации	Индивидуальная работа с обучающимися	**Всего**	Вопросы и задания	**Всего**
Новые явления в русской культуре XVII века. Усиление влияния европейской культуры. Литература, архитектура и живопись XVII века. Архитектурный ансамбль «Коломенское». Дворец Алексея Михайловича – образец деревянного зодчества XVII в. Реформа патриарха Никона и раскол русского общества. Старообрядцы и их роль в русской культуре. Особенности быта в допетровской Руси. Роль сельской общины. Семейные отношения. Традиционная русская изба и ее устройства. Распорядок дня. Трапеза. Поход в гости. Развлечения. Особенности традиционного русского костюма.								
4. Культура России XVIII - XIX вв. Значение реформ Петра I для русской культуры. Изменение быта и образа жизни высших классов. Новая система среднего и специального образования. Создание Академии наук. Русская архитектура XVIII-XIX вв. Строительство Санкт-Петербурга и история формирования его нынешнего архитектурного облика. Дворцово-парковые ансамбли пригородов Санкт-Петербурга. Основные стили в русской архитектуре XVIII-XIX вв. Новые явления в русской живописи в	16		8			8	8	8

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины (модуля). Форма промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)	Всего (часы)	В том числе						
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем) Виды контактной работы, часы					Самостоятельная работа обучающегося Виды самостоятельной работы, часы	
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа (практические)	Групповые консультации	Индивидуальная работа с обучающимися	**Всего**	Вопросы и задания	**Всего**
начале XVIII века. Романтизм в русской живописи первой половины XIX века. Общественный подъем в 60-70-е гг. Расцвет публицистики. «Критический реализм» - новое направление в литературе, театре, изобразительном искусстве. Русская живопись второй половины XIX века. Передвижники. Реализм. Создание Третьяковской галереи.								
5. Культура России в конце XIX - начале XX веков. Новые явления в культуре Европы и России в конце XIX-начале XX веков. Национальный романтизм в русском искусстве. Теория «официальной народности». Византийский стиль. Храм Христа Спасителя. Русский стиль. Особенности русского модерна. Неорусский стиль. Образы России в русской живописи конца XIX - начала XX веков (братья Васнецовы, Нестеров, Врубель, Рерих, Кустодиев). Символизм в литературе и живописи. Стиль модерн в архитектуре и живописи. Московский модерн. Основные особенности русской живописи конца XIX - начала XX веков. Художественные объединение «Мир искусства», «Голубая	8		4			4	4	4

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины (модуля). Форма промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)	Всего (часы)	В том числе						
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем) Виды контактной работы, часы					Самостоятельная работа обучающегося Виды самостоятельной работы, часы	
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа (практические)	Групповые консультации	Индивидуальная работа с обучающимися	**Всего**	Вопросы и задания	**Всего**
роза». Особенности авангарда как художественного направления начала XX века								
6. Становление советской культуры Преобразования в области культуры после Октября 1917 г. Концепция культурной революции Пролеткульт. Судьбы культурного наследия России после 1917 года. Модернизационные и революционные процессы в культуре 20-х годов. Идеологизация и политизация культуры в СССР в конце 1920 — начале 1930-х гг. Создание советской системы образования. Культурно-просветительская работа. Начало формирования советской интеллигенции и высылка из страны видных представителей старой. Особенности советской культуры в годы Великой Отечественной войны (1941 – 1945). Память о великой войне в современной российской художественной культуре. Усиление тоталитаризма во второй половине 1940-х-начале 1950-х гг. Новая волна репрессий против деятелей культуры. Влияние идеологии и практики «культа личности» на развитие советской культуры. Усиление	12		6			6	6	6

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины (модуля). Форма промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)	Всего (часы)	В том числе						
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем) Виды контактной работы, часы					Самостоятельная работа обучающегося Виды самостоятельной работы, часы	
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа (практические)	Групповые консультации	Индивидуальная работа с обучающимися	**Всего**	Вопросы и задания	**Всего**
командно-административных методов руководства культурой. Кампания против «космополитизма». «Оттепель» в культурной жизни советского общества (вторая половина 50 – начало 60-х гг.). Вступление страны в эпоху НТР. Достижения советской науки и техники. Культура в годы застоя общественно-политической и экономической жизни страны (70 – начало 80-х гг.).								
7. Перестройка в области культуры Перестройка» в области культуры: снятие идеологического диктата, гласность, демократизация. Изменение отношения к культурному наследию. Возвращение культурных достижений русского зарубежья. Восстановление и реставрация разрушенных в советское время памятников архитектуры. Роль церкви в жизни общества.1000-летний юбилей крещения Руси. Основные тенденции культуре России в 1990-е-2000-е годы. Новые музеи и памятники. Проблемы охраны памятников истории и культуры России	4		2			2	2	2
8. Культурное развитие на рубеже XX - начале XXI вв. Состояние российской культуры на рубеже веков. Роль государства в сфере культуры на современном этапе.	8		4			4	4	4

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины (модуля). Форма промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)	**Всего (часы)**	**В том числе**						
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем) Виды контактной работы, часы					**Самостоятельная работа обучающегося Виды самостоятельной работы, часы**	
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа (практические)	Групповые консультации	Индивидуальная работа с обучающимися	**Всего**	Вопросы и задания	**Всего**
Основные задачи и направления культурной политики. Современное художественное искусство: литература, театр, кинематограф, музыка, изобразительное искусство. Современные проблемы отечественной культуры: коммерциализация культуры, снижение этического и художественно-эстетического уровня произведений искусства, ориентация на массового потребителя. Международное сотрудничество в сфере культуры. Памятники истории и культуры России в Списке Всемирного наследия ЮНЕСКО								
Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)	2							
Итого	**70**		**34**			**34**	**34**	**34**

Формы текущего контроля успеваемости по темам дисциплины: УС – устное собеседование; Д – доклад; ДИС – дискуссия; Э – эссе; КР – контрольная работа; КС – круглый стол; АТ – аттестационный тест.

Образовательные технологии, применяемые при реализации дисциплины: интерактивное обучение, проблемное обучение, тестирование, технология развития критического мышления.

6. Фонд оценочных материалов по дисциплине (модулю)

Оценка качества учебных достижений обучающихся по дисциплине осуществляется в виде текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации. Типовые задания и иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения по дисциплине, представлены в фонде оценочных материалов по дисциплине (приложение к настоящей рабочей программе дисциплины (модуля)).

6.1. Текущий контроль успеваемости

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплины. Виды текущего контроля успеваемости по дисциплине: устное собеседование, доклад, дискуссия, эссе, контрольная работа, круглый стол, аттестационный тест.

№ п/п	Наименование раздела (темы) дисциплины	Формы текущего контроля	Оценочные средства
1	Особенности генезиса русской культуры	УС	Вопросы
2	Культура русского средневековья (IX –XVI вв)	УС, Д, ДИС	Темы докладов
3	Русская культура на пороге нового времени (XVII в)	УС, КР, Д	Темы докладов, вопросы к контрольной работе
4	Культура России XVIII - XIX вв.	УС, Д, АТ	Темы докладов, вопросы к аттестационному тесту
5	Культура России в конце XIX - начале XX веков.	УС, АТ, Э	Темы эссе, вопросы к аттестационному тесту
6	Становление советской культуры	УС, Д, КР	Темы эссе, темы докладов, задания к контрольной работе
7	Перестройка в области культуры	УС, ДИС, Д	Темы к дискуссии, темы докладов
18	Культурное развитие на рубеже XX - начале XXI вв.	КС, Д, АТ	Вопросы к круглому столу, темы докладов, аттестационный тест

Условные обозначения форм текущего контроля: УС – устное собеседование; Д – доклад; ДИС – дискуссия; Э – эссе; КР – контрольная работа; КС – круглый стол; АТ – аттестационный тест.

6.1.1. Требования к структуре и содержанию докладов

Примерная тематика докладов приведена в фонде оценочных материалов по дисциплине.

Требования к структуре и содержанию доклада:

1) текстовое изложение материала с необходимыми ссылками на источники, использованные автором;
2) список использованной литературы;
3) демонстрационные материалы в форме презентации;
4) продолжительность – 10 – 15 минут.

Критерии оценки доклада

Критерии	Показатели
Умение анализировать материал	умение формулировать проблему исследования; -выдвигать корректные гипотезы; -умение намечать пути исследования; -умение отбирать материал; -умение сравнивать материал -умение верифицировать выводы;

	-умение обобщать, делать выводы; -умение сопоставлять различные точки зрения; -умение выстраивать убедительные логичные доказательства
Навыки публичного выступления на практическом занятии, создавать и использовать презентации	четкий план доклада; -научный стиль изложения; -достаточность обоснования; -умение заинтересовать аудиторию; -подбор и атрибуирование видиоматериов; -построение видеоряда соответственно ходу; рассуждений; -резюмирование промежуточных и окончательных решений

Шкала оценивания доклада (в баллах):

– 5 баллов выставляется обучающемуся, если выполнены все требования к написанию доклада: тема раскрыта полностью, сформулированы выводы, выдержан объем, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы;

– 4 балла выставляется обучающемуся, если основные требования к докладу выполнены, но при этом недочеты. В частности, имеются неточности в изложении материала, отсутствует логическая последовательность в суждениях, не выдержан объем доклада, имеются упущения в оформлении, на дополнительные вопросы даны неполные ответы;

– 3-2 балла выставляется обучающемуся, если имеются существенные отступления от требований к оформлению доклада: тема освещена лишь частично, допущены фактические ошибки в содержании или при ответе на дополнительные вопросы (или не смог ответить на дополнительные вопросы), отсутствует вывод.

– 1-0 балл выставляется обучающемуся, если он не смог раскрыть тему доклада, обнаруживается существенное непонимание проблемы, не ответил на дополнительные вопросы либо доклад не представлен.

6.1.2. Требования к структуре и содержанию эссе

Примерная тематика эссе приведена в фонде оценочных материалов по дисциплине.

Требования к структуре и содержанию эссе:

1) титульный лист;

2) введение с указанием цели эссе;

3) текстовое изложение материала с необходимыми ссылками на источники, использованные автором;

4) заключение с самостоятельными выводами по теме эссе;

5) список использованной литературы, оформленный по ГОСТу;

6) объем эссе – до 5 страниц, 14 шрифт, полуторный интервал, Times New Roman, выравнивание по ширине.

Критерии оценки эссе

Критерии	**Показатели**
Актуальность проблемы и ее понимание автором	- актуальность проблемы и темы; - новизна и самостоятельность в постановке проблемы; - наличие авторской позиции, самостоятельность суждений
Степень раскрытия сущности проблемы	- соответствие плана теме эссе; - соответствие содержания теме и плану эссе; - полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы;

	- умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; - умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу; - аргументировать основные положения и выводы
Обоснованность выбора источников	- круг, полнота использования источников по проблеме
Соблюдение требований к оформлению	- насколько верно оформлены ссылки на используемую литературу, список литературы; - оценка грамотности и культуры изложения (в т.ч. орфографической, пунктуационной, стилистической культуры), владение терминологией; - соблюдение требований к оформлению и объему реферата

Шкала оценивания эссе (в баллах):

– 10 баллов выставляется обучающемуся, если тема эссе полностью раскрыта, материал изложен логично и имеет самостоятельный характер, сделаны выводы и обобщения, отсутствуют фактические ошибки, список источников подобран правильно;

– 7-9 балла выставляется обучающемуся, если достаточно полно и убедительно раскрывается тема с незначительными отклонениями от нее, логическое и последовательное изложение текста работы, обнаруживаются хорошие знания литературного материала, и других источников по теме эссе, умение делать выводы и обобщения, логическое и последовательное изложение текста работы, имеются единичные фактические неточности;

– 4-6 балла выставляется обучающемуся, если тема эссе в основном или частично раскрыта, дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему, материал изложен непоследовательно, допущены отдельные ошибки в изложении фактического материала, обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения, список источников подобран правильно;

– 3-0 балл выставляется обучающемуся, если тема эссе не раскрыта, материал изложен непоследовательно и состоит из путаного пересказа отдельных событий, без вывода и обобщений, имеются многочисленные (60-100%) заимствования текста из других источников, наличие грубых речевых ошибок, список источников является неполным либо работа не представлена.

6.1.3. Требования к выполнению контрольных работ

Примерные вопросы к контрольной работе № 1:

1. Понятие «культура». Периодизация русской культуры.
2. Заимствования и самобытные черты культуры.
3. Характерные черты генезиса русской культуры.
4. Русская история как социокультурное целое.
5. Языческая культура и языческий фольклор.
6. Принятие христианства и его влияние на культуру Руси.

Критерии оценки контрольной работы № 1

Критерии	**Показатели**
Оформление контрольной работы	- соблюдение требований к оформлению письменной работы; - грамотность: отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей.
Степень раскрытия	- структура ответа;

поставленных вопросов и заданий	- краткость и четкость ответа; - правильность ответа; - владение материалом и умение выбрать из него то, что требует ответ на вопрос.

Шкала оценивания контрольной работы № 1 (в баллах):

- 50 % и менее выполненной контрольной работы от общего объема приравнивается к 0 баллам;

- за 51-70 % выполненной работы (самостоятельный, грамотно оформленный ответ на поставленные вопросы, демонстрирующий средний/ниже среднего уровень систематизации знаний в области профессиональной деятельности с учетом парадигмы различных концепций отечественных и зарубежных ученых) выставляется оценка 1-3 балла;

- за 71-85 % выполненной работы (самостоятельный, структурно выдержанный, грамотно оформленный ответ на поставленные вопросы, демонстрирующий средний уровень систематизации знаний в области профессиональной деятельности с учетом парадигмы различных концепций отечественных и зарубежных ученых) выставляется 4 балла;

- за 86-100 % выполненной работы (самостоятельный, детальный, структурно выдержанный, грамотно оформленный ответ на поставленные вопросы, демонстрирующий высокий уровень систематизации знаний в области профессиональной деятельности с учетом парадигмы различных концепций отечественных и зарубежных ученых) выставляется оценка 5 баллов.

Примерные вопросы к контрольной работе № 2:

1. Особенности развития русской культуры X-XV вв.
2. Особенности развития русской культуры XVI-XVII вв.
3. Особенности развития русской культуры XVIII-XIX вв.
4. Особенности развития русской культуры XVIII-XIX вв.
5. Особенности развития культуры XX вв.
6. Российская культура конца XX – нач. XXI вв.: основные этапы и тенденции развития

Критерии оценки контрольной работы № 2:

Критерии	**Показатели**
Оформление контрольной работы	- соблюдение требований к оформлению письменной работы; - грамотность: отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей.
Степень раскрытия поставленных вопросов и заданий	- структура ответа; - краткость и четкость ответа; - правильность ответа; - владение материалом и умение выбрать из него то, что требует ответ на вопрос.

Шкала оценивания контрольной работы № 2 (в баллах):

- 50 % и менее выполненной контрольной работы от общего объема приравнивается к 0 баллам;

- за 51-70 % выполненной работы (самостоятельный, грамотно оформленный ответ на поставленные вопросы, демонстрирующий средний/ниже среднего уровень систематизации знаний в области профессиональной деятельности с учетом

парадигмы различных концепций отечественных и зарубежных ученых) выставляется оценка 1-3 балла;

- за 71-85 % выполненной работы (самостоятельный, структурно выдержанный, грамотно оформленный ответ на поставленные вопросы, демонстрирующий средний уровень систематизации знаний в области профессиональной деятельности с учетом парадигмы различных концепций отечественных и зарубежных ученых) выставляется 4 балла;

- за 86-100 % выполненной работы (самостоятельный, детальный, структурно выдержанный, грамотно оформленный ответ на поставленные вопросы, демонстрирующий высокий уровень систематизации знаний в области профессиональной деятельности с учетом парадигмы различных концепций отечественных и зарубежных ученых) выставляется оценка 5 баллов.

6.1.4. Требования к выступлениям на круглых столах

Примерные вопросы для выступлений на круглых столах:

1. Гуманитарные проблемы современной культуры:
a. Что такое глобализация культуры?
b. Какова роль национальной культуры в эпоху глобализации?
c. Каковы особенности современной российской культуры?

Критерии оценки выступления на круглом столе

Критерии	**Показатели**
Умение анализировать материал	-умение формулировать проблему; -выдвигать корректные гипотезы; -умение обобщать, делать выводы; -умение сопоставлять различные точки зрения; -умение выстраивать убедительные логичные доказательства собственной позиции
Навыки публичного выступления на круглом столе	-четкий план выступления; -научный стиль изложения; -достаточность обоснования; -умение заинтересовать аудиторию; -резюмирование промежуточных и окончательных выводов

Шкала оценивания выступления на круглом столе (в баллах):

– 5 баллов выставляется обучающемуся, если выполнены все требования к выступлению: тема раскрыта полностью, сформулированы выводы, выдержан временной интервал, даны правильные ответы на дополнительные вопросы;

– 4 балла выставляется обучающемуся, если основные требования к выступлению выполнены, но при этом недочеты. В частности, имеются неточности в изложении материала, отсутствует логическая последовательность в суждениях, не выдержан временной интервал, на дополнительные вопросы даны неполные ответы;

– 3-2 балла выставляется обучающемуся, если имеются существенные отступления от требований к выступлению: тема освещена лишь частично, допущены фактические ошибки в содержании или при ответе на дополнительные вопросы (или не смог ответить на дополнительные вопросы), отсутствует вывод.

– 1-0 балл выставляется обучающемуся, если он не смог раскрыть тему выступления, обнаруживается существенное непонимание проблемы, не ответил на дополнительные вопросы.

6.1.5. Требования к выполнению тестов

Примерные задания к аттестационным тестам № 1 и № 2 приведены в фонде оценочных материалов по дисциплине.

Критерии оценки теста

Критерии	Показатели
Оформление теста	- соблюдение требований к оформлению письменной работы; - грамотность: отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей.
Степень раскрытия поставленных вопросов и заданий	- правильность ответов; - краткость и четкость ответов; - владение материалом и умение выбрать из него то, что требует ответ на вопрос.

Шкала оценивания теста (в баллах):

Каждый тест состоит из 20 вопросов. Каждый правильный ответ на вопрос оценивается в 0,5 балла. 10 баллов выставляется обучающемуся, если он правильно ответил на все 20 вопросов.

6.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине обеспечивает оценку степени полноты и качества освоения компетенций в соответствии с планируемыми результатами обучения по дисциплине.

6.2.1. Шкала оценивания уровня знаний

В Институте используется балльно-рейтинговая система оценивания уровня знаний обучающихся (далее – БРС). Перевод 100-балльной системы оценивания уровня знаний обучающихся в 5-балльную систему оценивания проводится по следующим соответствиям:

0 – 50 баллов = «неудовлетворительно», «не зачтено»;

51 – 70 баллов = «удовлетворительно», «зачтено»;

71 – 85 баллов = «хорошо», «зачтено»;

86 – 100 баллов = «отлично», «зачтено».

К промежуточной аттестации допускаются обучающиеся, набравшие не менее 51 балла в ходе проведения текущего контроля успеваемости.

Промежуточная аттестация осуществляется в форме зачёта с оценкой.

Способ проведения промежуточной аттестации: устный и (или) письменный зачёт.

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся приведены в приложении к настоящей рабочей программе дисциплины (модуля).

6.2.2. Примерные вопросы для подготовки к зачёту с оценкой

1. Древняя русская живопись. Фреска. Мозаика. Икона.
2. Древнерусская архитектура XI – XII веков.
3. Формирование архитектурного ансамбля Московского Кремля в XV – XVII веках
4. Архитектура и живопись в XVI - XVII веках. Шатровый стиль
5. Особенности быта в допетровской Руси.

6. Реформы Петра I в области культуры и быта
7. Особенности быта русского дворянства в XVIII – начале XIX веков
8. Архитектура Петербурга XVIII века.
9. Становление светской живописи в России. Портретная живопись XVIII – начала XIX вв.
10. Русская архитектура в первой половине XIX века
11. Реформы 60-70-х гг. XIX века и их влияние на культуру
12. Этика и эстетика передвижников
13. «Серебряный век» как социокультурная эпоха
14. Художественные объединения в конце XIX - начале XX веков
15. Архитектура модерна
16. Понятие «русский авангард» и его характерные черты
17. Культурная революция, ее цели, задачи, содержание
18. Художественные объединения в искусстве 20 – 30-х гг. XX века
19. Наука и система образования в СССР
20. Художественная культура эпохи сталинизма
21. «Оттепель» в духовной жизни общества в середине 50-х – начале 60-х гг. XX века
22. Искусство в период «оттепели»
23. Культурные процессы 70 – 80-х гг. Официальная идеология и инакомыслие
24. Диссидентское движение как духовный опыт поколения 70-х гг.
25. Феномен «гласности» и его последствия для культуры
26. Особенности культурного развития России на рубеже XX – XXI вв.
27. Выдающиеся представители современного российского искусства и литературы

6.2.3. Критерии и шкала результатов обучения по дисциплине

Критерии оценивания результатов обучения по дисциплине при проведении промежуточной аттестации:

Планируемые результаты обучения по дисциплине	**Критерии оценивания результатов обучения по дисциплине**			
Планируемые результаты обучения по дисциплине	«неудовлетворительно»	«удовлетворительно»	«хорошо»	«отлично»
Планируемые результаты обучения по дисциплине	«не зачтено»	«зачтено»		
Планируемые результаты обучения по дисциплине	0 - 50 баллов	51 - 70 баллов	71 - 85 баллов	86 -100 баллов
знать: 1. основные культурологические термины и проблематик	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки. Невозможно оценить	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, или в объеме, превышающем программу подготовки, продемонстрирован без

у культурологических дисциплин - особенности и специфику русской культуры на разных исторических этапах; - основные стили и направления в русском искусстве, их характеристику; - наиболее яркие явления и имена в русской культуре, самые известные произведения русского искусства; - значение и место русской культуры в контексте мировой культуры	полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа.		несколько несущественных ошибок.	ошибок и погрешностей.
уметь: 1. - самостоятельно разбираться в классификации видов и форм современной культуры; - определять стили и направления русской художественной культуры и их хронологические рамки; -понимать место и роль различных художественных явлений в русской и мировой культуре. - разбираться в этапах	Отсутствие минимальных умений. При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки. Невозможно оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа.	Продемонстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме.	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи, но некоторые с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов.

развития русской и мировой культуры, уметь определять хронологические рамки объектов и явлений культуры, оценивать их историческое и культурное значение				
владеть: навыками применения культурологических знаний в проектной деятельности; - культурой мышления, способностью к восприятию, анализу, обобщению информации, навыками участия в научных дискуссиях., применения знаний в процессе коммуникации с представителями других народов для установления более эффективного диалога, а также в культурно-просветительской и в социально-педагогической деятельности	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки. Невозможно оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа.	Продемонстрирован минимальный набор навыков. Решены стандартные задачи с некоторыми недочетами.	Продемонстрированы базовые навыки. Решены стандартные задачи, но некоторые с недочетами.	Продемонстрировано всестороннее владение навыками. Задачи, в том числе нестандартные, решены без ошибок и недочетов.

7. Методические материалы

7.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы и иные материалы

Основная литература:

1. История русской художественной культуры IX–XIX вв. /Куприна И.В., Чернышева Е.Н., Рублёва Е.Н – М.: Гос. ИРЯ им. А.С. Пушкина, 2019 // https://courses.pushkininstitute.ru/courses/100335/pages/avtory?module_item_id=110649

2. История русской художественной культуры в XX веке: Советский период. Часть I. 1917–1964 гг. Научно-методические материалы: Учебное пособие для иностранных студентов, изучающих русский язык (уровень B2–C1) / В. И. Борисенко, И. В. Куприна, И. А. Третьякова, Е. Н. Чернышева. — Москва: Гос. ИРЯ им. А. С. Пушкина, 2024. — 76 с.

3. Горелов, А. А. История русской культуры: учебник для академического бакалавриата / А. А. Горелов. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Юрайт, 2018. — 387 с. - Режим доступа: https://urait.ru/bcode/412719

Дополнительная литература:

1. Кузнецов А.Л., Кожевникова М.Н., Дмитрова И.И., Перелюбская О.С. Из истории русской культуры. Пособие для иностранцев, изучающих русский язык. М., 2015.

2. Покровский, М. Н. Очерк истории русской культуры / М. Н. Покровский. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 394 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-12419-4. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/518930

3. Березовая, Л. Г. История русской культуры в 2 ч. Часть 1: учебник для вузов / Л. Г. Березовая, Н. П. Берлякова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 379 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08068-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/513768

4. Березовая, Л. Г. История русской культуры в 2 ч. Часть 2: учебник для вузов / Л. Г. Березовая, Н. П. Берлякова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 392 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08070-4. — Текст: электронный //Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/514492

5. Москвоведение. Учебное пособие по страноведению России. Часть I. Исторический центр. - М.: Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина, 2022.

6. Москвоведение. Учебное пособие по страноведению России. Часть 2. Парки Москвы. М.: Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина, 2023.

Словари и справочники:

1. Энциклопедия искусства. Художественная галерея. // http://artprojekt.ru/Menu.html?ysclid=ldrouy7869857714529

2. Энциклопедия культурологии. Полное онлайн издание. // https://rus-culture-enc.slovaronline.com/?ysclid=ldroracbw3880726038

3. Художественная энциклопедия. Полное онлайн издание. // https://rus-pictures-enc.slovaronline.com/?ysclid=ldroxxbf9q854502109

4. Электронная база научной литературы, интернет-материалов и ресурсов, посвященных советской архитектуре // https://hum.hse.ru/lsaar/database?ysclid=ldrp3059su481672318

5. Словарь-справочник по истории https://obuchalka.org/istoriya-enciklopedii-spravochniki-i-slovari-po-istorii/

Периодические издания:

1. Ежедневный электронный журнал «Культурология» // https://kulturologia.ru/blogs/

7.2. Перечень лицензионного программного обеспечения

1. Microsoft Windows 10.
2. Microsoft Office 2016 стандартная.
3. Big Blue Button.

8. Ресурсное обеспечение

8.1. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

1. Национальный корпус русского языка. URL: https://www.ruscorpora.ru/.
2. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. URL: https://elibrary.ru/.
3. Справочно-информационный портал «Грамота.ру». URL: http://www.gramota.ru/.

8.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

Наименование	**Ссылка на ресурс**	**Доступность (свободный доступ/ ограниченный доступ)**
Информационно-справочные системы		
Библиографические базы данных по общественным наукам ИНИОН	http://inion.ru/	Свободный доступ
Электронно-библиотечные системы		
Электронная гуманитарная библиотека	gumfak.ru/filosof.shtml	свободный доступ
Библиотека электронных ресурсов исторического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова	http://www/hist.msu.ru/ER/mdex.html	свободный доступ
Библиотека Гумер — культурология	https://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/INDEX_CULTUR.php	свободный доступ
Профессиональные базы данных		
Федеральный портал «История России»	// https://histrf.ru/	свободный доступ
Портал «Российская культурология»	https://culturalnet.ru/	свободный доступ

9. Язык преподавания

Русский язык.

10. Разработчики программы

Борисенко Владимир Иванович, кандидат исторических наук, доцент, доцент кафедры русского языка как иностранного гуманитарного профиля.

Приложение
к рабочей программе дисциплины (модуля)

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина»

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

История русской культуры

Код и наименование направления подготовки: 45.03.02 Лингвистика

Уровень высшего образования: бакалавриат

Форма (формы) обучения: очная

Квалификация: бакалавр

г. Москва

1. ОЦЕНИВАНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель фонда оценочных материалов – контроль и оценка образовательных достижений обучающихся в ходе освоения рабочей программы дисциплины «История русской культуры».

Цель текущей аттестации – обеспечение своевременной обратной связи для коррекции обучения, активизации самостоятельной работы обучающихся.

Цель промежуточной аттестации – оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине, обеспечивающих достижение планируемых результатов освоения образовательной программы бакалавриата.

Текущий контроль успеваемости обучающихся:

№ п/п	Наименование раздела (темы) дисциплины	Формы текущего контроля	Оценочные средства
1	Особенности генезиса русской культуры	УС	Вопросы
2	Культура русского средневековья (IX –XVI вв)	УС, Д, ДИС	Темы докладов
3	Русская культура на пороге нового времени (XVII в)	УС, КР, Д	Темы докладов, вопросы к контрольной работе
4	Культура России XVIII - XIX вв.	УС, Д, АТ	Темы докладов, вопросы к аттестационному тесту
5	Культура России в конце XIX - начале XX веков.	УС, АТ, Э	Темы эссе, вопросы к аттестационному тесту
6	Становление советской культуры	УС, Д, КР	Темы эссе, темы докладов, задания к контрольной работе
7	Перестройка в области культуры	УС, ДИС, Д	Темы к дискуссии, темы докладов
18	Культурное развитие на рубеже XX - начале XXI вв.	КС, Д, АТ	Вопросы к круглому столу, темы докладов, аттестационный тест

Промежуточная аттестация осуществляется в форме зачёта с оценкой. Способ проведения промежуточной аттестации: устный и (или) письменный зачёт.

Перечень видов оценочных средств, используемых для промежуточной аттестации по дисциплине: вопросы к зачёту с оценкой, аттестационные тесты.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Перечень видов оценочных средств, используемых для проведения текущего контроля успеваемости по дисциплине: устное собеседование, доклад, дискуссия, эссе, контрольная работа, круглый стол, аттестационный тест.

2.1. Тематика и требования к структуре и содержанию докладов

1.Архитектурные памятники Московского Кремля
2.Живопись Андрея Рублева
3.Живопись Феофана Грека
4.Живопись Дионисия
5.История и Архитектура Собора Василия Блаженного
6.История и архитектура музея-усадьбы Коломенское.
7.Деревянный дворец Алексея Михайловича.
8.Памятники архитектуры Санкт-Петербурга.
9.Дворцово-парковые ансамбли пригородов Санкт-Петербурга.
10.Творчество В. Сурикова

11.Творчество И. Репина
12.Творчество И. Левитана
13. Творчество М. Нестерова
14. Творчество В. и А. Васнецовых
15. Творчество «Могучей кучки»
16. Творчество П.И. Чайковского
17. История Большого театра
18. История Мариинского театра
19. История МГУ им. Ломоносова
20. История музея Эрмитаж
21. История Третьяковской галереи
22. Русский национальный костюм
23. Русские народные обычаи
24. Памятники московского модерна
25. История Московского художественного театра.
26. Творчество Кустодиева.
27. Творчество М. Врубеля.
28. Творчество В. Серова.
29. Творчество М. Шагала.
30. Творчество В. Кандинского.
31. Творчество К. Малевича.
32. Первые культурные памятники революции
33. История мавзолея В.И. Ленина
34. История создания и реставрации скульптуры В. Мухиной «Рабочий и колхозница».
35. История «Сталинских высоток».
36. История и архитектура московского метро
37. Музыкальное творчество Д. Шостаковича
38. Творчество С. Прокофьева
39. Музей Великой Отечественной войны на Поклонной горе.
40. Творчество И. Бродского и А. Герасимова. Сталиниана
41. Творчество Г. Коржева
42. Творчество В. Попкова
43. Творчество Ю. Пименова
44. Творчество А. Зверева
45. Творчество Н. Рушевой
46. Советский кинематограф 1960-70 х гг.
47. Советский соц-арт В. Комар А. Меламид
48. Музей современного искусства в Москве
49. Творчество З. Церители.
50. Современные русские художники (свободная тема по выбору)
51. Современные русские писатели (свободная тема по выбору)
52. Современные русские кинематографисты (свободная тема по выбору)
53. Памятники архитектуры России в Списке Всемирного наследия ЮНЕСКО (свободная тема по выбору)

Требования к структуре и содержанию доклада:

текстовое изложение материала с необходимыми ссылками на источники, использованные автором;

список использованной литературы;

демонстрационные материалы в форме презентации;

продолжительность – 10 – 15 минут.

Критерии оценки доклада:

Критерии	**Показатели**
Умение анализировать материал	-умение формулировать проблему исследования; -выдвигать корректные гипотезы; -умение намечать пути исследования; -умение отбирать материал; -умение сравнивать материал -умение верифицировать выводы; -умение обобщать, делать выводы; -умение сопоставлять различные точки зрения; -умение выстраивать убедительные логичные доказательства
Навыки публичного выступления на практическом занятии, создавать и использовать презентации	-четкий план доклада; -научный стиль изложения; -достаточность обоснования; -умение заинтересовать аудиторию; -подбор и атрибуирование видиоматериов; -построение видеоряда соответственно ходу; рассуждений; -резюмирование промежуточных и окончательных решений

2.2. Тематика и требования к структуре и содержанию эссе

Примерная тематика эссе:

Язычество и православие в русской культуре.

Цивилизационные альтернативы Руси в период средневековья.

Византийское и норманнское влияние в культуре средневековой Руси.

Золотоордынское наследство средневековой Руси.

Культурное содержание формулы «Москва – третий Рим».

Русь и Речь Посполитая: противостояние и взаимодействие.

Смутное время и его отражения в художественной культуре.

Деспотизм и европеизация в реформах Петра I.

Особенности идеологии и практики «просвещенного абсолютизма» в России и Западной Европе

Особенности дворянского быта в конце XVIII – начале XIX в.

Роль иностранцев в развитии науки, образования и искусства в России. (Как вариант: Роль итальянцев/немцев/англичан и т.п. в развитии науки, образования и искусства в России).

Роль Отечественной войны 1812 года на формирования национального самосознания русских.

Поиски национальной идеи в интеллектуальной жизни русской интеллигенции.

Пушкинская» модель русской культуры в контексте русской и европейской традиций.

А.С. Пушкин как «наше все» (Ап. Григорьев). Универсализм А.С. Пушкина как деятеля русской культуры.

Истоки и содержание революционной идеологии на Западе и в России.

Этика и эстетика передвижников

Русский авангард и эстетическая революция XX века.

Формирование культуры русского зарубежья.

Сталин и левая интеллигенция Западной Европы и Америки.

Метод социалистического реализма в системе советской культуры.

Развитие международных культурных контактов СССР и западные влияния на советскую культуру в 50-60-х гг XX в..

Русская культура в хаосе масскульта.

Элитарная культура в России.

Современное международное культурное сотрудничество и проблемы диалога культур.

Отражение стиля эпохи в произведении кинематографа (фильм на выбор).

Модернизационные процессы в русской культуре XXI века.

Требования к структуре и содержанию эссе:

1) титульный лист;

2) введение с указанием цели эссе;

3) текстовое изложение материала с необходимыми ссылками на источники, использованные автором;

4) заключение с самостоятельными выводами по теме эссе;

5) список использованной литературы, оформленный по ГОСТу;

6) объем эссе – до 5 страниц, 14 шрифт, полуторный интервал, Times New Roman, выравнивание по ширине.

2.3. Требования к выполнению контрольных работ

Примерные вопросы к контрольной работе № 1:

Понятие «культура». Периодизация русской культуры.

Заимствования и самобытные черты культуры.

Характерные черты генезиса русской культуры.

Русская история как социокультурное целое.

Языческая культура и языческий фольклор.

Принятие христианства и его влияние на культуру Руси.

Критерии оценки контрольной работы № 1

Критерии	**Показатели**
Оформление контрольной работы	- соблюдение требований к оформлению письменной работы; - грамотность: отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей.
Степень раскрытия поставленных вопросов и заданий	- структура ответа; - краткость и четкость ответа; - правильность ответа; - владение материалом и умение выбрать из него то, что требует ответ на вопрос.

Примерные вопросы к контрольной работе № 2:

Особенности развития русской культуры X-XV вв.

Особенности развития русской культуры XVI-XVII вв.

Особенности развития русской культуры XVIII-XIX вв.

Особенности развития русской культуры XVIII-XIX вв.

Особенности развития культуры XX вв.

Российская культура конца XX – нач. XXI вв.: основные этапы и тенденции развития

Критерии оценки контрольной работы № 2:

Критерии	**Показатели**
Оформление контрольной работы	- соблюдение требований к оформлению письменной работы; - грамотность: отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей.
Степень раскрытия поставленных вопросов и заданий	- структура ответа; - краткость и четкость ответа; - правильность ответа; - владение материалом и умение выбрать из него то, что требует ответ на вопрос.

2.4. Вопросы к круглым столам

Вопросы для выступлений на круглых столах:

Тема «Гуманитарные проблемы современной культуры»:

Что такое глобализация культуры?

Какова роль национальной культуры в эпоху глобализации?

Каковы особенности современной российской культуры?

Критерии оценки выступления на круглом столе

Критерии	**Показатели**
Умение анализировать материал	-умение формулировать проблему; -выдвигать корректные гипотезы; -умение обобщать, делать выводы; -умение сопоставлять различные точки зрения; -умение выстраивать убедительные логичные доказательства собственной позиции
Навыки публичного выступления на круглом столе	-четкий план выступления; -научный стиль изложения; -достаточность обоснования; -умение заинтересовать аудиторию; -резюмирование промежуточных и окончательных выводов

2.5. Аттестационный тест № 1

1. Культура - это

а) сфера общественной жизни, связанная с производством, распределением, обменом и потреблением материальных благ

в) сфера общественной жизни, связанная с завоеванием, удержанием и использованием государственной власти

с) совокупность духовных и материальных достижений общества, народа, нации

2. Создание на Руси купольных храмов свидетельствует:

а) о влиянии Византии

б) об отсутствии строительного камня

в) о преобладании языческих традиций

3. Из указанных ниже славянских богов вычеркните лишнего:

а) Марс

б) Ярило

в) Перун

г) Стрибог

4. К монументальной живописи не относится

1) фреска

2) витраж

3) мозаика

4) икона

5. _____ - это жанр изобразительного искусства, изображающий морской вид, а также сцену морского сражения или иные события, происходящие на море - это

1) исторический жанр

2) батальный жанр

3) марина

4) натюрморт

6. Первое государство восточных славян возникло в _____

а) в 882 году

б) в 1132 году

в) в 1238 году

7. Князь, при котором произошло Крещение Руси

а) Владимир Красное солнышко

б) Ярослав Мудрый

в) Мстислав Великий

8. Создатели славянской письменности

а) монахи Кирилл и Мефодий

б) монах Нестор

в) монах Сергий Радонежский

9. Монах-летописец, написавший «Повесть временных лет»

а) монах Нестор

б) монах Андрей Рублев

в) монах Сергий Радонежский

10. Главный храм Новгорода, ставший культурным и религиозным центром города в XI-XV веках

а) Храм Спаса на Ильине улице

б) Храм Святой Софии

в) Храм Успения Богородицы

11. Глава русской православной церкви в X – XV веках

а) митрополит

б) патриарх

в) епископ

13. Самая почитаемая икона на Руси, хранившаяся сначала в Киеве, потом во Владимире, а потом в Успенском соборе Московского Кремля

а) Владимирская Богоматерь

б) Троица Андрея Рублева

в) Казанская Богоматерь

14. Князь, которого считают основателем Москвы

а) Иван Калита

б) Дмитрий Донской

в) Юрий Долгорукий

15. Первый шатровый собор на Руси

а) Храм Вознесения в Коломенском

б) Храм Василия Блаженного

в) Храм Рождества Богородицы в Путинках

16. Книгопечатание на Руси начинается

а) с XV века

б) с XVI века

в) с XVII века

17. Архитекторы, спроектировавшие Санкт-Петербург

а) Жан-Батист Леблон

б) Доминико Трезини

в) Франческо Растрелли

г) Чарлз Камерон

18. Первый публичный музей в Санкт-Петербурге

а) Эрмитаж

б) Кунсткамера

в) Третьяковская галерея

19. В каком году был открыт первый русский университет

а) в 1725 г.

б) в 1755 г.

в) в 1775 г.

20. Представители «золотого века» русской литературы – это _____

а) А. Пушкин

б) В. Жуковский

в) В. Маяковский

Критерии оценки теста № 1

Критерии	**Показатели**
Оформление теста	- соблюдение требований к оформлению письменной работы; - грамотность: отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей.
Степень раскрытия поставленных вопросов и заданий	- правильность ответов; - краткость и четкость ответов; - владение материалом и умение выбрать из него то, что требует ответ на вопрос.

2.6. Аттестационный тест № 2

1. Первая русская национальная опера – это

а) «Князь Игорь»

б) «Жизнь за царя»

в) «Руслан и Людмила»

2. _____, написавший картину Последний день Помпеи» стал основоположником академического стиля в русской живописи

а) Орест Кипренский

б) Алексей Венецианов

в) Карл Брюллов

3. Композитор, написавший первую русскую национальную оперу

а) И. Бородин

б) А. Даргомыжский

в) М. Глинка

4. Композитор, написавший оперы «Евгений Онегин», «Пиковая дама», «Иоланта»

а) М. Глинка

б) Н. Римский-Корсаков

в) П. Чайковский

5. Главным русским архитектором, работавшим в стиле модерн был

а) Д. Трезини

б) О. Бове

в) Ф. Шехтель

6. Представители «серебряного века» русской литературы

а) А. Блок

б) В. Жуковский

в) А. Ахматова

7. Как назывался узор, созданный из тысячи мельчайших припаянных шариков:

а) зернь

б) мозаика

в) фреска

8. Художник, написавший картины «Демон», «Царевна лебедь», «Пан» и другие

а) В. Перов

б) М. Врубель

в) В. Кандинский

9. Основоположником и главным режиссером Московского художественного театра (МХТ) был

а) К. Станиславский

б) В. Таиров

г) О. Табаков

10. Художественное объединение, пропагандировавшее стиль модерн в России и оформлявшее «Русские сезоны» С. Дягилева в Париже

а) Абрамцевский кружок

б) Мир искусства

в) Ослиный хвост

11. Автор картины «Черный квадрат»

а) К. Малевич

б) В. Кандинский

в) В. Татлин

12. Художественный стиль начала XX века

а) авангард

б) классицизм

в) ампир

13. Советский композитор, автор музыки к операм «Нос», «Леди Макбет Мценского уезда» и балетам «Золотой век», «Болт», «Светлый ручей»

а) Д. Шостакович

б) С. Прокофьев

в) А. Хачатурян

14. Советские художники, яркие представители «Сталинианы» в живописи

а) И. Бродский

б) А. Герасимов

в) А. Зверев

15. Скульптор создавший знаменитый монумент «Рабочий и колхозница»

а) Н. Андреев

б) А. Голубкина

в) В. Мухина

16. Советские писатели, получившие Нобелевскую премию по литературе

а) М. Горький

б) Б. Пастернак

в) А. Солженицын

17. Самый большой музей русского искусства в России

а) Третьяковская галерея

б) Русский музей

г) Государственный музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина

18. Советский и российский художник и космонавт, один из основоположников стиля «космической живописи»

а) А. Леонов

б) В. Попков

в) М. Греков

19. Советский и российский скульптор, создавший памятник Петру I в Москве, разработавший многие архитектурно-монументальные проекты в Москве конца XX века, в том числе на Манежной площади и а Поклонной горе

а) З. Церетели

б) Д. Намдаков

в) С. Щербаков

20. Советский и российский актер режиссер, создавший фильмы «Свой среди чужих, чужой среди своих», «Раба любви», «Сибирский цирюльник», «Утомленные солнцем», «12»

а) Э. Рязанов

б) Н. Михалков

в) Ф. Бондарчук

Критерии оценки теста № 2

Критерии	**Показатели**
Оформление теста	- соблюдение требований к оформлению письменной работы; - грамотность: отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей.
Степень раскрытия поставленных вопросов и заданий	- правильность ответов; - краткость и четкость ответов; - владение материалом и умение выбрать из него то, что требует ответ на вопрос.

3. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

3.1. Шкала оценивания уровня знаний

В Институте используется 5-балльная система оценивания уровня знаний обучающихся. В связи с освоением программы иностранными обучающимися результаты промежуточного и итогового контроля фиксируются также в 100-балльной системе оценивания, позволяющей образовательным организациям засчитывать прохождение обучения в Институте в рамках программы стажировки. Перевод 5-балльной системы оценивания уровня знаний обучающихся в 100-балльную систему оценивания проводится по следующим соотношениям::

0 – 50 баллов = «неудовлетворительно», «не зачтено»;

51 – 70 баллов = «удовлетворительно», «зачтено»;

71 – 85 баллов = «хорошо», «зачтено»;

86 – 100 баллов = «отлично», «зачтено».

К промежуточной аттестации допускаются обучающиеся, набравшие не менее 51 балла в ходе проведения текущего контроля успеваемости.

Промежуточная аттестация осуществляется в форме зачёта с оценкой.

3.2. Вопросы к зачёту с оценкой

1. Древняя русская живопись. Фреска. Мозаика. Икона.
2. Древнерусская архитектура XI – XII веков.
3. Формирование архитектурного ансамбля Московского Кремля в XV – XVII веках
4. Архитектура и живопись в XVI - XVII веках. Шатровый стиль
5. Особенности быта в допетровской Руси.
6. Реформы Петра I в области культуры и быта
7. Особенности быта русского дворянства в XVIII – начале XIX веков
8. Архитектура Петербурга XVIII века.
9. Становление светской живописи в России. Портретная живопись XVIII – начала XIX вв.
10. Русская архитектура в первой половине XIX века
11. Реформы 60-70-х гг. XIX века и их влияние на культуру
12. Этика и эстетика передвижников
13. «Серебряный век» как социокультурная эпоха
14. Художественные объединения в конце XIX - начале XX веков
15. Архитектура модерна
16. Понятие «русский авангард» и его характерные черты
17. Культурная революция, ее цели, задачи, содержание
18. Художественные объединения в искусстве 20 – 30-х гг. XX века
19. Наука и система образования в СССР
20. Художественная культура эпохи сталинизма
21. «Оттепель» в духовной жизни общества в середине 50-х – начале 60-х гг. XX века
22. Искусство в период «оттепели»
23. Культурные процессы 70 – 80-х гг. Официальная идеология и инакомыслие
24. Диссидентское движение как духовный опыт поколения 70-х гг.
25. Феномен «гласности» и его последствия для культуры

26. Особенности культурного развития России на рубеже XX – XXI вв.
27. Выдающиеся представители современного российского искусства и литературы

3.3. Критерии и шкала результатов обучения по дисциплине

Критерии оценивания результатов обучения по дисциплине при проведении промежуточной аттестации:

Планируемые результаты обучения по дисциплине	**Критерии оценивания результатов обучения по дисциплине**			
Планируемые результаты обучения по дисциплине	«неудовлетворительно»	«удовлетворительно»	«хорошо»	«отлично»
Планируемые результаты обучения по дисциплине	«не зачтено»	«зачтено»		
Планируемые результаты обучения по дисциплине	0 - 50 баллов	51 - 70 баллов	71 - 85 баллов	86 -100 баллов
знать: 1. основные культурологические термины и проблематику культурологических дисциплин - особенности и специфику русской культуры на разных исторических этапах; - основные стили и направления в русском искусстве, их характеристику; - наиболее яркие явления и имена в русской культуре, самые известные произведения русского искусства; - значение и место русской культуры в	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки. Невозможно оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа.	Минимально допустимый уровень знаний. Допущено много негрубых ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки. Допущено несколько несущественных ошибок.	Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, или в объеме, превышающем программу подготовки, продемонстрирован без ошибок и погрешностей.

контексте мировой культуры				
уметь: 1. - самостоятельно разбираться в классификации видов и форм современной культуры; - определять стили и направления русской художественной культуры и их хронологические рамки; -понимать место и роль различных художественных явлений в русской и мировой культуре. - разбираться в этапах развития русской и мировой культуры, уметь определять хронологические рамки объектов и явлений культуры, оценивать их историческое и культурное значение	Отсутствие минимальных умений. При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки. Невозможно оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа.	Продемонстрированы основные умения. Решены типовые задачи с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме.	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи, но некоторые с негрубыми ошибками. Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами.	Продемонстрированы все основные умения. Решены все основные задачи. Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов.
владеть: навыками применения культурологических знаний в проектной деятельности; - культурой мышления, способностью к восприятию, анализу, обобщению информации, навыками	При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки. Невозможно оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа.	Продемонстрирован минимальный набор навыков. Решены стандартные задачи с некоторыми недочетами.	Продемонстрированы базовые навыки. Решены стандартные задачи, но некоторые с недочетами.	Продемонстрировано всестороннее владение навыками. Задачи, в том числе нестандартные, решены без ошибок и недочетов.

участия в научных дискуссиях., применения знаний в процессе коммуникации с представителями других народов для установления более эффективного диалога, а также в культурно-просветительской и в социально-педагогической деятельности				